

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией, **баллы за указания с ошибками не начисляются.**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

ЗАДАНИЕ 1

Вопрос 1.	18 баллов
Вопрос 2.	2 балла
Вопрос 3.	2 балла
Вопрос 4.	1 балл
Всего	23 балла

№ п/п	фамилия	творческая профессия
1.	Мацуев – 1 балл	пианист – 1 балл
2.	Глинка – 1 балл	композитор – 1 балл
3.	Лядов – 1 балл	композитор – 1 балл
4.	Безруков – 1 балл	актер – 1 балл
5.	Свиридов – 1 балл	композитор – 1 балл
6.	Башмет – 1 балл	скрипач, дирижер – 1 балл
7.	Бородин – 1 балл	композитор – 1 балл
8.	Репин – 1 балл	скрипач – 1 балл
9	Билан – 1 балл	эстрадный певец – 1 балл

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

2. музыка – **1 балл**, театральное искусство – **1 балл**

3. а) исполнители – **1 балл** б) композиторы – **1 балл**

4. Безруков артист – **1 балл**

ЗАДАНИЕ 2

Вопрос 1.	2 балла
Вопрос 2.	11 баллов
Вопрос 3.	3 балла
Вопрос 4.	1 балл
Вопрос 5.	3 балла
Всего	20 баллов

1. Название фильма Баба Яга спасает мир (2023) – 2 балла,
Если дано только имя «Баба-Яга» - 1 балл

2.

№; п/п	персонаж восточнославянской мифологии	№ кадра
1.	Баба-Яга – 1 балл	№ 1 – 1 балл № 8 – 1 балл
2.	Кощей бессмертный – 1 балл	№ 3 – 1 балл № 5 – 1 балл
3.	Леший – 1 балл	№ 10 – 1 балл
4.	Кикимора – 1 балл	№ 6 – 1 балл № 10 – 1 балл
	4 балла	7 баллов

3. эпитеты, которые характеризуют образ главной героини в кадре:

по 1 баллу за каждый верный эпитет, макс. 3 балла

варианты: решительная, грозная, напористая, сильная, волевая, бесстрашная.

4. варианты: ужас, страх – **1 балл**.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

5. порядок следования кадров, в которых решается судьба Кашея Бессмертного № 9, № 4, № 7. – **3 балла** за правильную последовательность баллов.

ЗАДАНИЕ 3

Вопрос 1.1	2 балла
Вопрос 1.2	2 балла
Вопрос 2.1	2 балла
Вопрос 2.2	14 баллов
Вопрос 2.3	6 баллов
Вопрос 2.4	13 баллов
Всего	39 баллов

1.1 Энциклопедическое определение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, который направлен на изображение художником самого себя, может быть выполнен в разных техниках и стилях – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

1.2 Определение, раскрывающее философско-смысловое значение: автопортрет – это жанр изобразительного искусства, направленный на изображение художником себя, и рассказывает не только о внешних чертах, о мастерстве и технике художника, но и позволяет увидеть, как себя воспринимает художник, увидеть личность и ее особенности, позволяет познать себя и мир – **1-2 балла**

Максимально – 2 балла

2.1 Сопоставление текста **а** - №3 – **1 балл**

Сопоставление текста **б** - №1 – **1 балл**

Максимально – 2 балла

2.2 **Пояснение для пункта а:** учащиеся должны проанализировать:

1) размещение фигуры в полотне, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать освещение и цветовую гамму. Указать на атрибутивную составляющую.

2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: Преобладают тёмные тона, серые, коричневые и чёрные оттенки, создающие глубокую атмосферу. Взгляд художника

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

сосредоточенный, серьёзный, задумчивый. Морищины и следы прожитых лет подчёркивают жизненную мудрость и опыт героя портрета.

