

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

10 КЛАСС

ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

ЗАДАНИЕ 1 (макс. 29 баллов)

Даны 23 имен, понятий, терминов, связанных с искусством.

Модерн, Вивальди, Саврасов, клавесин, купол, колорит, гаргулья, готика, Мадильяни, Мусоргский, базилика, темпера, Боттичелли, орган, неф, ар-деко, Шостакович, палитра, виолончель, классицизм, Бах, акварель, Рокотов

1. Объедините имена, понятия и термины в группы. Укажите принцип объединения.

2. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы в бланке ответов.

ЗАДАНИЕ 2 (макс. 27 баллов)

Прочитайте задание, изучите изображения к заданию (*смотрите изобразительный ряд*). Впишите ответы на вопросы в соответствующие строки или ячейки на листах для ответов.

«Много я знал в жизни интересных, талантливых и хороших людей, но, если я когда-нибудь видел в человеке действительно высокий дух, так это в нем. Все культурные русские люди знают, какой это был замечательный художник. Всем известна его удивительно яркая Россия... Только неимоверная любовь к России могла одарить художника такой веселой меткостью рисунка и такую аппетитной сочностью краски в неутомимом его изображении русских людей...». Так написал о живописце великий русский оперный певец, чей портрет художник создал в 1922 году.

1. Напишите полное имя оперного певца. Для этого обратитесь к изображению №4.

2. Напишите полное имя художника, о котором написал оперный певец и который является автором портрета.

3. Портретная живопись художника обладала только ему присущим своеобразием. Анализируя портрет великого певца, напишите три характерных черты, подтверждающие это своеобразие.

4. Напишите две ведущие темы творчества этого художника.

5. Приведите названия трех картин художника, подтверждающих ответ на вопрос №4.

6. Большое влияние на становление стиля художника оказала живопись мастера, чьи картины представлены на изображениях под №3 Напишите автора этих картин.

7. Выделите и напишите три аспекта сходства картин русского художника и художника, имя которого Вы определили, отвечая на вопросе №6.

8. Рассмотрите изображения № 1 и №2. Напишите их названия.

9. Напишите не более 5 черт сходства этих двух работ.

ЗАДАНИЕ 3 (макс. 36 баллов)

Рассмотрите изображения (смотрите изобразительный ряд) и выполните задания

1. Назовите общую тему, объединяющую произведения на изображениях №№ 1-7.
2. Вид искусства, в котором воплощена эта тема на иллюстрациях.
3. В таблицу бланка ответов впишите ответы:
 - В каких городах поставлены памятники
 - Какую мысль отражает каждый из памятников
 - Как пластическими средствами выражена эта мысль
 - Какие чувства вызывает памятник у зрителей.
4. На изображении 7 представлен фрагмент знаменитого памятника. Рассмотрите его и впишите в бланк ответов:
 - Название памятника
 - Фамилию автора-скульптора
 - Страну, город и место его расположения в городе
5. Опишите, как выглядит памятник полностью, отметив не менее пяти его особенностей.

ЗАДАНИЕ 4 (макс. 40 баллов)

Рассмотрите репродукции картин разных времен и разных художников (смотрите изобразительный ряд) и выполните задание.

1. Определите названия струнных музыкальных инструментов, изображенных художниками.
2. На картинах представлены струнные инструменты трех видов. Назовите эти виды, разделите картины на группы по названным видам и впишите в таблицу ответов номера картин, инструменты на которых соответствуют названному виду. Один из инструментов попадет у вас в две группы. Напишите, какой и почему.
3. Вам представлены 4 портрета знаменитых музыкантов, виртуозно игравших и играющих на струнных музыкальных инструментах. Назовите имена и фамилии этих музыкантов и инструмент, игра на котором их прославила.

Задание 5. (макс. 21 балл)

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение отечественного художника (смотрите изобразительный ряд).

1. Напишите название работы
2. Напишите имя, отчество и фамилию ее автора.
3. Назовите не менее трёх особенностей композиции картины.
4. Назовите не менее трех слов или выражений, определяющих общее настроение работы.
5. Определите жанр произведения живописи.
6. Назовите не менее трех известных вам произведений этого жанра.

7. Многие картины этого художника восходят к традиционной русской живописи. Укажите вид традиционной русской живописи, с которой перекликается представленная картина.

8. Вся картина пропитана символическими образами. Назовите не менее трех символов представленной картины:

9. Укажите не менее трех известных вам работ определённого вами художника.

