

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
возрастной группы (9 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025/2026 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **145 баллов**.

Задание 1. Вам предложено описание произведения искусства. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.

- А. Узнайте произведение по его описанию. Напишите его название.
- Б. Напишите автора, имеющего отношение к созданию определенного Вами произведения искусства.
- В. Укажите век, эпоху создания произведения искусства.
- Г. Укажите местонахождение произведения искусства.
- Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения.

Название произведения	Автор	Век или эпоха написания картины	Местонахождение
Памятник Минину и Пожарскому (1 балл)	Иван (1 балл) Мартос (1 балл)	XIX век (1 балл) Эпоха классицизма (1 балл)	Город Москва (1 балл) На Красной площади (1 балл) перед собором Василия Блаженного (1 балл)

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения.

Композиция символизирует готовность героев возглавить ополчение в борьбе с польскими захватчиками (2 балла).

Посвящена героизму всего русского народа (2 балла).

Единство и мужество народа перед лицом иноземных захватчиков (2 балла).

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. *Максимально – не более 6 баллов.*

Максимальное количество баллов за задание 1 – 14.

Задание 2. Вам представлены иллюстрации к литературному произведению. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.

- А. Укажите название литературного произведения.
- Б. Укажите автора этого произведения.
- В. Какой стране принадлежит писатель?
- Г. В каком веке было написано это произведение?

Произведение	Автор	Страна	Век написания
Алые паруса (1 балл)	Александр (1 балл) Грин (1 балл)	Советский союз (1 балл) Россия (1 балл)	XX в. (1 балл)

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения: чему они учат читателя?
Эталонный ответ:

Вера в мечту и чистота сердца способны преодолеть любые трудности. (2 балла)

Алый цвет в этом произведении трактуется как радость, ликование, победа добра над злом (2 балла)

Мнения окружающих часто ошибочные, и нужно жить так, как подсказывает сердце (2 балла)

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. *Максимально – не более 6 баллов.*

Максимальное количество баллов за задание 2 – 12.

Задание 3. Перед Вами термины, относящиеся к разным видам искусства: *Графика. Диез. Колорит. Аттитюд. Гуашь. Оркестр. Натюрморт. Батман. Партитура. Пленэр. Постановка. Валторна. Позиция. Мольберт. Жанр. Аккорд. Регистр. Па. Гармония. Литавры. Цвет. Гравюра. Прыжок. Галоп. Притоп. Композиция. Перспектива. Фуга. Романс. Эскиз. Арабеск. Импровизация. Клавир. Фуэтэ. Сюжет. Перескок*

Выполните задания, результаты занесите в таблицу.

А. Определите три группы, обозначив каждую (вид искусства) (по 1 баллу за группу, максимально – 3 балла).

Б. Распределите термины в соответствии с нужной группой (по 1 баллу за каждый верный термин в группе, максимально за группу – 6 баллов).

В. Выделите в отдельную группу термины, которые могут соответствовать всем трём представленным видам искусства (по 1 баллу за каждый верный термин, максимально – 6 баллов).

Название группы	Термины
Группа 1 Музыкальное искусство	Оркестр. Валторна. Фуга. Партитура. Романс. Клавир. Аккорд. Диез. Регистр. Литавры
Группа 2 Изобразительное искусство	Мольберт. Гуашь. Колорит. Перспектива. Натюрморт. Эскиз. Пленэр. Графика. Цвет. Гравюра.
Группа 3 Хореографическое (танцевальное, пластическое) искусство	Батман. Арабеск. Фуэтэ. Прыжок. Галоп. Перескок. Позиция. Притоп. Аттитюд. Па.
Термины соответствующие всем выбранным видам искусства	
Постановка. Композиция. Импровизация. Жанр. Гармония. Сюжет.	

Максимальное количество баллов за задание 3 – 27.

Задание 4. Рассмотрите фрагмент художественного произведения и выполните задания.

А. Определите название работы и её автора

Б. Укажите страну, время, когда жил и творил художник.

В. Назовите жанр, в котором написана картина.

Г. Какое направление (стиль) в искусстве представляет творчество художника.

Д. Назовите современников живописца (художников, писателей, музыкантов, учёных).

Е. Опишите общую композицию работы и настроение

Критерии оценки задания

А. «Грачи прилетели» (1 балл), Саврасов (1 балл), Алексей Саврасов (2 балла), Кондратьевич (1 балл).

Б. Россия, Российская империя (1 балл), середина и конец 19 века (1 балл)

В. Пейзаж (1 балл)

Г. Реализм (1 балл)

Д. И.И. Левитан, К.А. Коровин, М.В. Нестеров, Д.И. Менделеев, И.М. Сеченов, П.И. Чайковский (до 4 баллов)

Е. Передний план. На нём изображены берёзы, растущие на задворках церковного участка. Среди них привлекает внимание корявое дерево, слева от которого торчит сухой пенёк. Вокруг берёз летают грачи, некоторые птицы сидят на ветках возле уже построенных гнёзд. Основа композиции - центральная группа берёз. Склонённые ветки боковых деревьев, стволы которых частично обрезаны краями холста, уравнивают центральную группу

справа и слева. Настроение картины сочетает в себе печаль уходящей зимы и радость весеннего пробуждения природы. Это достигается через общий светлый колорит картины, включающий в себя голубизну просветов неба, тёплые светло-коричневые проталины на полях, а также холодные сине-серые тона тающего снега.

