

ШИФР УЧАСТНИКА _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 225 минут

Задание 1 (15 баллов)

1.	2.
	
3.	4.
	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

1. Определите историческую эпоху, век создания произведений, название исторического типа культуры

№ Ил-люстрации	Историческая эпоха (2 балла, по 0,5 балла за каждый ответ)	Век создания произведений (2 балла, по 0,5 балла за каждый ответ)	Название исторического типа культуры (2 балла, по 0,5 балла за каждый ответ)
№ 1			
№ 2			
№ 3			
№ 4			

2. Автор и название скульптуры на иллюстрации № 1: (1 балл)

Ответ: _____

3. На иллюстрациях № 3 и № 4 представлен синтез скульптуры и другого вида искусства. Напишите этот вид искусства (0,5 балла)

Ответ: _____

4. Перед Вами пять слов: *барельеф, алебастр, кариатида, Роден О., торс.*

1) Дайте словам лаконичное пояснение, определение.

2) Запишите вид искусства, объединяющий все слова.

3) Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Кратко поясните свой выбор. (7,5 балла)

Ответ:

Название	Пояснение, определение	Количество баллов за задание
Барельеф		1 балл

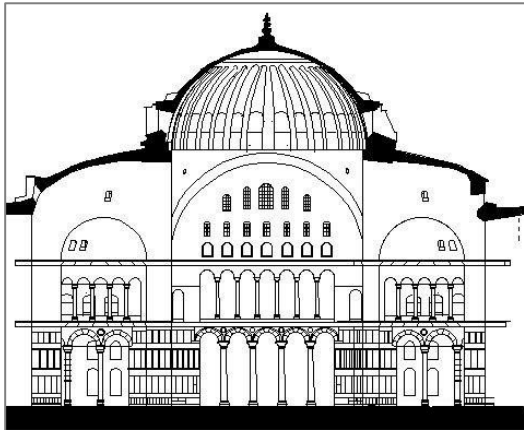
ШИФР УЧАСТНИКА _____

Алебастр		1 балл
Кариатида		1 балл
Микеланджело		1 балл
Торс		1 балл
Вид искусства		1 балл
Произведение искусства		1,5 балла

Задание 2 (16 баллов)

	
1.	2.
	
3.	4.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

	
5.	6.
	
7.	8.

1. Рассмотрите изображения № 1-8 трех архитектурных объектов (12 баллов)

Заполните таблицу, ответив на вопросы:

- тип и название каждого объекта;
- название города, в котором построен архитектурный объект. Для иллюстрации № 3 напишите два варианта названия объекта (на момент строительства и в современности), соответствующие им два исторических названия города и страны;
- в каком веке (веках) возводился и был построен объект;
- номера других изображений, соответствующих одному объекту.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Ответ:

№ Изобра- жения	Тип и название объекта (4 балла)	Город, страна (4 балла)	Век (1,5 балла)	№ Изобра- жения (2,5 балла)
№ 1				
№ 3				
№ 5				

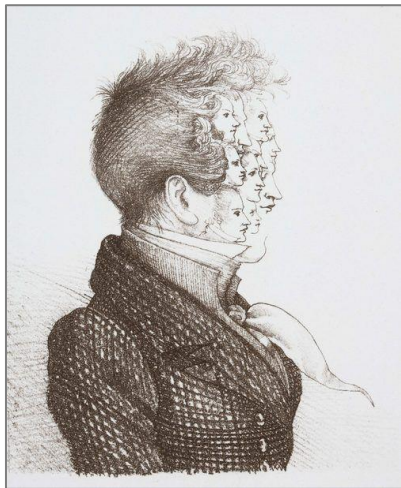
2. Запишите в таблицу термины, соответствующие определениям, и ответы на вопросы (4 балла, 0,5 балла за определение)

Ответ:

№	Определения	Термины
1.	Внутреннее пространство здания, комплекс функциональных и декоративных элементов	
2.	Пространственное покрытие зданий и сооружений в форме полусферы	
3.	Техника стенной росписи, живопись по сырой штукатурке	
4.	Панели из кусочков цветного стекла, составляющих узор. Часто используются вместо окон.	
5.	Цилиндрическая или многогранная часть здания, которая служит основанием для купола	
6.	Название типа изображения № 8	
7.	Архитектурный стиль/направление здания на фотографии № 1	
8.	Архитектурный стиль здания на фотографии № 6	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 3 (9 баллов)

1.	2.	3.
		
