2025-2026 уч. год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание 1.

Особенности строительства сооружений этого древнего государства уникальны. Многие архитектурные приемы были заимствованы у этрусков и греков. Посмотрите на иллюстрации некоторых общественных сооружений этого государства. *(На иллюстрациях 2 и 7 выделено овалом место, название которого нужно дать)*

Определите:

1. названия сооружений;
2. для каких целей их возводили;
3. к архитектуре какого древнего государства они относятся;
4. с именами каких императоров они ассоциируются.

Задание 2.

Андрей ЮРИЧ посвятил свое стихотворение знаменитому творению французского и российского архитектора Анри Луи Огюста Рикар де Монферрана, чье 240-летие со дня рождения (1786-1858) отметят 23 января 2026 года.

1. Прочитайте текст.

Блистает купол златом обновлённый
_____ красавца пред Невой,
Смотрю на вид его завороженно
Божественный и в чём-то неземной.

Величием своим он ввысь вознёсся,
Из мрамора построенный Собор,
Как будто с небом воедино сросся,
Лишь стоит подойти к нему в упор.

Построен по проекту Монферрана,
Как зодчества российского венец,
Он сделан был настолько филигранно,
Что выглядит как истинный дворец.

Пять куполов венчают Храм великий,
Важнейший символ града на Неве,
На них играют солнечные блики,
Горя огнём в небесной синеве.

Зеленый мрамор с белым вперемешку
Украсили все стены изнутри,
Почти полвека строили без спешки
И красотой сумели покорить.

Брюллов изображения на стенах
И главный купол в красках расписал,
Шедевры все остались неизменны,
И Храм музеем всенародным стал.

Гостеприимно он откроет двери
Любому кто приедет посмотреть,
Чтоб уникальности его поверить,
И представление своё иметь.

И с высоты почти полсотни метров,
Со смотровой площадки круговой,
Поднявшись, где не спрятаться от ветра,
Увидеть город с видом над Невой.

2. Определите:

1. какому знаменитому собору автор посвятил это стихотворение;

2. какие детали помогли вам прийти к такому выводу;

3. назовите художественные средства выразительности (поэзии, архитектуры) для передачи эмоциональной атмосферы произведения;

4. где расположен этот собор;

5. в каком стиле выполнен собор.

Задание 3.

Одна из старейших площадей города Санкт-Петербурга носит название Театральной. Она формируется двумя важнейшими для музыкальной культуры нашей страны зданиями, изображения которых представлены на иллюстрации 1 и 2. По обеим сторонам здания с иллюстрации 1 установлены памятники величайшим деятелям русской музыки (иллюстрации 3 и 4).

1. Назовите здания, представленные на иллюстрациях 1 и 2.
2. Назовите полные ФИО русских музыкантов, памятники которых представлены на иллюстрациях 3 и 4.
3. Как связаны между собой здание с иллюстрации 1 и музыкант, памятник которому представлен на иллюстрации 4?
4. Объясните, почему памятник музыканту с иллюстрации 3 установлен рядом со зданием с иллюстрации 1. Напишите 2-3 предложения.
5. Даны названия музыкальных произведений. Разделите их на 2 группы, укажите принцип деления: «Снегурочка», «Руслан и Людмила», «Садко», «Арагонская хота», «Попутная песня», «Золотой петушок», «Жизнь за царя», «Шахерезада».

Задание 4.

Этот город относится к числу исторических городов нашей страны. Первое упоминание относится к 1378 году и находится в Устюжском летописце: «Начало построения города сего древность от нас скрыла, что же оный из числа старинных городов доказывает сие найденная в монастырских бумагах рукопись, в коей показуется, что жители сих мест… нападали на белозерские селения… всё на ходу пожигали и опустошали, и сие дотоле продолжалось, доколе князь Вячеслав, собрав войска, отразил нападение чуди и, победя, гнал оную до берегов Белого моря. На обратном пути… нашед поле, удобное для отдохновения… назвал князь оное каргиным полем и учредил на оном

свой стол… россияне сделали на поле том острог, знаки коего и доныне видны»

1. Что это за город?
2. Назовите две любых достопримечательности города.
3. Что изображено на гербе города?
4. Каким народным промыслом славится этот город?
5. Каких известных мастеров этого промысла вы знаете?
6. В чем особенность этого промысла?

Задание 5. Этого режиссера называют человеком, подарившим вторую жизнь русской народной сказке. Он стал лучшим сказочником для нескольких поколений зрителей. «По щучьему веленью», «Василиса Прекрасная», «Кащей Бессмертный», «Королевство кривых зеркал», «Морозко» – режиссер впервые перенес сказочный мир в игровое кино, заменив кукол и рисованных персонажей анимации на живых актеров. И уже они стали действовать в реальной среде: в крестьянских избах и королевских дворцах, в подводном царстве и хоромах Кащея. В 2026 году 8 марта советскому кинорежиссёру, сценаристу исполнилось бы 120 лет (1906-1973). Классик волшебной киносказки – так называют этого человека.

