

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ
УЧАСТНИКА
10 КЛАСС**

Общее время выполнения заданий:

- 5 академических часов (225 минут);

- для 10 класса – не более 10 минут на одну презентацию проекта;

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	14 баллов	25 минут	
2 задание	23 балла	25 минут	
3 задание	32 балла	30 минут	
4 задание	36 баллов	35 минут	
5 задание	29 баллов	30 минут	
6 задание	18 балла	25 минут	
7 задание	48 баллов	55 минут	
ИТОГО	200 баллов	225 минут	

2. Творческий тур. Максимально 100 баллов.

Результат:

3. Перевод первичных баллов в сто балльную систему.

$(170 (1 \text{ тур}) + 100 (2 \text{ тур})) = 270 (A)$	$100 \div A \times B = 100 \div 270 \times \underline{\hspace{2cm}} =$
$(\underline{\hspace{1cm}} (1 \text{ тур}) + \underline{\hspace{1cm}} (2 \text{ тур})) = (B)$	

Итоговый результат:

Задание № 1 (10 класс). Даны слова.

1. Поясните значение слов, указанных в таблице.
2. Запишите вид искусства, объединяющий все слова.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определённому вами виду искусства.
4. Дайте пояснения к выбранному вами примеру (автор, стиль, характерные особенности, место нахождения и другие известные вам сведения).

Слово	Значение
Портал	
Палаццо	
Базилика	
Капитель	
Монферран	
Бельведер	
Термы	
Вид искусства, объединяющий все слова.	
Свой пример и дополнительные сведения.	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
1. Участник кратко поясняет смысл каждого слова.	7	
2. Участник верно определяет вид искусства	1	
3. Участник приводит пример	1	
4. Участник даёт пояснения к выбранному примеру автор	1	
5. Стиль	1	
6. Место нахождения	1	
7. Дополнительные сведения (годы создания и другое)	1	
8. Дополнительные сведения (современное значение и другое)	1	
ИТОГО:	14	
Максимальный балл	14	
Баллы участника		
Член жюри		

Задание № 2 (10 класс). Перед Вами картина Леонардо да Винчи «Мона Лиза» (Джоконда) и несколько работ, написанные художником и другими авторами. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.



Таблица I.

		
А.	Б.	В.

		
Г.	Д.	Е.
		
Ж.	З.	И.

Таблица II.

		
№1.	№2.	№3.

Вопросы	Ответы
1. Из представленного ряда картин таблицы I выберите произведения Леонардо да Винчи и запишите буквы	
2. Назовите эпоху, в которую создавал свои произведения Леонардо да Винчи.	
3. Выберите из представленных изображений в таблице II Автопортрет Леонардо да Винчи. Поставьте нужную цифру	
4. Какие из представленных работ Леонардо да Винчи, находится в музее Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге	
5. Кто из художников, чьи портреты представлены в ряду изображений в Таблице II относится к той же эпохе, что и Леонардо да Винчи.	
6. Какая из представленных картин Таблица I принадлежит кисти русского художника. Назовите автора и название работы. Укажите музей, где она находится.	
9 Назовите оставшиеся работы западноевропейских художников из Таблицы I Укажите авторов.	
10. Назовите полное имя художника, оставшегося в ряду автопортретов в Таблице II.	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Правильно выбраны картины Леонардо да Винчи.	6	
Верно определена эпоха.	2	
Найден автопортрет Леонардо да Винчи	1	
Выбраны произведения Леонардо да Винчи,	2	

хранящиеся в Эрмитаже.		
Названо имя художника, относящегося к той же эпохе, что и Леонардо да Винчи	1	
Участник правильно определяет какая из представленных картин принадлежит кисти русского художника. Назван автор, картина и музей	5	
Названы работы западноевропейских художников и сами авторы	4	
Назван оставшийся художник, из таблицы II	2	
ИТОГО:		

Максимальный балл	23
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 3 (10 класс). Перед вами картина известных художников.

