

**Олимпиадные задания
по Мировой художественной культуре
для обучающихся 10-11 классов
Муниципальный этап**

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

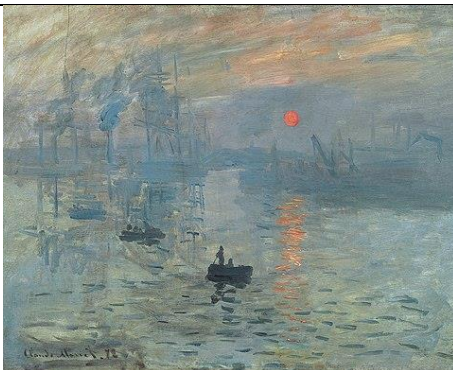
За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки. Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы.

Общее время выполнения заданий 225 минут (5 академических часов)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Примерное время выполнения	Баллы, полученные участником
Задание № 1	9 баллов	20 минут	
Задание № 2	14 баллов	25 минут	
Задание № 3	12 баллов	30 минут	
Задание № 4	12 баллов	25 минут	
Задание № 5	10 баллов	20 минут	
Задание № 6	10 баллов	25 минут	
Задание № 7	8 баллов	20 минут	
Задание № 8	25 баллов	60 минут	
ИТОГО	100 баллов	225 минут	

Желаем успеха!

Задание 1. Водная стихия — излюбленная тема в искусстве, которую каждый художник интерпретировал по-своему. Перед вами три картины с изображением воды. Ваша задача: определить автора каждого произведения; указать название картины; установить художественное направление, к которому относится работа.

	1. Укажите имя художника _____ 2. Название картины _____ 3. К какому направлению в искусстве относится? _____
	1. Укажите имя художника _____ 2. Название картины _____ 3. К какому направлению в искусстве относится? _____
	1. Укажите имя художника _____ 2. Название картины _____ 3. К какому направлению в искусстве относится? _____

максимальный балл	
баллы участника	
член жюри	

Задание 2. Перед Вами пять слов: аккорд, гармония, каденция, мелодия, ритм.
1. Запишите их в таблицу.

