

Шифр

--	--	--	--

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

2025-2026 учебный год

Листы выполнения заданий для участников 10 класса

Задания выполняются в течение 180 минут

Номер задания	Максимальные баллы за каждое задание	Баллы, полученные участником
1	24	
2	30	
3	46	
4	26	
5	23	
6	31	
7	23	
8 <i>творческое задание</i>	50	
Всего	253	

Задание 1. Максимальный балл – 24

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Классицизм, романтизм, психологизм, модернизм, сентиментализм.
2. Пятиглавие, одноглавие, луковичная и шлемовидная главы, шпиль, шатер.
3. Вивальди, Бах, Гайдн, Верди, Моцарт, Гендель.
4. Схена, орхестра, котурны, протагонист, софиты.
5. «Свадьба Фигаро», «Севильский цирюльник», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
6. Таиров, Вахтангов, Станиславский, Мейерхольд, Рязанов, Товстоногов.

№ ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора

Максимальный балл	24
Балл участника	

Задание 2. Максимальный балл – 30

В истории русской культуры укоренились слова и словосочетания, образованные от имен и фамилий деятелей, по разным причинам вошедших в мировую историю. Перед Вами пять таких словосочетаний.

1. «Третьяковская галерея».
2. «Нарышкинское барокко».
3. «Рафаэлевские мадонны».
4. «Шекспировские страсти».
5. «Гомерический хохот».

2.1 Назовите деятеля культуры, имя которого дало название указанному явлению, и напишите, кем он был.

2.2 Напишите, с какой страной и какой эпохой связана деятельность названных людей.

2.3 Кратко поясните в таблице смысл устойчивого выражения.

№ словосочетания	Имя, статус в истории культуры	Страна, эпоха	Смысл устойчивого выражения

Максимальный балл	30
Балл участника	

Задание 3. Максимальный балл – 46

Дано изображение миниатюры на крышке шкатулки палехского художника Д. Н. Буторина «У лукоморья» – образец русской лаковой живописи – уникального явления мировой художественной культуры и 8 портретов деятелей русской культуры.

Рассмотрите изображение на шкатулке:



3.1 Найдите персонажей сказок, изображенных на крышке шкатулки, образы которых были воплощены в музыкальных произведениях, и внесите их имена в таблицу.

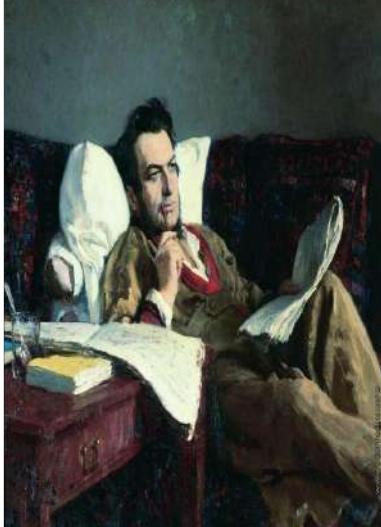
3. 2. Напишите в таблице:

- а) имена сказочных персонажей;
- б) названия музыкальных произведений, в которых воплощены найденные Вами сказочные образы;
- в) ФИО авторов этих музыкальных произведений;
- г) их жанры.

3.3. Выберите портреты композиторов, которые сочинили музыкальные произведения, внесенные Вами в таблицу. Поставьте номера их изображений рядом с их фамилиями в таблице.

3.4. Напишите в таблице названия несколько центров лаковой миниатюры в России.

Портреты к заданию 3.

 1)	 2)	 3)
 4)	 5)	 6)
 7)	 8)	 9)

а) Имена персонажей	б) Название музыкальных произведений	в) ФИО композитора и номер его изображения.	г) Жанры произведений
Центры лаковой миниатюры:			

Максимальный балл	46
Балл участника	

Задание 4. Максимальный балл – 26

Даны иллюстрация и текст.

Познакомьтесь с текстом. Выполните задания.



Текст к заданию 5

Эти художники как бы усилили солнечный свет. Они писали под открытым небом и иногда, может быть, нарочно усиливали краски. Это привело к тому, что земля на их картинах предстала в ликующем освещении.

Земля стала праздничной. В этом не было никакого греха, как нет его ни в чем, что прибавляет человеку хотя бы немного радости.

Их творчество принадлежит нам, как и все остальное богатое наследие прошлого. Отказываться от него – значит сознательно толкать себя к ограниченности.

По книге К. Паустовского «Золотая роза. Искусство видеть мир».