1. Напиши название картины.
2. Назови авторов этого произведения.
3. Назовите век, год или эпоху создания картины.
4. Укажите музей и город, где находится данное произведение.
5. Придумай не менее трёх своих названий к данному произведению. Они могут состоять из одного слова или целой фразы.
6. Прочитай стихотворение двух авторов, написанных по мотивам данной картины. Выбери строки из произведений представленных поэтов и соотнеси их с кратким предложенным искусствоведческим текстом о живописном полотне.

7. Приведите примеры художественных выразительных средств поэзии: эпитеты, сравнения, метафоры и т.д.



Название картины.
Авторы произведения.
Век, год или эпоха создания картины.
Музей и город, где находится данное произведение.
Три названия к произведению. Они могут состоять из одного слова или целой фразы.
1.
2.
3.

Ольга Мегель Милое детство в косыночках ярких, В платящих лёгких цветных!	Павел Сабинский Девчонки на мостках стоят у края рая И смотрят на простор, в себя и в лоно вод,
--	---

Летний денёк, по-июльскому жаркий, Тонет в лучах золотых. Мостик на озере. Стайкой подружки Рядом стоят босиком. Ветер-шалун ситец юбочек кружит, Вьётся у ног мотыльком. Можно на камни смотреть и ракушки Сколько их здесь под водой! В мыслях своих улетают девчушки Вслед за мечтой молодой. Сочные травы блестят в изумрудах Великолепной поры. Солнечным светом струится повсюду Радостный мир детворы!	Свет пронизает их, а время зависает, Как будто мать-земля остановила ход. Запомни этот час, когда их мысли – ветер, Что навевает им о безмятежном сны, Где проходящий день непреходящ и светел, В движении стихий беспечность новизны. Поверь их простоте, когда их мысли – сказки, Где принцы и кощей, яга и короли, Где каждый вдох рождён для материнской ласки, А сполохи надежд – для будущей любви. Пойми их голоса, когда их мысли – птицы, Летающие на свет, в их будущие дни, В те тайны и огни, когда в них возродится Растущая в телах невызревшая жизнь. Прости лукавство грёз, когда их мысли – рыбы, Скользящие тайком под толщею воды, Где тени в глубине не предвещают гибель, А все, кто над водой – ни жертвы, ни рабы. Спаси их в те часы, когда их мысли – волны, Мешающие явь с наивностью чудес, В которых, повзрослев, по жизни, как по водам Девчонки от земли восходят до небес.
---	--

1. Искусствоведческий текст.

В легких платьицах дети изображены на мостике на фоне светлого пейзажа силуэтно, что позволяет «заострить пластическую характерность их поз и

усилить эмоциональную выразительность детских образов». Стихийная игра света выявляет полнозвучную реальность в солнечной великолепии, в сиянии золотистого неба и кажется, что время остановилось.

Строки представленных поэтов.

<i>Ольга Мегель</i>	<i>Павел Сабинский</i>
1.	
2.	
3.	

2. Искусствоведческий текст.

Безмятежность состояния, светлая душевная ясность детей подчёркиваются спокойствием пейзажа, для которого авторы выбрали серебристую гамму.

Строки представленных поэтов.

<i>Ольга Мегель</i>	<i>Павел Сабинский</i>
1.	
2.	
3.	

3. Искусствоведческий текст.

Это лирический рассказ о счастливой поре детства, которая отмечена очарованием непосредственности, беззаботностью и трогательной красотой.

Строки представленных поэтов.

<i>Ольга Мегель</i>	<i>Павел Сабинский</i>
1.	
2.	
3.	

Олицетворение. Неодушевленные объекты/явления наделяются свойствами живых.

Метафора. Это скрытое сравнение, в котором объект наделяется несвойственным для него признаками.

Эпитеты. Определения, создающие образ и характеризующие предметы, людей, явления. Как правило, это прилагательные или наречия, выражающие признаки предмета.

Выразительные средства поэзии.		
<i>Лексические выразительные средства</i>	<i>Ольга Мегель</i>	<i>Павел Сабинский</i>
Олицетворение	1.	1.
Метафора	2.	2.
Эпитет	3.	3.