2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

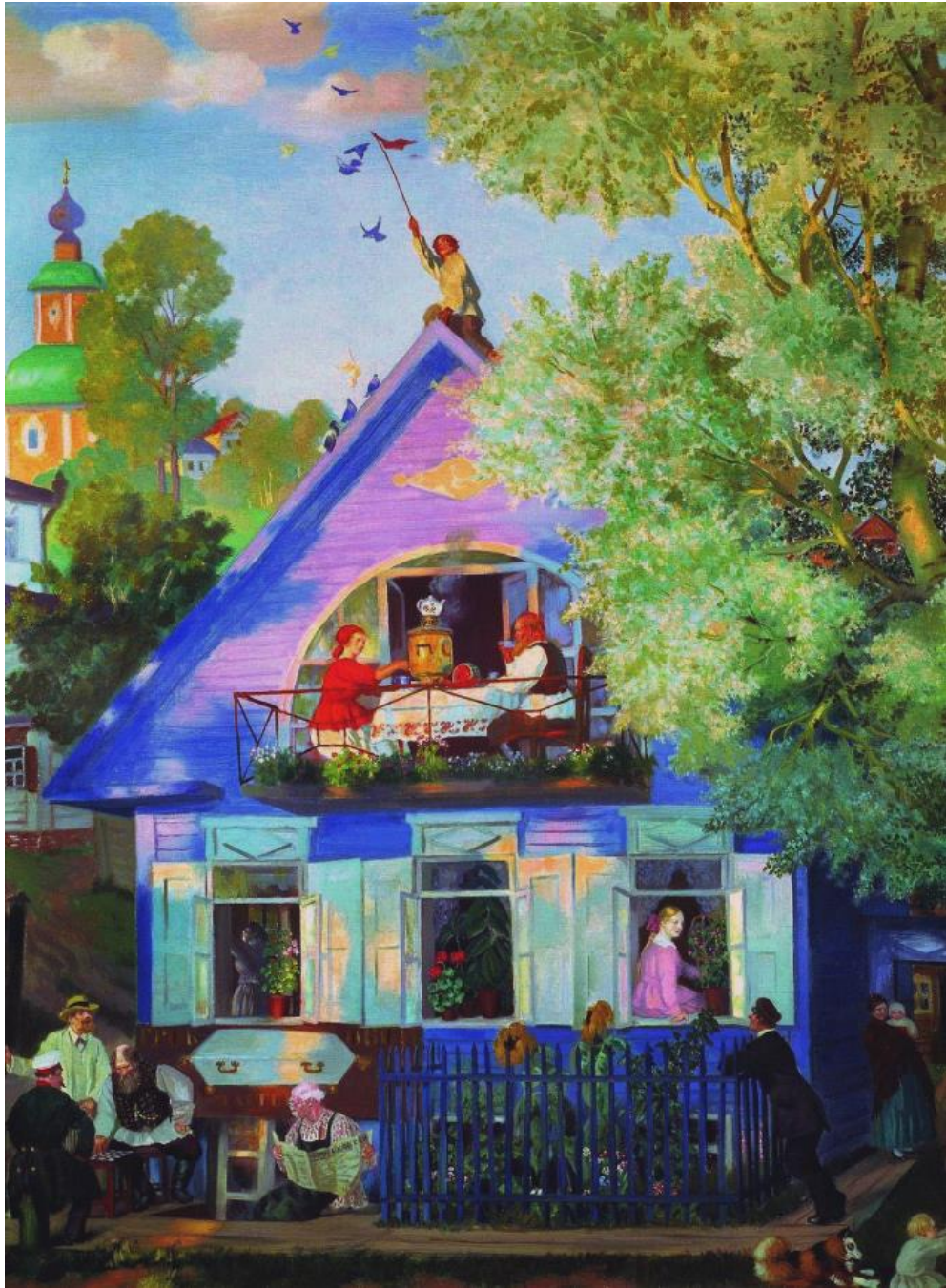
Таблица к заданию

<i>Слова</i>	<i>Определения</i>
1. Аккорд	
2. Гармония	
3. Каденция	
4. Мелодия	
5. Ритм	
<i>Вид искусства</i>	
<i>Пример культурного наследия, пояснение выбора</i>	

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 3.

1. Назовите художника и укажите название картины.
2. В этой работе художник представил целую модель «русского мира». Мир – это дом, разделенный на уровни. Определите, какие герои картины к какому уровню относятся. Чем один уровень отличается от другого (развёрнутый ответ)?
3. Назовите 3 произведения живописного искусства данного художника.



1. _____

2. _____

3. _____

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 4. Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством: Амфитеатр, Амплуа, Альт, Суфлёр, Эффект Кулешова, Рембрандт, Мандолина, Байопик, Склеика, Стэдикам, Куинджи, Матисс, Гобой, Интермедия, Валторна, Саксофон, Мунк, Акт.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

№	Понятия, термины, имена собственные	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		
4.		

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 5. Перед вами описание творческого пути выдающегося режиссёра Андрея Тарковского. Ваша задача — соотнести предложенные фильмы с этапами его биографии и особенностями творчества. Внимательно изучите характеристики каждого фильма и определите, какой из них лучше всего отражает определённый период жизни или художественные искания мастера. Помните, что каждый фильм может быть использован только единожды. При выборе учитывайте как тематику произведения, так и время его создания, а также то, какие вопросы волновали режиссёра в тот или иной период его творчества.

