Всероссийская олимпиада школьников 2025-2026 учебный год

Муниципальный этап. МХК, 10 класс

Время выполнения 225 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 9.

Даны пять слов: пропорция, темпера, кариатида, горельеф, Бернини.

1. Впишите в таблицу те ЧЕТЫРЕ из них, которые относятся к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, поясните выбор.

Ответ:

Слово	**Определение**
Вид искусства:	
Пример культурного наследия:	
	Баллы:

Задание 2. Максимальное количество баллов – 8.

1. Определите, какому произведению искусства посвящен текст, написанный Льюисом Кэрроллом в его книге воспоминаний. Укажите имя автора произведения.
2. Напишите, к какому стилю и жанру относится описываемое произведение.
3. Назовите родной город автора описываемого произведения, в котором он жил и которому завещал свою картинную галерею, он же стал первым почетным гражданином этого города.
4. Укажите время создания описываемого произведения.

Текст:

Но, возможно, самая поразительная из всех русских картин – это морской пейзаж, недавно приобретенный и еще не получивший номера; она изображает шторм: на переднем плане плывет мачта погибшего корабля с несколькими уцелевшими членами команды, цепляющимися за нее, сзади волны вздымаются как горы, и их вершины обрушиваются фонтанами брызг под яростными ударами ветра, в то время как низкое солнце сияет сквозь более высокие гребни бледно-зеленым светом, который совершенно обманчив, в том смысле, что кажется, будто он проходит сквозь воду. Я видел, как этот эффект пытались воспроизвести на других картинах, но никому не удавалось это сделать с таким совершенством.

Л. Кэрролл, 1867 г.

Ответ:

Название описываемого произведения и имя его автора	
Стиль и жанр	
Город	
Время создания	
	Баллы:

Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.

Дана репродукция живописного произведения.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.

2. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для описания изображения и создаваемого им состояния.

3. Назовите не менее двух известных произведений этого же автора или этой же эпохи.

4. Укажите музей, владеющий самой крупной коллекцией автора данного произведения за пределами его родной страны, а также город, в котором находится музей.

Ответ:

Название, автор, время создания	
Определения для описания	
Два произведения этого автора	
Музей	
	Баллы:

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.

Определите произведение искусства по фрагментам.

1. 2.

1. Напишите название произведения, автора и время создания.
2. Назовите, цветы какого дерева изображены на фрагменте, и какое значение этот элемент имеет в картине.
3. Укажите место представленных фрагментов в картине (где находятся, с чем связаны).
4. Назовите первоисточник сюжета картины.
5. Укажите местонахождение произведения (музей).

Ответ:

Название произведения, автор, время создания	
Название и значение элемента	
Место фрагментов	
Первоисточник сюжета	
Музей	
	Баллы:

Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.
Дано изображение скульптурной группы.

Данная скульптурная группа создана российским скульптором А. Таратыновым в рамках его проекта «Живопись в 3D версии», была представлена в 2011 году на выставке «Ораниенбаумский эксперимент. Paragone или Спор искусств», а также установлена в г. Гаага. Композиция представляет собой скульптурную копию всемирно известной живописной картины, сюжет которой встречается также в ранней работе ее автора под названием «Нидерландские пословицы».

1. Укажите название и время создания живописного произведения, изображенного в скульптуре.
2. Назовите имя автора живописного произведения.
3. Укажите эпоху, в которую создано живописное произведение.
4. Напишите названия еще двух произведений этого же живописца.
5. Укажите имя одного художника из современников данного автора.

Ответ:

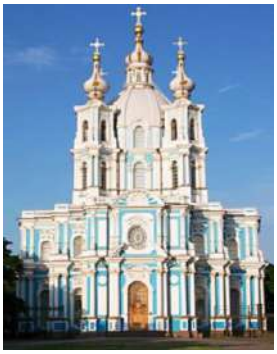
Название и время создания картины	
Имя автора картины	
Эпоха	
Произведения этого автора	
Художник-современник	
	Баллы:

Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.
Даны изображения архитектурных сооружений.

А.

Б.

В.



Г.

Д.

Е.

Ж.

З.

И.

1. Соберите буквы соответствующих ШЕСТИ изображений в группы по соответствию сооружений архитектурным стилям (не используя три лишних изображения), впишите названия стилей.

2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля (не более трех черт для каждого стиля).

3. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.

4. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.

Ответ:

Группа 1. Стиль:	**Группа 2. Стиль:**
Характерные признаки:	**Характерные признаки:**
Название сооружения:	**Название сооружения:**
Баллы:	

Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключение Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурде. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое количество экранизаций и театральных постановок, множество переосмыслений в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адэра «Алиса в Заиголье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл. Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

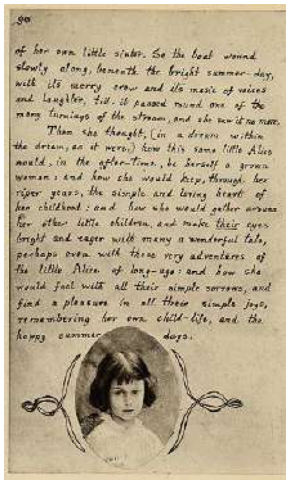
2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

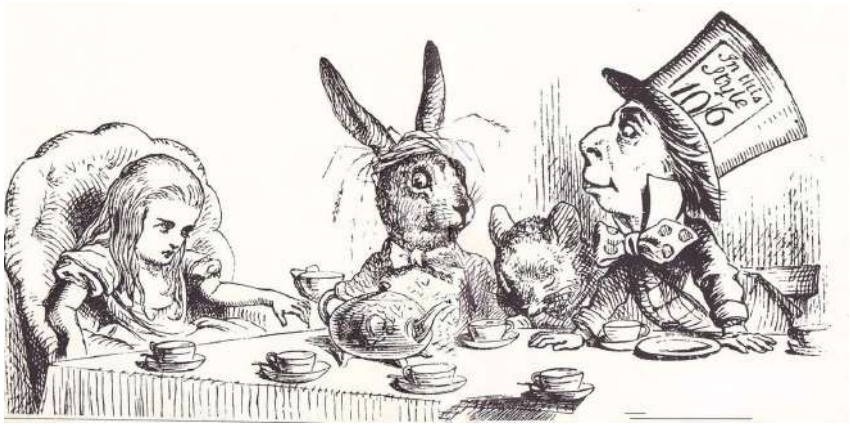
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.



Льюис Кэрролл, фотоавтопортрет. Алиса Лиддел, 1860 г., фото Л. Кэрролла.
Обложка и финальная страница рукописи «Приключений Алисы под землей», 1864 г.



Иллюстрации к первому изданию книги «Алиса в стране чудес» Джона Тенниела, 1864 г.

Витражи с героями сказки Л. Кэрролла в окнах Церкви Всех святых в Дарсбери, священником которой в 19 веке был отец писателя; Дж. Уэбб, 1935 г.

Иллюстрации Сальвадора Дали к книге «Алиса в Стране чудес», 1969 г.

Кадры из мультфильма «Алиса в Стране чудес» режиссера Е. Пружанского, 1981 г., СССР

Кадры из мультфильма «Алиса в Стране чудес» студии «Дисней», 1951 г., США

Варианты оформления конвертов виниловых пластинок аудиоинсценировки «Алиса в Стране чудес» с песнями В. Высоцкого и музыкой Е. Геворгяна, 1976 г.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: _____

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: _____

4. Описание событий (пронумеруйте события): _____
Место проведения: _____

План размещения локаций мероприятия:

Баллы: