

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2025/2026 учебного года
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 10 КЛАССА
Задания теоретического тура выполняются в течение 180 минут
Сумма баллов за теоретический тур –178 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	24	20	
2	11	20	
3	12	20	
4	47	30	
5	20	20	
6	22	30	
7	9	20	
8	33	20	
Общий балл за теоретический тур	178	180	

ЗАДАНИЕ 1

Даны три изображения произведений искусства.



Напишите:

1. Авторы изображенных на иллюстрациях произведений.
2. Названия изображенных на иллюстрациях произведений.
3. К какому виду искусства относятся.
4. К какой стране или культуре они относятся.
5. Время их создания.
6. Их местонахождение в настоящее время.

Таблица для ответов

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Макс. 24 балла

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами пять слов:

натюрморт, сезаннизм, «Бубновый валет», Третьяковская галерея, Кончаловский

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор.

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Макс. 11 баллов

ЗАДАНИЕ 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты живописной работы	Эмоциональные доминанты поэтического произведения

Везувий зев открыл - дым хлынул клубом – пламя

Широко развилось, как боевое знамя.

Земля волнуется - с шатнувшихся колонн

Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,

Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,

Под каменным дождем бежит из града вон.

Макс. 12 баллов

ЗАДАНИЕ 4

Познакомьтесь с материалом таблицы.

1. Послушайте семь фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке дайте определение оставшегося жанра приведите пример музыкального произведения.

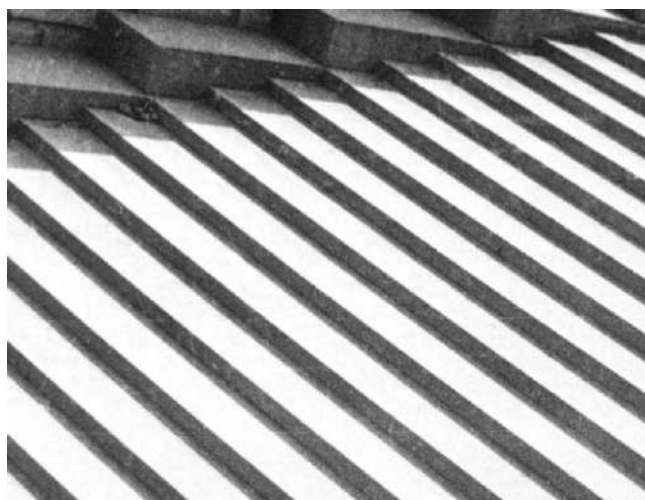
Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента	Автор, название произведения
-------------------	---------------------------	------------------------------

<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Кантата</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Транскрипция</i>		
<i>Симфоническая сказка</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

Макс. 47 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Рассмотрите и проанализируйте известное произведение.



1. Напишите название работы, имя ее автора, год создания.
2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции.
4. Определите общее настроение работы.

5. Назовите вид искусства, к которому относится это произведение
6. Укажите известные работы этого художника.

Макс. 20 баллов

ЗАДАНИЕ 6

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с музыкальным искусством.

Романтизм. Прокофьев. Флейта. Ария. Эксперссионизм. Дворжак. Увертюра. Лист. Виолончель. Дуэт. Туба. Импрессионизм. Квартет. Классицизм. Шостакович. Фагот. Хор. Моцарт.

1. Объедините имена, понятия и термины в ряды. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		
4.		

Макс. 22 балла

ЗАДАНИЕ 7

Дано шесть фрагментов текстов по истории театра.

А) Объедините в три группы текст, относящиеся к одному и тому же явлению в театре.

Б) Запишите названия периодов и соответствующие им пары в таблицу.

1. Орхестра, театрон, скена.
2. Персонажи состояли из трех групп: слуги, старики, влюбленные.
3. Первое упоминание о театральных представлениях датируется 534 г. до н. э.
4. В основе конфликта спектакля – противоречие между страстью и долгом; трагедия считалась высоким жанром, так как демонстрировала отречение от индивидуальной воли в пользу государства.

5. Главными выразительными средствами были декламация и статуарность. Декламация, связанная с произнесением поэтического текста, позволяла передать особый статус драматической ситуации, статуарность, украшенная строго регламентированными жестами, концентрировала внимание на конфликте.

6. Пьеса в современном понимании отсутствовала, поэтому в основе представления лежал сценарий, где были намечены эпизоды, позволяющие разыграть сюжет.

Таблица к заданию

Период	Период	Период
NN	NN	NN

Макс. 9 баллов

ЗАДАНИЕ 8



1.



2.



3.



4.



5.



6.

Даны изображения 6 архитектурных сооружений разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.
3. Представьте свой вариант концепции парка архитектуры на основе данных примеров.
4. Создайте концепцию выставки, раскрывающую особенности одного или нескольких архитектурных стилей с указанием типов экспонатов, демонстрируемых на ней.

Макс. 33 балла