Творческое наследие Андрея Тарковского представляет собой уникальное явление в мировом кинематографе. Его дебютный полнометражный фильм 1) _____ (1962) стал революционным для военного жанра и принёс режиссёру международное признание, в том числе «Золотого льва» Венецианского фестиваля. В этой картине Тарковский создал метафорическую притчу о разрушенном войной детстве, где контрастируют реальность и

сны главного героя, а медитативная атмосфера и длинные планы становятся характерной чертой авторского стиля.

Следующим значительным этапом творчества стал фильм 2) _____ (1966) — масштабная историческая драма, состоящая из восьми новелл. Через призму духовных исканий иконописца режиссёр исследовал сложные вопросы веры и безверия, христианской аскезы и языческого мироощущения, мастерски используя свет и тень, создавая глубокий психологизм.

Научно-фантастическая драма 3) _____ (1972), созданная по роману Станислава Лема, стала философским исследованием человеческой природы. В этом фильме Тарковский синтезировал научную фантастику с психологической драмой, исследуя темы вины и искупления через визуальные метафоры и символизм.

Самым личным фильмом режиссёра стало 4) _____ (1974), построенное на автобиографических мотивах. Нелинейное повествование, где переплетаются воспоминания, сны и реальность, дополняется использованием поэтического текста и экспериментальной структурой, что позволяет зрителю погрузиться в глубины человеческой души.

Философская притча 5) _____ (1979), созданная по мотивам повести братьев Стругацких, стала символом позднего периода творчества Тарковского. В этом фильме режиссёр исследует поиск смысла жизни, противостояние духовного и материального, аллегорически изображая современное общество.

Все фильмы Тарковского объединяет философская глубина повествования, медитативный темп, символическая образность и визуальный поэтизм. Режиссёр исследует вечные темы веры, памяти и природы человека, создавая уникальный кинематографический язык, который оказал огромное влияние на развитие мирового киноискусства. Его работы регулярно включаются в списки лучших кинопроизведений всех времён, а сам режиссёр по праву считается одним из величайших мастеров XX века.

Список фильмов для вставки:

- А. «Иваново детство»,
- Б. «Солярис»,
- В. «Зеркало»,
- Г. «Сталкер»,
- Д. «Андрей Рублёв»

Таблица для ответов

№	1.	2.	3.	4.	5.
Буква					

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 6. Дано изображение работы скульптора А.Н. Бурганова (Московский государственный музей «Дом Бурганова», 1998).



1. Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более пяти пояснений выбора названия.

10 определений	
Название	
Пояснение	

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 7. Прочитайте фрагмент стихотворение Михаила Кукина

Видно с птичьего полета,
как охотники с охоты
возвращаются по снегу.

И поджарые собаки,
сбившись в кучу, поспешают
за охотниками следом.

Добираясь до ночлега,
все промокли и устали
и выходят на вершину.

Уходя до горизонта,
впереди лежит равнина,
занесенная снегами.

Там далекие деревни,
и кирпичные руины,
и готические шпили.

Там деревья и каналы,
и катки, и конькобежцы,
и дороги, и плотины.

1. Напишите название картины, которая угадывается в предложенном тексте.

2. Напишите имя автора картины, о которой говорится в тексте.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения (2 средства живописи и 2 средства поэзии).

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 8. Творческое. «История через предмет»

Представьте, что вы получили задание создать новый экспонат для экспозиции в музее. Придумайте уникальный предмет старины (это может быть любой предмет быта, искусства или культуры) и составьте паспорт экспоната.

Требования к выполнению:

1. **Описание внешнего вида предмета:**
 - детальное описание материалов, из которых изготовлен предмет;
 - размеры и форма;
 - декоративные элементы и особенности отделки.
2. **Историческая справка:**
 - эпоха и страна происхождения предмета;
 - первоначальное назначение и практическое применение;
 - социальный статус людей, использовавших данный предмет.
3. **Культурная принадлежность:**
 - к какому художественному стилю или направлению относится предмет;
 - характерные черты стиля в данном экспонате.
4. **Легенда или исторический факт:**
 - придумайте связанную с предметом легенду или исторический эпизод.