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Правильное название картины	1	
Указаны авторы	1	
Время создание произведения	1	
Назван музей и город	2	
Три названия к картине	3	
Соотнесение строк из произведений с искусствоведческим текстом	18	
Примеры художественных выразительных средств поэзии:	6	
ИТОГО:	32	

Максимальный балл	32
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 4 (10 класс).

Даны названия произведений, имена их авторов и иллюстрации.

1. Заполните таблицу I указав в репертуар какого вида театра подходит произведение, впишите к какому жанру оно относится.
2. Предложите дополнительно по одному произведению в репертуар каждого театра. Укажите жанр предложенных Вами произведений.
3. Выберите из таблицы II репродукцию, соответствующую каждому произведению и автору. Занесите её номер в таблицу I.

Внимание! Среди репродукций представлены: живописное произведение, книжные иллюстрации, эскизы костюмов, афиша, а также сцены из драматических, оперных и балетных спектаклей и

художественного фильма. Необходимо вписать в таблицу номера картинок, соответствующие представленным произведениям. По каждому из этих произведений может быть снят фильм, написано живописное произведение, созданы костюмы, иллюстрации на основе литературного текста и афиши.

Михаил Глинка «Руслан и Людмила», Дмитрий Шостакович «Золотой век», Евгений Шварц «Золушка», Имре Кальман «Сильва», Вильям Шекспир «Король Лир», Сергей Прокофьев «Золушка», Вольфганг Амадей Моцарт «Свадьба Фигаро», Вильгельм Гримм «Детские и семейные сказки», Александр Островский «Гроза».

Таблица I.

Виды театров	Произведения	Жанр	№ репродукция
Драматический			
	Свой пример:		
Театр юного зрителя			
	Свой пример:		
Театр музыкальной комедии			
	Свой пример:		
Театр оперы и балета			
	Свой пример:		

Таблица II.



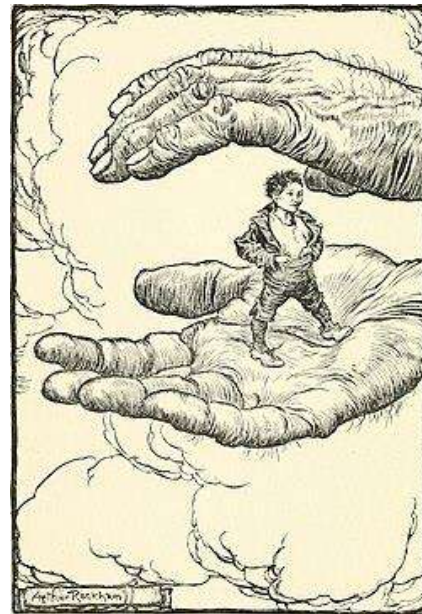
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник верно соотносит произведения с типами театров.	9	
Верно определяет жанры произведений.	9	
Предлагает произведения для каждого из предложенных 3 типов театра. Верно пишет названия и автора.	6	
Верно, указывает жанр предложенных произведений.	3	
Соотносит иллюстрацию из таблицы II к произведению и автору.	9	
ИТОГО:	36	
Максимальный балл	36	
Баллы участника		
Член жюри		

Задание № 5 (10 класс).

Рассмотрите предложенные произведения искусства.

1. Определите жанр этих произведений.
2. Одно из произведений, кроме распространенного термина жанра, имеет особое название, укажите его термин.
3. Кратко опишите увиденное в каждом из произведений.
4. К какому типу культуры (восточному или западному), по Вашему мнению, относятся каждое из произведений. По каким признакам и деталям Вы это определили. (Страна, эпоха, выразительные средства, другое).
5. Что, на Ваш взгляд, интересует создателя каждого из представленных произведений?
6. Чем, по Вашему мнению, отличается картина мира, представленная художниками?
7. Если вы узнали авторов и название произведений, напишите.



A.



B.

Определите жанр этих произведений.

Одно из произведений, кроме распространенного термина жанра, имеет особое название, укажите его термин.

Кратко опишите увиденное в каждом из произведений.

К какому типу культуры (восточному или западному), по Вашему мнению, относятся каждое из произведений. По каким признакам и деталям Вы это определили. (Страна, эпоха, выразительные средства, другое).