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. *Максимально – не более 10 баллов.*

Максимальное количество баллов за задание 4 – 22.

Задание 5. Прочитайте текст. Выполните задания, ответ запишите в таблицу.

<i>То ли в море, то ли в небе, То ли в сказочной стране Пела песнь Царевна Лебедь О любви и о весне. Звезды сыпались сиренью. Но закрыла небо мгла- Злобный коршун темной тенью Распростер над ней крыла. И художник был печален, Все глядел в ночную тьму: Дева с черными очами Часто грезилась ему. Звал его далекий голос. Нежный взгляд на помощь звал...</i>	<i>И художник милый образ Рисовал и рисовал. Чтоб развеять злые чары, Чтобы в мир вернуть весну. Приникал к холсту ночами, Как к волшебному окну. А когда портрет закончил, Удивлен творец был очень: Думал он, что это снится, Но смотрела с полотна Не царевна, не царица, И не сказочная птица, А любимая жена. Андрей Усачев</i>
--	--

А. Определите произведение искусства, о котором говорится в тексте. Напишите его название.

Б. Напишите автора произведения искусства, о котором говорится в тексте.

В. Напишите известные Вам факты из жизни автора произведения, указанного в тексте.

Г. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения, подтвердите ответ примерами из текста.

Критерии оценки задания

А. «Царевна Лебедь» (1 балл)

Б. Михаил (1 балл) Александрович (1 балл) Врубель (1 балл)

В. Одной из главных тем творчества стала тема Демона. Был женат на известной певице Надежде Забеле, портреты которой неоднократно писал. Занимался различными видами и жанрами изобразительного искусства: живопись, графика, декоративная скульптура, театральные декорации.

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. *Максимально – не более 3 баллов.*

Г. Средства живописи: Жанр живописи (А когда портрет закончил). Колорит (Звезды сыпались сиренью, Но закрыла небо мгла, Все глядел в ночную тьму). Композиция (То ли в море, то ли в небе, Пела песнь Царевна Лебедь - Злобный коршун темной тенью Распростер над ней крыла). До 6 баллов

Средства поэзии: Эпитет (злобный коршун, черные очи, далекий голос, нежный взгляд, милый образ, злые чары, волшебное окно, сказочная птица). Сравнения (Как к волшебному окну). Противопоставление / антитеза (Но смотрела с полотна Не царевна, не царица, Ине сказочная птица, А любимая жена). Анафора (То ли в море, то ли в небе, То ли в сказочной стране). Высокая лексика (Грезилась, очи, приникал, творец, распростер, крыла, песнь). До 8 баллов.

Максимальный балл за 5 задание – 21.

Задание 6. Узнайте архитектурное сооружение по поэтическим строкам, назовите его, соотнесите с изображениями, укажите местонахождение (таблица 1), расположите приведённые архитектурные сооружения по стилям (таблица 2).

Таблица 1

1 Б (2 балла) Собор Парижской Богоматери (1 балл), Нотр-Дам-де-Пари (1 балл), Париж (1 балл), Франция (1 балл)
2 Г (2 балла) Здание Большого театра (1 балл), Москва (1 балл), Россия (1 балл)
3 В (2 балла) Пизанская башня (1 балл), Пиза (1 балл), Италия (1 балл)
4 А (2 балла) Кёльнский собор (1 балл), Кёльн (1 балл), Германия (1 балл)

Таблица 2

Архитектурные стили	Название архитектурного сооружения
Готический	Собор Парижской Богоматери (1 балл), Кёльнский собор (1 балл)
Романский	Пизанская башня (1 балл)
Классический	Здание Большого театра (1 балл)

Максимальный балл за 6 задание – 25.

Задание 7. 12 февраля 2025 года исполнилось 145 лет со дня рождения Анны Павловны (Матвеевны) Павловой, (1881-1931), одной из величайших русских балерин. Придумайте и опишите мероприятие, посвященное этому юбилею. Выберите форму, сформулируйте основную идею мероприятия. Опишите, как будет оформлено место проведения, а также краткий сценарий проведения мероприятия. Сформулируйте свое отношение к творчеству юбиляра.

Оценка задания 7.

1. Выбор формы мероприятия, соответствующей контексту хореографического искусства (фестиваль, конкурс, спектакль и т.п.) – 4 балла максимально.
2. Формулировка основной идеи мероприятия, полнота и оригинальность – 6 баллов максимально.
3. Оценивается достаточно подробное описание оформления места проведения, в том числе с использованием образов, созданных А. Павловой – 6 баллов максимально.
4. Достаточно понятный ход сценарий мероприятия, использование различных видов искусства при проведении мероприятия – 6 баллов максимально.
5. Оригинальное, связное и литературно оформленное отношения к творчеству юбиляра (использование прямой речи, цитат, стихов и т.п.) – 6 баллов максимально.

Максимальная оценка за правильно выполненное задание 7 – 24.