Напишите:

4.1. Название направления в живописи, о котором говорится в тексте _____

4.2. Имя и фамилию художника, автора работы, представленной на иллюстрации _____

4.3. Жанр работы, представленной на иллюстрации _____

4.4. Два словосочетания, отражающих настроение работы _____

4.5. Имена и фамилии 3 художников, принадлежащих к этому же направлению _____ в живописи _____

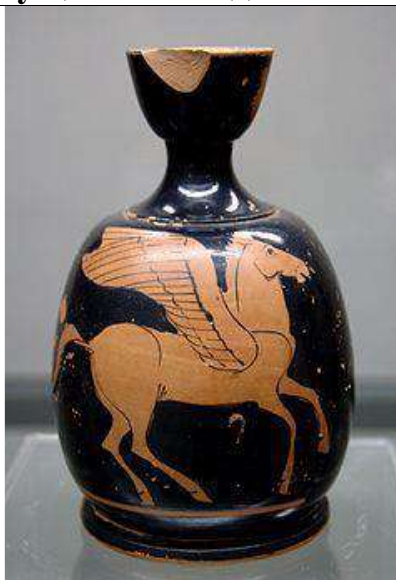
4.6. Выпишите из текста словосочетания, отражающие особенности этого направления в живописи _____

4.7. Напишите дополнительно три отличительных особенности этого направления в живописи _____

<i>Максимальный балл</i>	26
<i>Балл участника</i>	

Задание 5. Максимальный балл за задание – 23

Даны восемь изображений двух крылатых вымышленных существ. На одном из них гиппогриф.



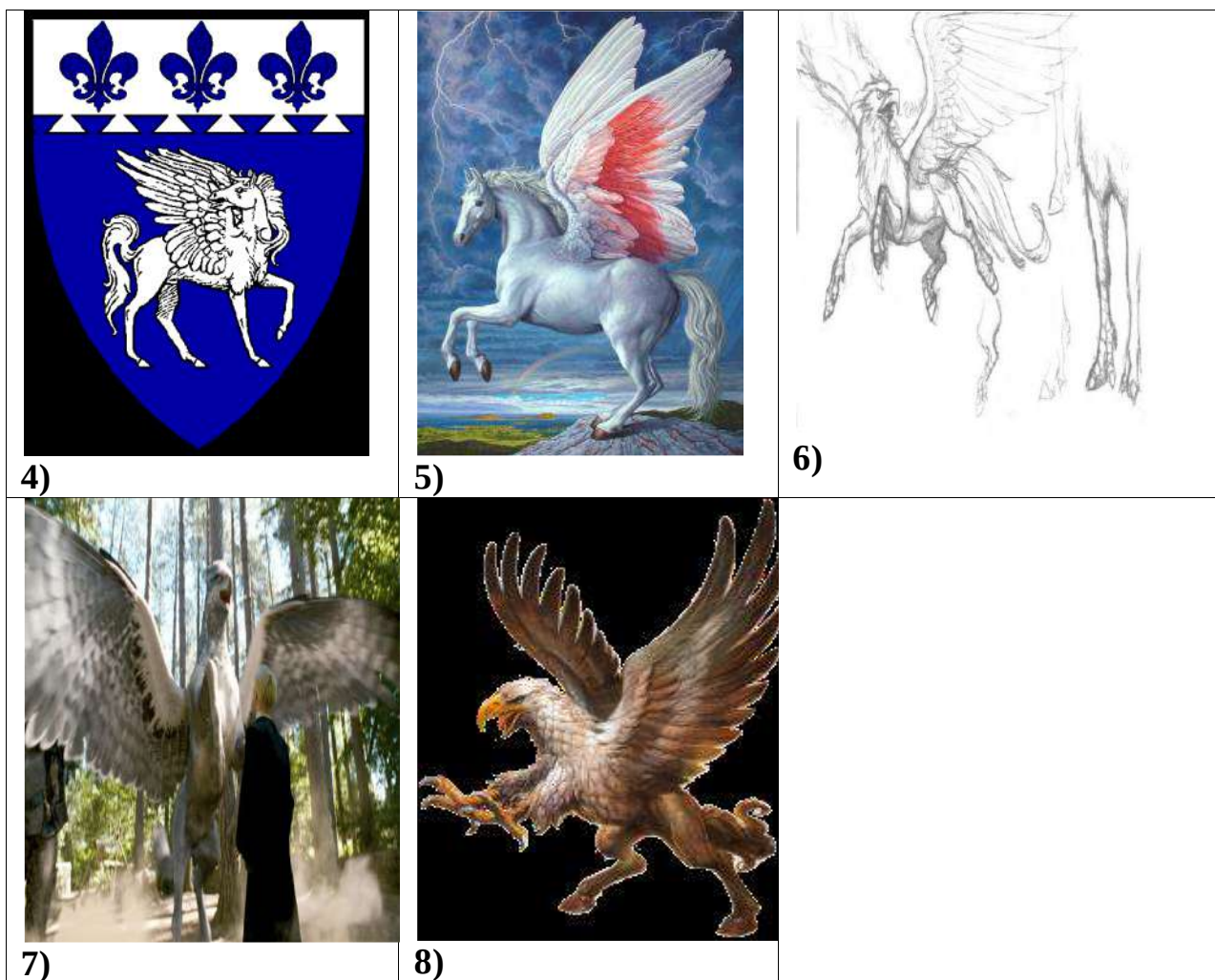
1)