1. Как зовут этого режиссера?
2. Разбейте кадры на группы в соответствии с фильмами.
3. Напишите название этих групп (фильмов).
4. Какие литературные произведения легли в основу сюжетов фильмов?
5. Режиссеры часто для постановки фильмов используют при наборе актеров их амплуа. Этот актер известен всему миру ярко выраженным хара́ктерным амплуа, является мастером гротеска и буффонады, своими ролями: вздорного

царя, Бабы Яги, Кощея Бессмертного и многими другими персонажами. На кадрах 5 и 8 мы видим этого актера. Кто он?

Задание 6.

В мировой художественной культуре существует свой язык, состоящий из специализированных терминов, которые важно знать и понимать для полноценного восприятия искусства. В этом задании вам предстоит продемонстрировать знание ключевых понятий. Перед вами таблица, в которой перепутаны термины и их определения.

Понятие	**Определение**
1. Кромлех	а) многоступенчатое культовое сооружение в древнем Междуречье
2. Антаблемент	б) ряд последовательно примыкающих друг к другу пространственных элементов (помещений, дворов, градостроительных пространств), проёмы которых расположены на одной продольной оси
3. Зиккурат	в) ряд арок, опирающихся на столбы или колонны и обычно образующих открытую галерею вдоль здания
4. Периптер	г) одна из трёх основных частей архитектурного ордера, а именно система горизонтального перекрытия, опирающегося на колонну, пилон или стену
5.	д) техника живописи по свежей (сырой) штукатурке, разведенными на чистой или известковой воде красками
6.	е)
7.	ж)

Анаграммы: дакара, есркфа, ифадлаан

1. Соотнесите каждое понятие с его определением.

2. Для двух терминов пропущены определения. Напишите их.

3. Три термина представлены в виде анаграмм – разгадайте их.

Задание 7.

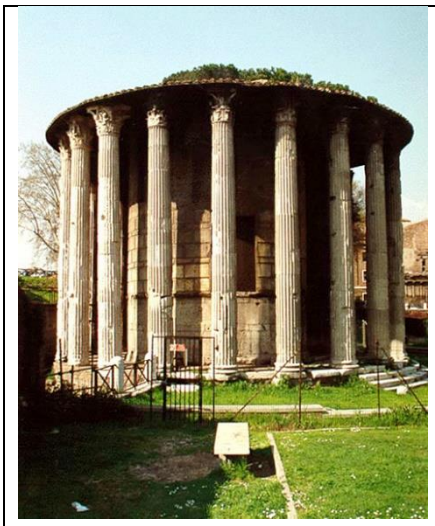
Живописец, график, автор живописно-исторических арт-объектов, коллекционер и скульптор, чьи работы установлены в Архангельске и других городах России и зарубежья. Он также является автором скульптурных композиций из предметов быта поморов, размещающий их как в интерьерах, так и в ландшафтах.

За «русскость» и сказочность специалисты называют его художником Лукоморья. В созданном художником мире среди красот природы изображены классические герои русских сказок: народные умельцы, румяные крестьянки, первые парни на деревне, сельские праздники.

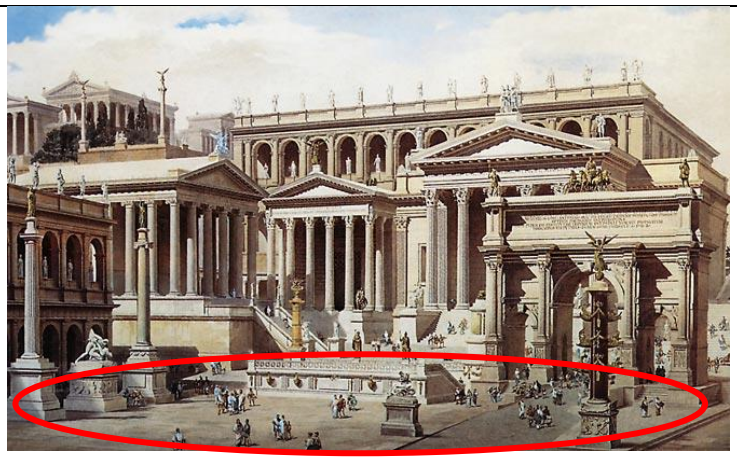
1. Укажите имя данного художника.
2. Кому посвящены памятники, представленные на фотографиях?
3. Где установлены эти памятники? (город, улица)
4. В какие категории можно объединить эти памятники?

