ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) 2025/2026 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАССЫ.

БЛАНК ЗАДАНИЙ
Время выполнения 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 144.

Задание 1.

По представленным характеристикам определите художественные стили:

1. Объекты изображаются в виде геометрических фигур, разбитых на более простые формы. В некоторых работах используется техника коллажа, когда различные материалы, такие как газетные вырезки или ткань, наклеиваются на холст для создания текстуры и глубины.

2. Представители этого направления жертвовали четким контуром, деталями и гладкой фактурой. Зато им удавалось главное – передать впечатление от реальности, схватить ускользающее мгновение и перенести на холст.

3. Направление, которое ставит своей целью точное и беспристрастное воспроизведение действительности во всех её проявлениях, деталях и подробностях. Отказ от стилистических украшений и анализа социально-экономических проблем общества.

Возможные варианты ответа:

а) классицизм,
б) импрессионизм,
в) кубизм,
г) барокко,
д) сюрреализм,
е) натурализм.

Напишите в таблице 1.1 в бланке ответов названия этих стилей, соответствующих представленным характеристикам. Укажите по одному представителю (имя художника) и названию картины каждого из указанных стилей.

Максимальный балл – 9.

Задание 2.

Внимательно рассмотрите представленные в бланке иллюстраций изображения. Они принадлежат одной из самых известных отечественных арт-организаций. Напишите полное её название и год возникновения. Определите названия картин и Ф.И.О. художников этих произведений.

Заполните таблицу 2.1 в бланке ответов.

Максимальный балл – 20.

Задание 3.

Внимательно рассмотрите представленное в бланке иллюстраций на фотографиях изображение памятника архитектуры; прочитайте фрагмент, посвященного ему стихотворения поэта Осипа Мандельштама. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

…….. — здесь остановиться
Судил Господь народам и царям!
Ведь купол твой, по слову очевидца,
Как на цепи, подвешен к небесам.

И всем векам — пример Юстиниана,
Когда похитить для чужих богов
Позволила эфесская Диана
Сто семь зеленых мраморных столбов.

Но что же думал твой строитель щедрый,
Когда, душой и помыслом высок,
Расположил апсиды и экседры,
Им указав на запад и восток?

Прекрасен храм, купающийся в мире,
И сорок окон — света торжество;
На парусах, под куполом, четыре
Архангела прекраснее всего.

И мудрое сферическое зданье
Народы и века переживет,
И серафимов гулкое рыданье
Не покоробит темных позолот.

Осип Мандельштам. 1912 г.

1. О каком памятнике архитектуры говорится в предложенном тексте? Напишите его название, месторасположение (страна, город); укажите время основания *(год/годы или период века/век*).
2. Каково было предназначение данного сооружения в прошлом? Каковы его функции сегодня?
3. Опишите своё эмоциональное впечатление от архитектурного сооружения.
4. Какие поэтические тропы/фигуры речи/изобразительные приемы поэзии использовал автор стихотворения для передачи эмоциональной атмосферы и собственных впечатлений от произведения архитектуры? Заполните **таблицу 3.1** в бланке ответов

Максимальный балл - 28

Задание 4.

Внимательно рассмотрите представленное в бланке иллюстраций произведение. Ответьте на вопросы. Ответы внесите в таблицу 4.1 в бланке ответов.

1. Укажите полное имя автора представленного живописного произведения искусства, название картины, время её создания.
2. Назовите другие произведения данного художника *(не более 2-х)*.
3. Назовите характерные особенности живописи представленного автора *(не более 3-х)*.
4. Дайте описание представленного живописного произведения.
   Какая тема представлена автором в данном произведении?
   Какими средствами автор выражает данную тему? *Описываются композиционные, выразительные и эмоциональные особенности произведения (ответ внесите в строку 6 таблицы)*.

Максимальный балл – 21.

Задание 5.

В художественной культуре средневековья и эпохи Возрождения отразились основные представления о роли и месте человека в мире. Новые веяния Ренессанса нашли яркое воплощение в портретной живописи. Об изменениях в восприятии личности особенно ярко свидетельствуют женские образы. На их примере можно видеть, как менялись идеалы красоты и представления о благочестии и достоинстве женщины. Эти изменения отразились в живописных приемах мастеров-портретистов, а также в силуэтах и формах костюмов.

Внимательно изучите иллюстрации, представленные в таблицах.