Полотно представляет собой автопортрет по плечи. Выполнен маслом на холсте. Художник изображен фронтально, слегка повернув голову к зрителю спокойным, но пронизательным взглядом. Такая композиция позволяет приблизить художника к зрителю и сделать диалог между ними более близким и камерным. Свет падает сверху и слева, создавая глубокие и сложные тени. Такое освещение помогает подчеркнуть объемность формы, выразительность черт лица. А цветовая палитра придает ощущение внутренней сосредоточенности художника на своих переживаниях. Весь композиционный строй и живописная манера является свидетельством и примером реалистической живописи 17 века, в которой реалистическая сторона является важным аспектом выражения внутреннего мира героя. Но несмотря на точное следование натуре, художник глубоко и тонко передает свой внутренний мир, в котором и опыт переживания потерь, разочарований, периода глубокого самоанализа, невольно чувствуешь, что художник стремится поделиться с нами тайнами преодоления трудностей.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Пояснение для пункта б: учащиеся должны проанализировать:

- 1) размещение фигуры в пространстве, при этом акцентируя внимание на значении такого размещения. Также должны проанализировать работу с материалом. Указать на атрибутивную составляющую.
- 2) Реалистичность портрета передает точное свидетельство внешнего облика, однако участники должны указать, что это не главная цель, а важнее передать внутреннее состояние художника, его взгляд на окружающий мир и самого себя.

Пример текста: *Автопортрет демонстрирует умение художника передать свой внутренний мир через пластику материала. Его взгляд устремлен вперед и выражает одновременно и философские размышления и порыв творческого вдохновения. Волосы слегка растрепаны, создавая ощущение динамичности и энергии, несмотря на пожилой возраст.*

Облик мастера представлен в мраморе, но это неоднозначный вердикт себе – кто он есть, а некоторый поиск и риторический вопрос о смыслах. Это передается через не до конца обработанный материал, шероховатую фактуру, не полированную поверхность. Скульптор изобразил себя словно незрячим, с открытыми «невидящими» глазами, отрешенным от суетности зримого мира и погруженным в философские размышления. Особенно вопросительное состояние подчеркивается откинутой головой и приподнятым взглядом.

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

Чувствуется «живая», «сложная» мысль в глазах, которая пронизывает сущность мраморного блока.

За представленный текст с причинно-следственной логикой – **1-5 баллов**. За использование искусствоведческой терминологии, метафоричность – **1-2 балла**.

Максимально – 14 баллов

2.3

1. **Коненков** Сергей Тимофеевич – **1 балл**
2. **Ван Гог** Винсент – **1 балл**
3. **Рембрандт** Харменс ван Рейн – **1 балл**
4. **Веласкес** Диего – **1 балл**
5. **Гойя** Фрасиско – **1 балл**
6. **Эрзя** Степан Дмитриевич – **1 балл**

Максимально – 6 баллов

2.4 Пояснение: участники могут выбрать различные признаки для классификации и точно указать номера портретов.

Например: скульптурный портрет №№ 1, 6
живописный портрет - №№ 2, 3, 4, 5
групповой портрет - №№ 4,5
погрудный портрет №№ 1, 2, 3

За верно указанный признак классификации – **по 1 баллу**

За верное и соответствующее указание номера портрета – **по 1 баллу**

Максимально – 13 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	12 баллов
Вопрос 3.	6 баллов
Всего	24 балла

1.						
А) Портрет архитектора	1 А	2 А	3 А	4 А	5 А	6 А
Б) Архитектурная постройка	4 Б	5 Б	2 Б	6 Б	1 Б	3 Б
Оценка за пункт 1	Максимально 6 баллов, по 1 баллу за каждую правильно определенную пару.					

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Критерии оценивания**

2.						
Название архитектурной постройки	Мавзолей Владимира Ильича Ленина (Мавзолей Ленина)	Сан-Карло алле Куатро Фонтане, Сан-Карлино (церковь Святого Карла у «Четырёх фонтанов», также San Carlino)	Дом культуры имени И. В. Русакова (изначально — Клуб Русакова Союза Коммунальщиков)	Ярославский вокзал (железнодорожный вокзал, пассажирский терминал станции Москва-Пассажирская-Ярославская)	Королевский военно-Морской госпиталь в Гринвиче (Гринвичский морской госпиталь)	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре (собор Святой Марии с цветком)
Оценка за пункт 2	Максимально 12 баллов. По 1-2 балла за каждое правильное название постройки.					
3.						
Стиль архитектурной постройки	<u>Ар Деко</u>	<u>Барокко</u>	<u>Конструктивизм</u>	Неорусский стиль (Модерн, Северный модерн)	Классицизм (Классицизм Рена, Классицизм с элементами барокко)	Ренессанс (Итальянский Ренессанс, Возрождение, Итальянское Возрождение)
Оценки за пункт 3	Максимально 6 баллов. По 1 балла за каждый правильный ответ.					

