

9 КЛАСС

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ОЛИМПИАДЫ ПО МХК

Количество туров – *один*.

Время выполнения работы – *4 академических часа*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – **175 баллов**.

Задание № 1 (10 баллов)

В этом задании собраны литературные произведения наиболее известных авторов, систематизируйте предложенный материал, выстроив его в хронологической последовательности, от более раннего произведения, до более позднего.

Ответ:

№	Название литературного произведения	Дата написания	Оценка
1	«Хорев»	1747 год	2 балла.
2	«Лебедь, рак и щука»	1814 год	2 балла.
3	«Руслан и Людмила»	1818—1820 годы	2 балла.
4	«Вишневый сад»	1903 год	2 балла.
5	«Мастер и Маргарита»	1928-1940 год	2 балла.
Максимальное количество баллов – 10.			

Задание № 2 (24 балла)

На изображении представлен русский композитор, который является отцом русской классической музыки. Он учился у иностранцев и много изучал европейскую музыку, одним из первых попытался найти свой собственный язык и жанр на русском материале. Сочинил национальные оперы, поразившие общество и оказавшие огромное влияние на следующие поколения композиторов, включая великого Чайковского.

Родился 20 мая 1804 года в дворянской семье в с. Новоспасском Смоленской губернии. Был музыкально одарённым, он получил образование,

необходимое для карьеры государственного служащего. В 1817 году родители привезли его в Санкт-Петербург и поместили в Благородный пансион при Главном педагогическом институте, где его гувернёром был поэт, декабрист Вильгельм Кюхельбекер. В Санкт-Петербурге брал частные уроки у видных музыкальных педагогов, в том числе у Карла Цейнера и Джона Филда. В 1822 году успешно окончил курс обучения в Благородном пансионе при Императорском Санкт-Петербургском университете. В пансионе он познакомился с А.С. Пушкиным, который приходил туда к своему младшему брату Льву, его однокласснику.

С 1824 по 1828 год работал помощником секретаря Главного управления путей сообщения.

В 1838 был назначен капельмейстером Придворной певческой капеллы, которой он руководил в течение двух лет.

Умер в Берлине.



Ответ:

1	Глинка Михаил Иванович - 4 балла.
2	1804 - 1857 гг. - 4 балла.
3	Оперы: «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» Симфонические произведения: «Князь Холмский», Испанская увертюра «Блестящее каприччио на тему Арагонской охоты», «Камаринская», «Вальс-фантазия» Романсы и песни: «Не искушай», «Венецианская ночь», «Сомнение», «Дивный терем стоит», «Слышу ли голос твой». (За каждое правильно подобранное произведение - 2 балла. Максимально – 16 баллов).
	Максимальное количество баллов – 24

Задание № 3 (23 балла)

1. Дан ряд имен. Их нужно разбить на 2 группы.
2. Дайте название каждой группе.

Танец феи Драже, Девушка с жемчужной сережкой, Ночной дозор, Хабанера, Неизвестная, Маленькая ночная серенада, Запорожцы, Танец с саблями, Итальянский полдень, Летняя гроза, Последний день Помпеи, Шутка

Ответ:

Номер группы	Состав группы	Название группы
1	Девушка с жемчужной сережкой, Ночной дозор, Неизвестная, Запорожцы, Итальянский полдень, Летняя гроза, Последний день Помпеи, (За каждое правильное подобранное произведение в группе 1 балл. Максимально – 7 баллов).	Художественные произведения – 5 баллов.
2	Танец феи Драже, Хабанера, Маленькая ночная серенада, Танец с саблями, Летняя гроза, Шутка (За каждое правильно подобранное произведение в группе 1 балл. Максимально – 6 баллов).	Музыкальные произведения - 5 баллов.
Максимальное количество баллов – 23 балла		

Задание № 4 (30 баллов)

1. Определите художественное произведение.



Вопрос	Ответ	Баллы
Название	«Бурлаки на Волге»	5 баллов
Автор	Илья Репин (5 баллов) Ефимович (10 баллов)	до 15 баллов
Описание	Картина Ильи Репина «Бурлаки на Волге» (1870—1873 гг.) является одним из наиболее известных полотен русской живописи XIX века. Она представляет собой глубокую и выразительную композицию, отражающую тяжёлое положение простого народа в условиях крепостничества и промышленного капитализма того времени. Сюжет картины строится вокруг социальной драмы трудящихся масс, чья жизнь подчинена тяжёлому физическому труду и зависимому положению. Каждый штрих кистью художника несёт глубокий смысл, выраженный в движениях фигур, мимике лиц и жестах рук. Напряжённые позы, сгорбленные спины и усталые взгляды показывают зрителю всю глубину страданий простых людей, живших в эпоху индустриализации и социального неравенства. Размер полотна 132 × 283 см выполнена в масляной живописи. Цветовая палитра состоит преимущественно из серых, коричневых и охристых оттенков, что добавляет мрачный колорит всей сцене. Ярким контрастом выступают яркие детали одежды некоторых бурлаков, выделяя отдельные персонажи	5 баллов

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2025-2026 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс*

	среди общей массы.	
Место расположения	Находится в Государственном русском музее, города Санкт-Петербурга	5 баллов
Максимальное количество баллов – 30 баллов		

Задание 5 (30 баллов).