Выполните следующие задания:

1. Опираясь на иллюстрации №№ 1, 2, 5, 6 определите, какие из представленных вариантов парадных женских одеяний относится к средневековой традиции.
2. Внимательно изучите иллюстрации №№ 3 и 4, опираясь на характерные особенности костюмов и причесок героинь портретов, определите, какое из живописных произведений создано раньше, а какое позднее.
3. Кратко (в нескольких предложениях) охарактеризуйте основные черты женского костюма стилей готики и Ренессанса *(не менее 3-х черт по каждому стилю)*.
4. В таблице под №№ 5 и 6 приведены картины известных мастеров – Тициана Вечеллио и Гуго ван дер Гуса. Внимательно изучите иллюстрации и назовите характерную черту присущую венецианскому идеалу женской красоты, сформулируйте, в чем его отличие от образа, созданного североевропейским мастером.
5. В таблице на иллюстрациях №№ 7 и 8 показаны женские портреты, написанные итальянским и немецким художниками. Изучите иллюстрации и определите, какой из портретов написан итальянским, а какой немецким мастером. Укажите, на какие признаки (не менее 2-х по каждой иллюстрации) – особенности отображения костюма – вы ориентировались?

6. В таблице на иллюстрации № 9 показан самый известный женский портрет эпохи Возрождения – «Мона Лиза» Леонардо да Винчи. Внимательно изучите иллюстрацию, постарайтесь проанализировать и кратко (в нескольких предложениях) описать какую роль в этом портрете играет одеяние модели. Акцентирует ли художник внимание на богатом женском наряде или больший интерес у него вызывает психологизм образа?

Максимальный балл – 18

Задание 6.

В ряду традиционных русских песен выделяются те, которые сопровождали народные календарные обряды. Прочитайте фрагменты текстов, относящихся к русскому песенному фольклору. Внимательно рассмотрите картины отечественных художников, вдохновлённые народной праздничной культурой, в бланке иллюстраций и выполните следующие задания в бланке ответов.

1. Внесите в Таблицу 6.1 недостающие сведения:

1.1 Сопоставьте изображения с текстами обрядовых песен и номерами иллюстраций.

1.2 Укажите в пустой ячейке второго столбца таблицы недостающие сведения о картине (ФИО автора, название полотна).

1.3 Анализируя изображения, впишите в соответствующие ячейки таблицы названия изображённых на картинах и отражённых в текстах народных праздников.

1.4 Назовите типы обрядовых песен, представленных в задании.

2. По каким принципам можно объединить представленные в задании изображения? Укажите номера иллюстраций и принцип, объединяющий их *(укажите не более 2-х принципов объединения)*.

3. Какие ещё известные русские живописцы обращались в своём творчестве к народным праздникам и календарным обрядам? Назовите *не более 2-х* произведений и их авторов.

Максимальный балл – 19.

Задание 7.

Многие талантливые актёры театра и кино подарили миру не только блестяще представленных героев спектаклей и фильмов, но и наделили своими голосами и характерами любимых нами с детства персонажей мультфильмов, а также исполнили от их имени песни. Вам предложили подготовить короткометражный фильм, посвященный наследию советских актёров, озвучивавших мультфильмы.

Внимательно рассмотрите в бланке иллюстраций изображения, содержащие узнаваемые кадры из известных советских мультфильмов и фильмов. Прочитайте отрывки текстов песен или реплик героев в бланке ответов и выполните следующие задания:

1. Дополните **таблицу 7.1** в бланке ответов:

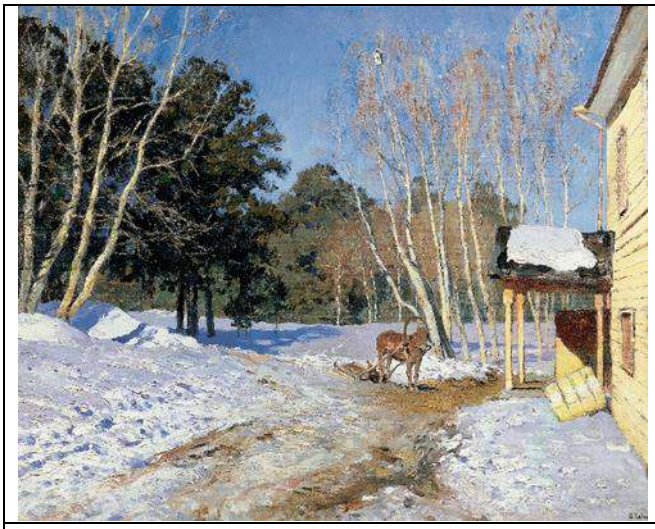
1.1 На основе анализа изображений и предложенных в таблице фрагментов текстов песен / реплик героев, назовите имена и фамилии актёров, сыгравших / озвучивших представленных на скриншотах персонажей.