	Кипренский О.А. Портрет Е.В. Давыдова (1775–1823)	Костин А.Л. Иллюстрация. 1988.

А.	Б.	В.
Чем ныне явится? Мельмотом, Космополитом, патриотом, Гарольдом, квакером, ханжой, Иль маской щегольнет иной...	Любимец моды легкокрылой, Хоть не британец, не француз, Ты вновь создал, волшебник милый, Меня, питомца чистых муз... <...> Себя как в зеркале я вижу, Но это зеркало мне льстит.	Тебе, певцу, тебе герою! Не удалось мне за тобою При громе пушечном, в огне Скакать на бешеном коне. Наездник смирного Пегаса, Носил я старого Парнаса Из моды вышедший мундир: Но и по этой службе трудной, И тут, о мой наездник чудный, Ты мой отец и командир.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

1. Напишите фамилию, имя и отчество того, кто изображен на портрете № 1 (1,5 балла)

Ответ: _____

Напишите фамилию, имя и отчество художника, создавшего портрет (1,5 балла)

Ответ: _____

2. На портрете № 2 изображен полковник лейб-гвардии Гусарского полка Евграф Владимирович Давыдов (1775–1823), участник Наполеоновских войн 1805 и 1807 годов, особо отличившийся в битве под Аустерлицем. Какого еще Давыдова – участника войны с Наполеоном вы знаете, как он связан с искусством? (1 балл)

Ответ: _____

3. Напишите, кто изображен на портрете № 3 (0,5 балла)

Ответ: _____

4. Прочитайте фрагменты из стихотворений поэта, который изображен на портрете № 1. Подберите к каждому портретному образу стихотворение. Впишите в таблицу соответствующую букву. По каким признакам вы установили соответствие? Укажите по два признака. (4,5 балла)

Ответ:

Портрет № 1 (0,5 балла)	Портрет № 2 (0,5 балла)	Портрет № 3 (0,5 балла)
Буква, обозначающая стихотворение		
Признаки соответствия (3 балла, по 1 баллу за признак)		

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 4 (11 баллов)

Петр Вяземский
Чуден блеск живой картины...

Чуден блеск живой картины:
Ярко лоснятся вершины,
Словно золото на огне;
Снег на них под солнцем рдеет,
Тонкий пар, струясь, алеет
И дымится в вышине.
Окаймившись горной цепью,
Озеро стеклянной степью
Бездыханно разлилось,
И плитами светозарно,
То багряно, то янтарно,
Раскалилось и зажглось.

Кто бы в слово, в образ чистый
Смело мог сей блеск струистый,
Жизнь и свежесть зачерпнуть?
Разве кистью – Айвазовский,
Разве б мог один Жуковский
В свой прозрачный стих вдохнуть.

1855

В стихотворении поэта Петра Андреевича Вяземского (1792–1878 гг.) «Чуден блеск живой картины...» описано восприятие природы и искусства, контраст между живописностью окружающего мира и трудностью её передачи словами. Автор упоминает имя Айвазовского как пример величия искусства. Как известно, Иван Айвазовский (1817–1900 гг.) был непревзойденным мастером в передаче морских пейзажей.

1. Назовите одно из самых известных произведений И. Айвазовского. (0,5 балла)

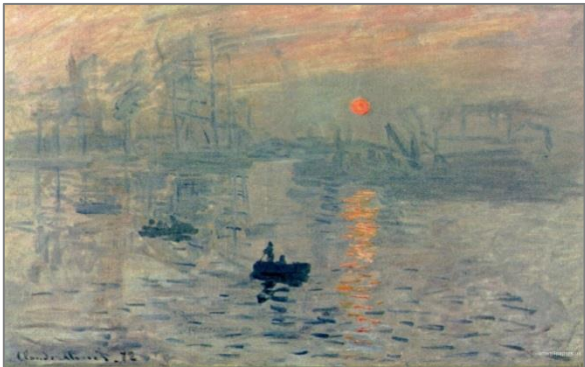
Ответ: _____

2. Напишите, как называется жанр изобразительного искусства, где основным элементом выступает море. (0,5 балла)

Ответ: _____

Тема моря отражена в разных видах изобразительного искусства. Морские пейзажи способны передавать определенное настроение. В таблице даны иллюстрации различных художественных произведений.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

1.		2.	
3.		4.	

3. Напишите название техники изображенных иллюстраций (2 балла, по 0,5 балла за правильный ответ).