Изобразительный ряд

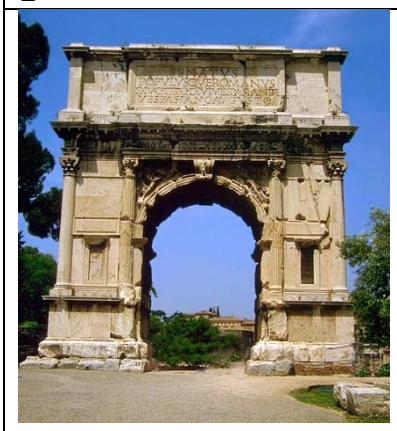
ЗАДАНИЕ 1.



1



2

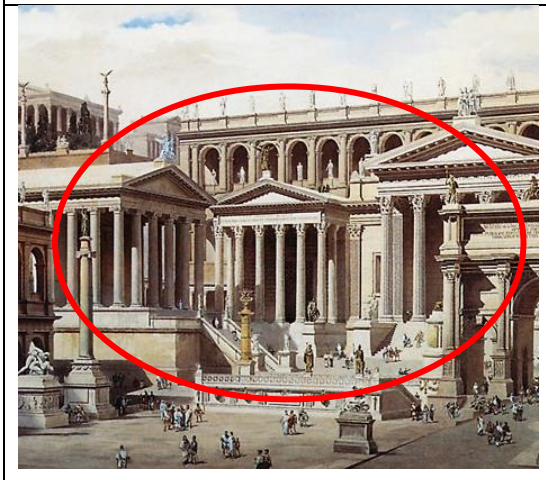


3

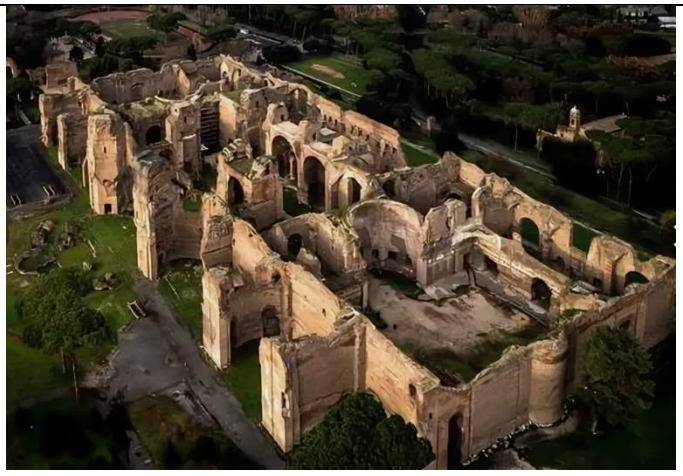
4

5

6

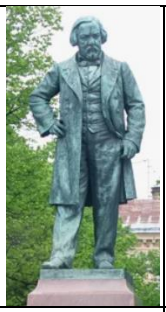
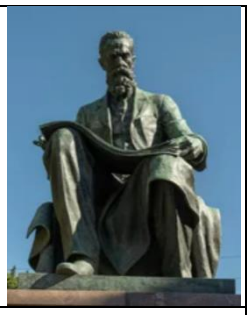


7



8

Задание 3.

			
1	2	3	4

Задание 5.

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

Задание 7.

1	2	3

2025-2026 уч. год

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10 КЛАССОВ.

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР

В 2026 году исполняется 100 лет Государственному академическому Северному русскому народному хору – одному из старшейших народных коллективов в России. Северный хор по праву считается одним из выдающихся явлений русской культуры.
Вам предлагается подготовить презентацию о Северном народном хоре, где нужно рассказать об истории становления, многогранности творчества и ярких представителях данного коллектива.

Критерии оценки выступления и презентации

Критерии для оценивания	Полученные баллы
1. Оформление презентации (до 20 баллов)	- количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления (для 7-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов), дизайн и настройка оформления слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления (до 12 баллов); - наличие титульного слайда (4 балла); - наличие слайда с выводами (4 балла).
2. Содержание (до 25 баллов)	- содержание содержит полную, понятную информацию по теме работы (исторические/ биографические данные, достопримечательности/ творчество (до 15 баллов); - оригинальное название, эпиграф (до 5 баллов); - интересные факты из его истории/ творчестве (каждый факт 1 балл, но в

	сумме не более 5 баллов).
3. Орфографическая и пунктуационная грамотность (до 10 баллов)	до 10 баллов
4. Музыкальное сопровождение (до 10 баллов)	(за уместное использование музыкального фрагмента до 10 баллов)
5. Иллюстрации, минимум текста на слайдах (до 10 баллов)	наглядность – иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается – используются средства наглядности информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) (по 1 баллу, но в сумме не более 10 баллов).
6. Защита проекта (до 25 баллов):	
- свободное владение материалом, рассказ (до 15 баллов)	- выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал (5 баллов); - выступающий свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории (5 балла); - выступающий точно укладывается в рамки регламента (5 баллов).
- свободное владение ИКТ (до 5 баллов)	- сам сопровождает свое выступление презентацией (до 5 баллов).
- общее впечатление от защиты (до 5 баллов)	(до 5 баллов)

Максимальный балл – 100.