1.2 Постарайтесь указать название каждого мультфильма / фильма, а также имя героя / одну из ключевых ролей данного актёра в кино, которую можно условно сопоставить по характеру с озвученным персонажем.
1.3 Соотнесите внесённые в таблицу данные с номерами иллюстраций.
1.4 Подумайте над тем, какие могут быть у рассмотренных героев кинофильмов и мультфильмов общие черты характеров (сопоставляются персонажи, воссозданные одним актёром). Приведите *не более 2-х* таких качеств в последнем столбце таблицы.
2. Укажите, по какому ключевому признаку вы определили персонажей фильмов / мультфильмов *(*указывается *не более 1* признака для каждого произведения).
3. Каких ещё персонажей мультфильмов озвучил актёр, фото которого представлено на Изображении 1? Укажите *не более 2-х* примеров.
4. Разработайте примерное содержание короткометражного фильма, посвященного наследию советских актёров, озвучивавших мультфильмы.
4.1 Предложите название фильма.
4.2 О работе какого ещё 1 актёра, кроме представленных в задании, вы бы хотели рассказать в своём фильме? Каких персонажей мультфильмов он озвучивал? Назовите *не более 2-х* мультфильмов и их героев.
4.3 На основе каких тематических блоков будет выстроена структура фильма? Укажите *не более 2-х* вариантов.
4.4 Подумайте над тем, в рамках какого мероприятия будет уместно публичное воспроизведение данного короткометражного фильма? Обоснуйте свой выбор.
4.5 Сформулируйте аргументы, раскрывающие актуальность создания подобного короткометражного фильма *(не более 2-х)*.
***Максимальный балл* – 29.**

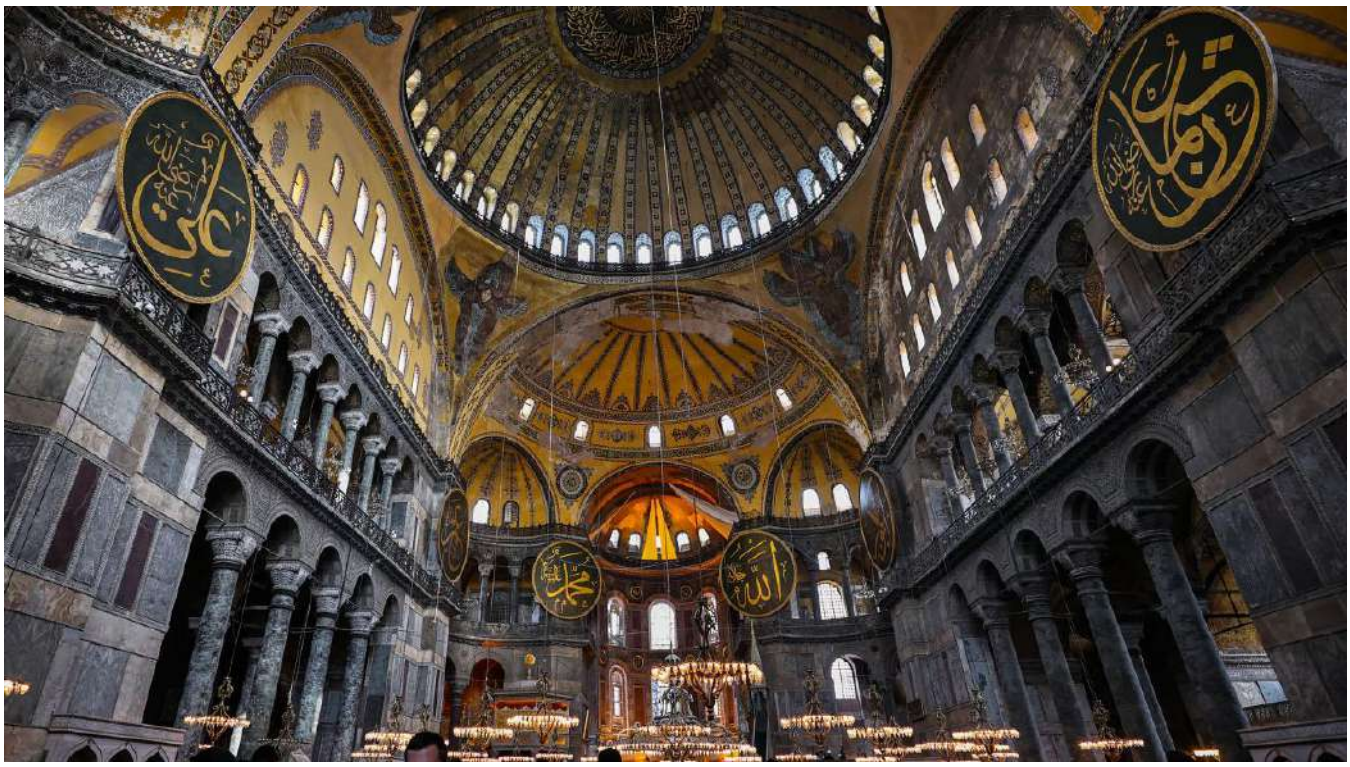
Иллюстрации к заданиям

Задание 2.