2)



3)



Напишите:

5.1. Как называется второй крылатый конь: _____

5.2. Что он символизирует: _____

5.3. Название пяти видов искусства, в которых используется его изображение: _____

5.4. Каких существ объединяет в себе гиппогриф _____

5.5. Номера изображений, на которых запечатлен гиппогриф _____

5.6. Названия двух произведений искусства, в которых используется образ гиппогрифа: _____

Максимальный балл	23
Балл участника	

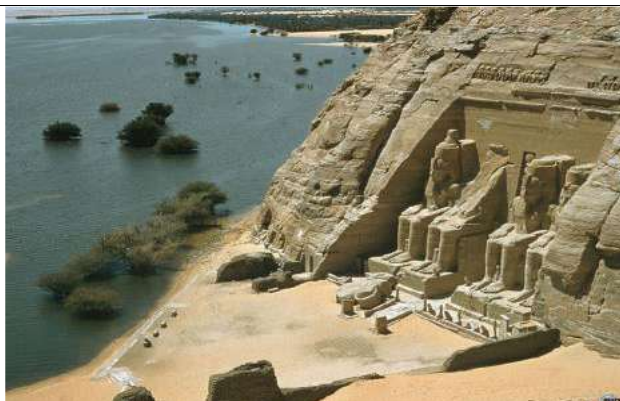
Задание 6. Максимальный балл – 31

Издавна люди умели вписывать архитектурные сооружения в природный ландшафт. Даны 8 изображений, среди которых есть реальные памятники архитектуры и декорации, выстроенные, в том числе, с помощью

компьютерной графики для художественных фильмов. Рассмотрите изображения.



1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)



8)

Напишите:

6.1 в хронологическом порядке номера изображений реальных памятников архитектуры, указывая их названия и местоположение (страна или регион),
название эпохи: _____

6.2 номера изображений, на которых изображены декорации, указывая названия кинофильмов:

6.3 соберите в пары кинематографические декорации и реальные сооружения, которые, на Ваш взгляд, могли служить подсказками для художников кино. Запишите их номера в парах, кратко поясняя, что есть общего в каждой паре:

<i>Максимальный балл</i>	31
<i>Балл участника</i>	

Задание 7. Максимальный балл – 23

Уличное искусство – одно из самых популярных и массовых явлений современности. Оно имеет множество форм, с которыми ежедневно сталкивается каждый человек, проживающий в городе. Для встречи с ним необязательно ходить в музей, достаточно просто выйти на улицу и внимательно посмотреть по сторонам. Его виды – граффити, паблик арт, 3D граффити, лэнд-арт.

Даны два граффити двух современных стрит-арт художников. Рассмотрите их.



1) Автор первой работы "Меня никто не любит" – канадский художник, скрывающийся под псевдонимом iHeart.



2) Автор второй – известный британский художник Бэнкси.

Выполните задания.

7.1. Определите и напишите общую проблему, запечатленную на двух приведенных работах

7.2. Анализируя изображения, напишите по три их особенности, с помощью которых авторы выражают свое отношение к сформулированной Вами проблеме:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7.3. Сформулируйте кратко и напишите отношение каждого автора к запечатленной им проблеме. Отметьте характер комического:

7.4. Напишите три причины, по которым, на Ваш взгляд, произошло изменение отношения к такому виду искусства в обществе – от понимания его как вандализма с уголовно наказуемыми последствиями до официального признания, статуса музейного искусства, предмета искусствоведческого интереса и изучения:

7.5. Напишите три, на Ваш взгляд, самые весомые причины, по которым в последнее время все чаще появляется информация о том, что городские власти заказывают уличным художникам роспись домов, заборов и целых дворов:

<i>Максимальный балл</i>	23
<i>Балл участника</i>	

Максимальный балл за тестовые задания – 203

Максимальный балл за творческое задание – 50

Всего баллов – 253