Что, на Ваш взгляд, интересует создателя каждого из представленных произведений?

Чем, по Вашему мнению, отличается картина мира, представленная художниками?

Если вы узнали авторов и название произведений, напишите.

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник верно определяет жанр произведений искусства	1	
Уточнение термина. Особый жанр живописи одного из произведений	1	
Литературное описание сюжетов работ	4+4=8	
Участник верно определяет и аргументирует принадлежность к европейскому или восточному искусству	4+4=8	
Участник правильно определяет, что интересует создателя каждого из представленных произведений	4	
Участник аргументировано представляет различие картин мира (Восток – Запад).	3	
Участник называет имена авторов и произведений.	4	
ИТОГО:	29	

Максимальный балл	29
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 6 (10 (класс)).

Даны изображения четырёх архитектурных объектов города Москва, выполняющих разное функциональное назначение.

1. Укажи функциональное назначение представленных зданий
2. Соотнеси здание и его интерьер.
3. Распредели архитектурные объекты в хронологическом порядке их проектирования и постройки, запиши цифрами в таблице.
4. К какому из предложенных Вам объектов имеет отношение художник Виктор Михайлович Васнецов и почему?
5. Запиши стиль архитектурных памятников.



№ 1.	№ 2.
	
№ 3.	№ 4.

	
A).	B).
	
B).	Г).

Укажи функциональное назначение представленных зданий	№1 –
	№2 –
	№3 –

	№4 –
Соотнеси здание и его интерьер.	№1 –
	№2 –
	№3 –
	№4 –
Распредели архитектурные объекты в хронологическом порядке их проектирования и постройки, запиши цифрами в таблице	
К какому из предложенных Вам объектов имеет отношение художник Виктор Михайлович Васнецов и почему?	
6. Запиши стиль архитектурных памятников.	№1.
	№2.
	№3.
	№4.

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник правильно указывает функциональное назначение зданий	4	
Участник правильно соотносит интерьер и фасад здания.	4	
Участник правильно распределяет архитектурные объекты в порядке их постройки	4	
Участник правильно соотносит имя В. Васнецова	1	
Называет почему	1	
Участник верно определяет стиль архитектурных памятников	4	
ИТОГО:	18	

Максимальный балл	18
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 7 (10 (класс)).

Даны изображения разных видов изобразительного искусства. Выполняя следующие задания, используй цифровую нумерацию и запиши ответы в таблицу.

1. Определи три группы по видам изобразительного искусства и распредели предложенные изображения в каждую из этих групп.
2. Найди художественные произведения, созданные рукой одного художника. Выпиши в таблицу имя художника и номер иллюстраций.
3. Найди произведения, относящиеся к русской культуре.
4. Есть ли в представленных произведениях автопортреты.
5. Какие из представленных произведений относятся к монументальному искусству.
6. Назови к каким эпохам относятся данные произведения. Распредели художественные произведения по эпохам. Используй номера иллюстраций.
7. Укажите названия произведений не называя автопортреты.

		
№ 1.	№ 2.	№3.

		
№ 4.	№ 5.	№ 6.
		
№7	№8	№9

1.Распредели изображения на три группы, по видам изобразительного искусства.	Группа №1.
	Группа №2.
	Группа №3.
2.Найди художественные произведения, созданные рукой одного художника.	
3.Произведения, относящиеся к русской культуре.	
4.Автопортреты.	

5. Какие из представленных произведений относятся к монументальному искусству.	
6. Распредели художественные произведения по эпохам, конкретизируй эти эпохи.	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник правильно определяет три группы видов изобразительного искусства.	3	
Правильно распределяет произведения по этим группам.	9	
Находит художественные произведения, созданные рукой одного художника.	13	
Правильно определены произведения русской культуры.	3	
Участник правильно определяет автопортреты.	3	
Участник правильно определяет произведения монументального искусства.	2	
Участник правильно выделяет и называет три эпохи.	3	
Участник правильно распределяет произведения по эпохам.	9	
ИТОГО:	48	

Максимальный балл	48
Баллы участника	
Член жюри	