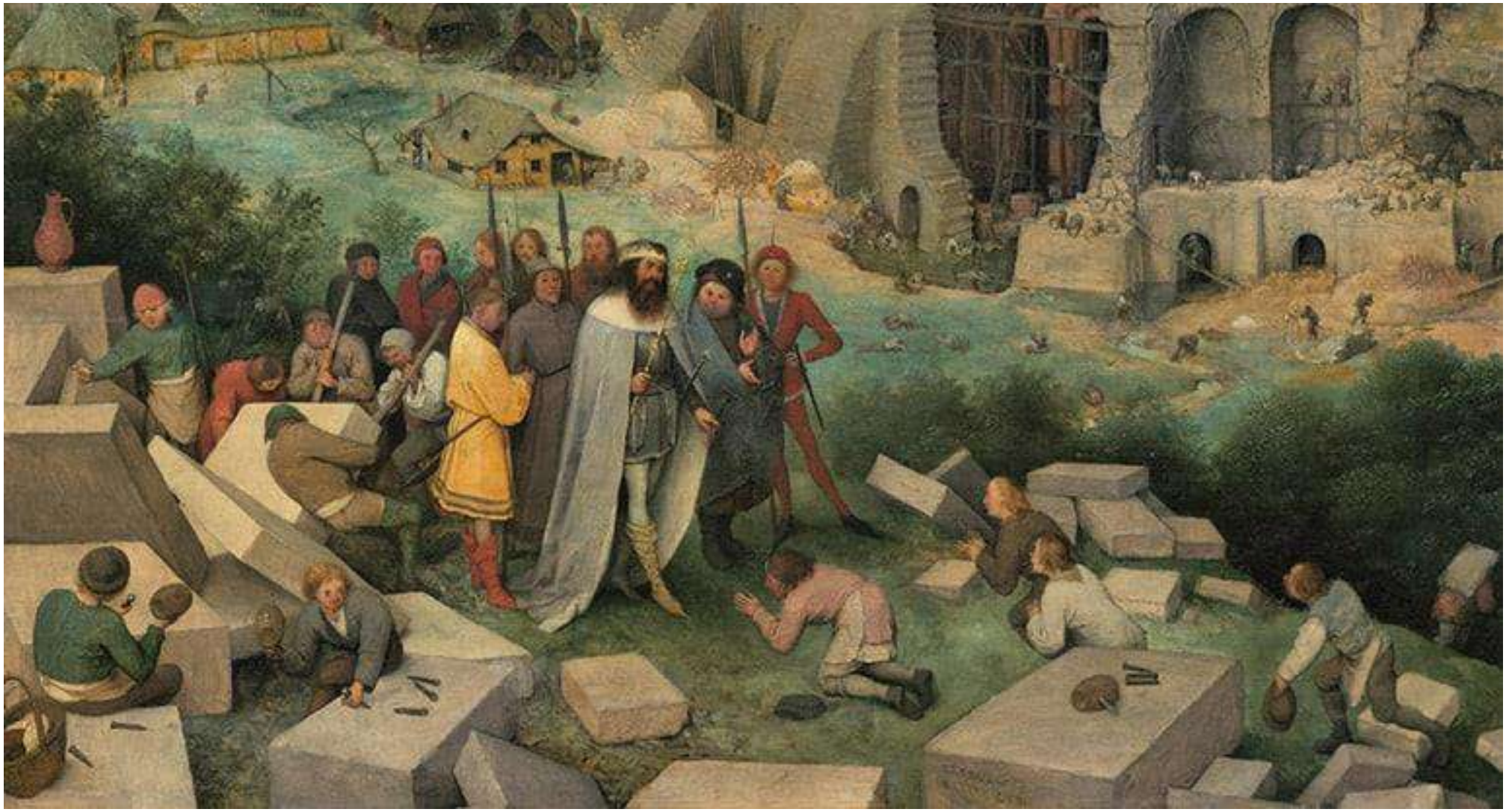
№ 1.	**№ 2.**

	
№ 3.	**№ 4.**

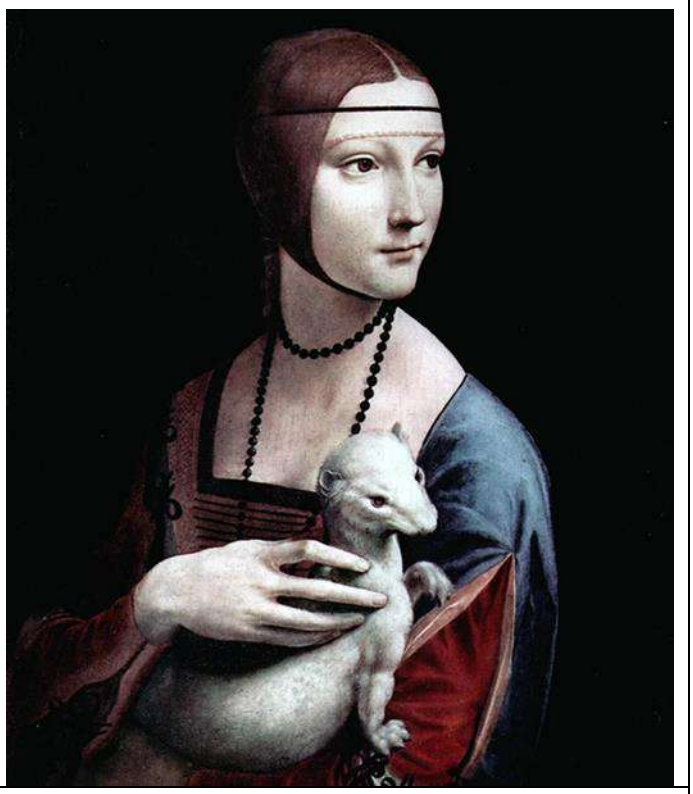
Задание 3.



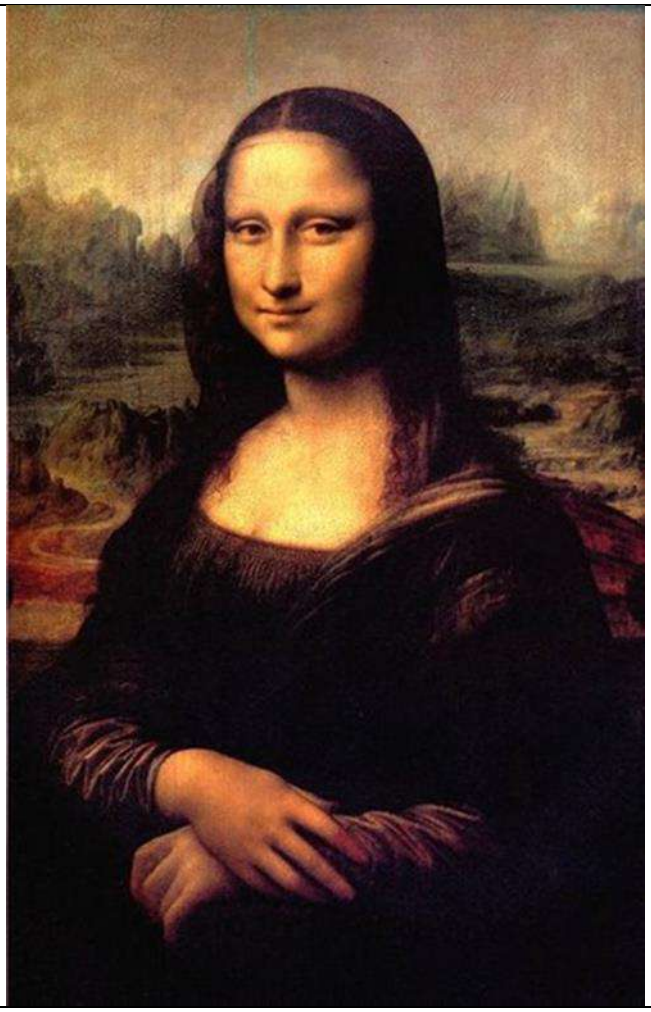
Задание 4.



Задание 5.

№ 1	**№2**
	
№ 3	**№ 4**

№ 5	**№ 6**
№7	**№ 8**



№ 9

Задание 6

Иллюстрация 1

Иллюстрация 2

Иллюстрация 3

Иллюстрация 4

Задание 7

Иллюстрация 1

Иллюстрация 2

Иллюстрация 3

Иллюстрация 4