4. Напишите по 3 характерных признака, свойственных данному образу. (Какие композиционные решения и как влияют на создание образа, эмоционального переживания). (8 баллов, по 0,5 балла за правильный ответ).

Ответ:

Номер, автор и название иллюстрации	Количество баллов за задание
№ 1. Кацусика Хокусай «Большая волна в Канагаве»	
Техника:	0,5 балла
Характерные признаки художественного образа (до трех):	2 балла

ШИФР УЧАСТНИКА _____

№ 2. Клод Моне «Впечатление. Восходящее солнце»	
Техника	0,5 балла
Характерные признаки художественного образа (до трех):	2 балла
№ 3. Артем Чебоха «Летающий кит»	
Техника:	0,5 балла
Характерные признаки художественного образа (до трех):	2 балла
№ 4. Ильхан Коман «Средиземное море»	
Техника:	0,5 балла
Характерные признаки художественного образа (до трех):	2 балла

Задание 5 (8 баллов)

В таблице перечислены деятели, чьи имена неразрывно связаны с киноискусством и которые внесли в него выдающийся вклад.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

1. Определите сферу деятельности в кино для каждого из представленных лиц, внесите в таблицу (7 баллов)

2. Приведите один пример вклада в киноискусство одного из перечисленных деятелей: укажите фамилию, название и жанр произведения, связь с кино. (1 балл)

Ответ:

Кино/киноискусство	
Фамилия имя отчество деятеля искусства	Вид деятельности, связанной с киноискусством
Шварц Евгений Львович	
Бернес Марк Наумович	
Зацепин Александр Сергеевич	
Ромм Михаил Ильич	
Золотухин Валерий Сергеевич	
Пырьев Иван Александрович	
Таривердиев Микаэл Леонович	
Пример вклада в киноискусство одного из перечисленных деятелей: укажите фамилию, название и жанр произведений, профессию в кинопроизводстве, исторические факты о конкретном фильме.	

Задание 6. (11 баллов)

Изучите перечень произведений и их авторов.

Продумайте два основания для деления произведений на группы.

Деление на отечественных и зарубежных авторов не используйте. (В таблицу можно вносить данные сокращенные, например, только фамилию автора или только название).

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Авторы и их произведения:

С. Боттичелли «Рождение Венеры»

К.В. Глюк «Орфей и Эвридика»

И.Ф. Стравинский «Персефона»

И.Я. Билибин «Вольга»

Н.К. Рерих цикл «Богатырский фриз»

И.Е. Репин «Садко»

Н.А. Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»

А.Н. Скрябин «Прометей» («Поэма огня»)

Ответ:

А. (5,5 баллов)

Группы (4 балла)	Основание для деления (1,5 балла)

Б. (5,5 баллов)

Группы (4 балла)	Основание для деления (1,5 балла)

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 7. (30 баллов)

Разработайте проект праздничных мероприятий к 170-летию со дня рождения Михаила Александровича Врубеля (5(17) марта 1856 года – 1(14) апреля 1910 г.).

Для этого придумайте яркое, броское название празднованию юбилея.

Продумайте до трех мероприятий в рамках празднования юбилея, где и когда они будут проходить, что будут собой представлять, сколько будут длиться, на какой возраст рассчитаны.

Какой Омский музей и музеи каких еще городов вы задействуете в юбилейных мероприятиях. Обоснуйте выбор музеев и городов.

Какое музыкальное оформление вы выберете для мероприятий и почему.

Какие картины или другие произведения М.А. Врубеля (в натуральном виде или как иллюстрации) вы будете использовать для оформления пространства.

Общее название юбилейных мероприятий (2 балла, 1 балл за название + 1 балл за оригинальность)

Юбилейные мероприятия (до 3-х мероприятий): **когда** (0,5 баллов), **где** (0,5 баллов), **кто** (0,5 баллов), **что** (0,5 баллов), **как** (0,5 баллов), **для кого** (0,5 баллов) (9 баллов, 3 балла за каждое мероприятие)

Города и музеи, связанные с именем Врубеля (до трех городов и трех музеев) (6 баллов, за каждое название города, музея по 1 баллу)

Какое музыкальное оформление выберете для мероприятий и почему? (4 балла, 2 балла за музыку + 2 балла за обоснование)

Какие произведения Врубеля используете для оформления пространства (оригинальные или иллюстрации), с какой целью? (9 баллов, 1 балл за название + 2 балла за обоснование)