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс
Критерии оценивания**

ЗАДАНИЕ 5

Вопрос 1.	6 баллов
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	5 баллов
Вопрос 4.	4 балла
Вопрос 5.	5 баллов
Вопрос 6.	3 балла
Вопрос 7.	3 балла
Всего	30 баллов

Оценка творческого эссе:

1. Раскрытие темы – **1-3 балла**, выделена ключевая проблема – **1-3 балла**;
2. Структура и логика рассуждения– **1-4 балла**;
3. Использование аргументов и примеров – **1-5 баллов**;
4. Стилизовое единство– **1 балл**, выразительность речи – **1-2 балла**, грамотность – **1 балл**;
5. Обоснованность выводов, резюме– **1-5 балла**;
6. Творческий подход– **1-3 балла**;
7. Общее впечатление – **1-3 балла**.

ЗАДАНИЕ 6

Вопрос 1.	18 баллов
Вопрос 2.	6 баллов
Всего	24 балла

1. Автопортрет и селфи являются формами самовыражения художника, однако они различаются по многим аспектам, включая исторический контекст, технику исполнения и культурную значимость.

Исторический контекст

Автопортрет: Традиция автопортрета восходит к эпохе Возрождения, когда художники начали изображать себя на холсте или бумаге. Это было связано с развитием индивидуализма и осознанием собственной значимости творца. Автопортреты часто служили способом демонстрации мастерства художника, его технических возможностей и художественного видения.

Селфи: Селфи стали популярными в эпоху цифровых технологий и социальных сетей. Они представляют собой фотографии, сделанные самим человеком, чаще всего с использованием смартфона или камеры. Селфи

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

отражают современную культуру самоидентификации и стремление поделиться своей жизнью с широкой аудиторией.

Техника исполнения

Автопортрет: Создание автопортрета требует значительных художественных навыков и умения рисовать или писать красками. Художник должен уметь передавать пропорции лица, игру света и тени, а также эмоции и характер персонажа. Автопортреты часто выполняются медленно и тщательно, позволяя художнику выразить свою внутреннюю сущность.

Селфи: Для создания селфи достаточно иметь смартфон или камеру и умение нажимать кнопку съемки. Технические требования минимальны, и качество снимков зависит больше от условий освещения и угла съемки, чем от профессиональных навыков фотографа. Однако современные технологии позволяют улучшать качество фотографий с помощью фильтров и редактирования.

Культурная значимость

Автопортрет: Автопортреты имеют большое значение в истории искусства. Они служат источником информации о жизни и творчестве художников, помогают понять их внутренний мир и мировоззрение. Многие известные художники, такие как Рембрандт, Ван Гог и Пикассо, оставили нам ценные автопортреты, которые стали частью культурного наследия человечества.

Селфи: Селфи играют важную роль в современной культуре, особенно среди молодежи. Они используются для выражения индивидуальности, демонстрации стиля и привлечения внимания. Селфи могут стать вирусными в социальных сетях и влиять на общественное мнение. Хотя большинство селфи быстро забываются.

За каждый аргументированный ответ по каждому аспекту – **от 1-3 баллов**
Максимально – 18 баллов

2. Участники должны обратить внимание на то, что это продуманное селфи, в котором автор демонстрирует внимание к композиции, свету и эмоциональному воздействию фотографии. Оно также отражает его склонность к экспериментированию и стремление создавать визуальные образы, которые вызывают глубокие эмоции и мысли.

Примерный текст:

Это черно-белое изображение, снятое, вероятно, зеркальным фотоаппаратом с ручным управлением экспозицией. Камера направлена немного сверху вниз, создавая ощущение интимности и уязвимости. Лицо Кубрика занимает большую часть кадра, глаза широко открыты, взгляд прямой и внимательный. Волосы слегка растрепаны, возможно, от волнения

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
9 класс**

Критерии оценивания

перед съемкой. Его выражение лица одновременно сосредоточенное и задумчивое, словно он погружен в размышления о следующем проекте.

Фон минималистичен, возможно, стена с мягким рассеянным светом, подчеркивающим контуры лица. Свет падает мягко, равномерно распределяясь по лицу, выделяя скулы и подбородок. Отсутствие ярких цветов позволяет зрителю сосредоточиться исключительно на выражении лица и эмоциях режиссера.

За выражение мысли в причинно-следственном контексте начисляется от 1-6 баллов

Максимально – 6 баллов