1. Соотнесите понятия с их определениями.

Понятия	Определение
1. Крещендо	Е. Постепенное увеличение звука. (За правильное сопоставление – 5 баллов).
2. Интервал	Д. Расстояние между двумя звуками. (За правильное сопоставление – 5 баллов).
3. Оркестровая партитура	А. Совокупность партий всего оркестра, записанных вместе. (За правильное сопоставление – 5 баллов).
4. Концерт	В. Многократное выступление солиста или ансамбля совместно с оркестровым сопровождением. (За правильное сопоставление – 5 баллов).
5. Опера	Б. Драматическое сценическое искусство, сочетающее музыку, театр и вокал. (За правильное сопоставление – 5 баллов).
6. Пиано	Г. Игра тихо. (За правильное сопоставление – 5 баллов).
Максимальное количество баллов – 30 баллов	

Задание № 6 (20 баллов)



1. Определите скульптурное произведение.

2. Заполните таблицу.

Вопросы	Ответы	Баллы
Название	«Пушкин А.С.»	5 баллов
Автор	Опекушин Александр Михайлович	5 баллов
Описание	Скульптор изобразил поэта в полный рост, одетым в длинный сюртук, поверх которого наброшен плащ. Голова в задумчивости наклонена, словно он размышляет над новым произведением. Правая рука привычным жестом заложена за борт сюртука; в левой, откинутой назад, — шляпа. Левая нога чуть выдвинута вперёд. Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой, И назовёт меня всяк сущий в ней язык: И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий Тунгус, и друг степей калмык. И долго буду тем любезен я народу, Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в мой жестокий век восславил я Свободу И милость к падшим призывал. Изначально на пьедестале были выбиты не	5 баллов

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2025-2026 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс*

	четверостишия, а двустишия из «Памятника». Некоторые цитаты были вырезаны на камне не в оригинальном варианте. Например, вместо слов «Что в мой жестокий век восславил я Свободу» было: «Что прелестью живой стихов я был полезен». В 1936 году, к 100-летию гибели поэта, старые надписи заменили на оригинальные строки.	
Место размещения	Памятник Александру Сергеевичу Пушкину, работы Александра Михайловича Опекушина, был установлен в Москве 6 (18) июня 1880 года. Памятник выполнен из бронзы, первоначально он был установлен в начале Тверского бульвара на Страстной площади (ныне Пушкинская).	5 баллов
Максимальное количество баллов – 20 баллов		

Задание № 7 (18 баллов)

1. Проанализируйте два здания.

1.



2.



Вопросы	Ответы	Баллы
В каком стиле выполнены строения?	1. Чикагский модерн	2 балла
	2. Каталонский Модернизм	2 балла
В какой период времени зародились данные стили?	1. XX—XXI век	2 балла
	2. Конец XIX	2 балла
Отличительные особенности предложенных стилей?	1. Чикагский модерн — направление в архитектуре, зародившееся в конце XIX века в Чикаго (США). Это начальный этап формирования новой американской архитектуры XX века. Символ — небоскрёб — металлическая конструкция правильной формы, которую облицовывали стеклом, кирпичом и иногда добавляли не слишком обильный декор	2 балла
	2. Каталонский Модернизм - это общественно-культурное движение конца XIX — начала XX столетия в Каталонии, нашедшее отражение в искусстве, архитектуре, литературе и музыке. Наиболее яркий отклик получило в архитектуре, преимущественно в Барселоне, в	2 балла

*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2025-2026 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс*

	период с 1885 по 1920 год. Движение было вдохновлено национальными традициями, а также европейскими художественными течениями, такими как ар-нуво и символизм. Каталонский модернизм характеризуется использованием природных форм, растительных и цветочных мотивов	
Какие еще объекты в этих стилях Вы знаете?	1. Здание Уэйнрайт-билдинг (1891) (Чикаго), 2. «Аудиториум» (1886–1889) (Чикаго), 3. «Релайнс-билдинг» (1894), 4. «Монаднок-билдинг» (1891) (Чикаго)	1 балл за каждый верный объект, но не более 3 баллов
	1. Дом Бальо (Каса-Батльо) (Барселона) 2. Дом Мила (La Pedrera) (Барселона) 3. Дворец каталонской музыки (Барселона) 4. Дом Амалье (Барселона)	1 балл за каждый верный объект, но не более 3 баллов
	Максимальное количество баллов - 18	

Задание № 8 (20 баллов)

Оценка выполненного творческого задания

Критерии	Баллы
Композиционно грамотно закомпонованы предметы; Одна композиция имеет динамичную компоновку, вторая статичную; Каждая из композиций размещены в прямоугольнике 10x10 см. (есть композиционный центр, объекты полностью попадают в границы композиции).	От 0 до 10 баллов
Продемонстрировано владение материалом, аккуратность выполнения, применены разнообразные средства графики (пятно, линия, точка).	От 0 до 10 баллов
Общее количество баллов - 20	