ЗАДАНИЕ 6 (макс. 43 балла)

Этот фильм вышел на экраны в 1959 году. Он повествует о нескольких днях из жизни солдата Алексея Скворцова, который едет в отпуск к матери; в начале фильма сообщается, что Скворцов погибнет на войне. Фильм сразу завоевал главные призы на международных и всероссийских фестивалях. Он собрал более 100 зарубежных призов, в том числе премию BAFTA за лучший фильм и номинацию на премию «Оскар» за лучший оригинальный сценарий

Рассмотрите кадры из фильма (смотрите изобразительный ряд) и ответьте на вопросы. Запишите их в бланк ответов.

1. Как называется этот фильм?
2. Назовите имя и фамилию режиссера этого фильма.
3. Как называется литературно-драматическая основа для постановки (съемки) кинофильма?
4. Для каких еще культурных мероприятий требуется создание подобной литературно-драматической основы (не более двух примеров)?
5. На кадрах №№ 1-27 запечатлен последний эпизод фильма – встреча Алексея Скворцова с матерью. Рассмотрите последовательно представленные кадры. Напишите не менее трех особенностей, как режиссер выстроил композицию эпизода.
6. Назовите номера кадров, на которых представлен общий план эпизода.
7. Какая деталь присутствует на кадрах общего плана.
8. Напишите одним словом или выражением, что она символизирует.
9. Большую часть эпизода занимают крупные планы. Почему?
10. Как режиссеру удалось передать драматизм встречи и расставания матери и сына? Опираясь на кадры, отметьте не менее трех эмоций, которые передают состояние героев. Называя эмоцию, указывайте номер кадра, на котором эта эмоция запечатлена.
11. Какое впечатление на вас произвел этот эпизод фильма. Запишите не менее трех слов, или выражений, или фраз, которые передают ваше впечатление.
12. Назовите не менее трех известных вам фильмов о Великой Отечественной войне.
13. На изображении под номером 28 представлен памятник Епистинии Фёдоровне Степановой, русской крестьянки, девять сыновей которой погибли на фронтах Великой Отечественной войны. Памятник установлен в 1975 году в г. Тимашевске Краснодарского края.

Рассмотрите памятник и запишите в бланк ответа:

- Что сближает образ матери в фильме и в скульптуре? Запишите не менее трех общих черт этих образов.

- Как скульптор передал состояние матери? Запишите не менее трех отличительных особенностей скульптуры матери, которые передают её образ.

Не забудьте перенести ответы в бланк ответов!

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

**10 КЛАСС
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ РЯД**

К заданию 2 (макс. 27 баллов)

	
1	2
 	
3	4

К заданию 3 (макс. 36 баллов)



1



2



3



4



5



6



7

К заданию 4 (макс. 40 баллов)



Валерий Беленикин

1



Уильям Моррис

2



Марк Шагал

3



Дмитрий Левицкий

4



Караваджо

5



Михаил Семенцефф

6



Амадео Мадильяни

7



Василий Тропинин

8



Илья Машков

9



Юрий Шевчук

10



Виктор Васнецов

11



Андрео Аппиани

12



1



2



3



4

К заданию 5 (макс. 21 балл)



К заданию 6 (макс. 43 балла)

1	2	3
4	5	6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



28

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

**10 КЛАСС
Диктант**

Время выполнения 7 минут.
Повторное чтение вопросов не предусмотрено.

№ п/п	Вопрос
1	Культурно-историческая эпоха, история и культура Древней Греции и Древнего Рима, а также тех земель, которые находились под их влиянием.
2	Прямоугольное в плане здание, разделенное рядами колонн или столбов на продольные части
3	Вид кинематографа, к которому могут относиться определения «кукольная», «рисованная», «пластилиновая»
4	Сделанная из кусочков цветного стекла декоративная плоскость, закрывающая окна, части дверей и т.п.; особенно часто использовался в романской и готической архитектуре.
5	Вид искусства, к которому относятся термины триоль, бемоль, диез, ключ.
6	Прибор для определения темпа исполняемого музыкального произведения путём точного отсчёта длительности метра
7	Изделия, полученные спеканием глины и их смесей с минеральными добавками, а также окислов и других неорганических соединений. Общее название для терракоты, майолики, фаянса, фарфора.
8	Имя, отчество и фамилия автора произведений «Богатыри», «Аленушка», «Ковер – самолет».
9	Один из видов пластического искусства, организующий трехмерные объёмы в трехмерном пространстве
10	Имя, отчество и фамилия композитора, автора балета «Щелкунчик»
11	Музыкально-театральный жанр, основанный на синтезе музыки, сценического действия и слова
12	В древнеримской архитектуре – круглая или овальная арена, вокруг которой уступами располагались места для зрителей
13	Вид искусства, к которому относятся термины грим, костюм, мизансцена, кулиса.
14	Круглая постройка в виде здания, павильона или зала, обычно окружённая колоннами и увенчанная куполом.
15	Партия инструмента, сопровождающая сольную партию певца или инструменталиста; помогает солисту точно исполнять свою партию