

Класс: 11

## I. Теоретический тур

### Задание №1.

*Максимальное количество баллов – 14 баллов.*



Рис. 1



Рис. 2

Перед вами на рисунках два фрагмента произведения известного художника.

1. Определите имя автора и название картины.
2. Укажите страну, в которой работал художник.
3. Напишите название источника в мировой литературе, откуда художник взял сюжет.
4. Назовите культурную эпоху, в которой создано данное произведение.
5. Сформулируйте основную идею произведения и смысл художественных образов, изображенных на рисунках 1 и 2.
6. Предложите смысловой ряд из трех названий произведений искусства разных видов, в которых раскрывается та же идея.

Название произведения:

---

Название источника сюжета в мировой литературе

---

Имя автора:

---

Название страны:

---

Культурная эпоха:

---

Основная идея произведения:

---

---

---

---

---

---

Смысл художественных образов:

Рис. 1 \_\_\_\_\_

Рис. 2 \_\_\_\_\_

Смысловой ряд:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

## Задание 2.

*Максимальное количество баллов – 21 балл*



Рис. 1.



Рис.2

Перед вами два памятника скульптуры. Внимательно рассмотрите их и выполните следующие задания:

1. Определите культурные эпохи, к которым относятся произведения на рис.1 и рис.2.

2. Напишите место нахождения произведения скульптуры, представленного на рис.1. (страна, город, собор).
3. Какая общая идея объединяет обе скульптуры на рис.1 и рис. 2?
4. Сформулируйте, два главных отличия скульптур друг от друга и два сходства в художественных деталях, материале, декоративном оформлении и т.п.
5. Приведите три примера произведений мировой художественной культуры, где применяется та же идея образа человека.

**Ответы:**

1. Культурные эпохи:

Рис. 1

Рис. 2

---

2. Сведения о месте нахождения памятника на рис. 1

Страна: \_\_\_\_\_

Город: \_\_\_\_\_

Собор: \_\_\_\_\_

3. Общая идея скульптур на рис.1 и 2

---

---

---

4. Два отличия скульптур друг от друга:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

---

4. Два сходства скульптур друг с другом:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

---

5. Примеры произведений мировой художественной культуры, где тот же образ человека:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

### **Задание 3.**

***Максимальное количество баллов – 32 балла.***

В задании представлен ряд иллюстраций с памятниками мировой архитектуры, а также список их названий. Внимательно рассмотрите предложенные иллюстрации и выполните следующие задания:

1. Установите соответствие между номерами рисунков и названиями памятников архитектуры.
2. Рядом с названиями памятников под номерами 3, 4, 5, 6 в строках для ответа напишите место (город), где они были построены.
3. Напишите фамилии архитекторов, которые построили памятники архитектуры на рис. 1, 9.
4. Напишите по три художественных средства памятников архитектуры на рис. 7 и рис. 9, по которым их можно отнести к определенному художественному стилю и запишите его название.

#### **Иллюстративный ряд**



Рис.1



Рис.2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6



Рис. 7



Рис. 8



Рис.9

### Список названий памятников архитектуры

1. Кельнский собор
2. Мавзолей Тадж Махал
3. Собор Саграда Фамилия \_\_\_\_\_
4. Казанский собор \_\_\_\_\_
5. Вестминстерское аббатство \_\_\_\_\_
6. Дворец борьбы \_\_\_\_\_
7. Мечеть Биби Ханым
8. Небоскреб Бурдж-Халифа
9. Церковь Покрова на Нерли

### Ответы:

1. Соответствие между номерами рисунков и названиями памятников архитектуры:

| Номера рисунков с пейзажами | Номера названий памятников архитектуры |
|-----------------------------|----------------------------------------|
| Рис.1.                      |                                        |
| Рис. 2                      |                                        |
| Рис. 3                      |                                        |
| Рис. 4                      |                                        |
| Рис. 5                      |                                        |
| Рис. 6                      |                                        |
| Рис. 7                      |                                        |
| Рис. 8                      |                                        |
| Рис. 9                      |                                        |

### 3. Архитекторы и их произведения

| Номера рисунков | Имя и фамилия архитектора |
|-----------------|---------------------------|
| Рис.1           |                           |
| Рис. 9          |                           |

### 4. Художественные средства памятников архитектуры

1) Рис. 7

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

Стиль \_\_\_\_\_

1) Рис. 9

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

Стиль \_\_\_\_\_

#### Задание № 4.

*Максимальное количество баллов – 20 баллов*

Определите, к какому художественному стилю или культурной эпохе относится творчество автора. Приведите по одному примеру его произведения и по одному примеру произведений из другого вида искусства, относящиеся к данной эпохе.

**Ответ:**

| Имя автора              | Название художественного стиля (культурной эпохи) | Пример произведения автора | Пример произведения искусства из той же культурной эпохи или того же стиля |
|-------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Вольфганг Амадей Моцарт |                                                   |                            |                                                                            |

|                                    |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|
| Огюст<br>Монферран                 |  |  |  |
| Михаил<br>Александрович<br>Врубель |  |  |  |
| Еврипид                            |  |  |  |
| Андрей Рублев                      |  |  |  |

### **Задание № 5.**

***Максимальное количество баллов – 14 баллов***

В задании приведены иллюстрации картин современных художников, изображающих танцы разных народов. Внимательно рассмотрите представленный иллюстративный ряд и выполните следующие задания:

1. Определите, какие иллюстрации изображают танцы народов, проживающих в России, и в строке ответа запишите названия народов.
2. Определите, на какой иллюстрации изображен народный танец, который встречается в балете П.И. Чайковского «Щелкунчик».
3. Запишите в таблице названия народов рядом с рисунками, изображающими их танцы.

4. Напишите имя и фамилию башкирского хореографа, который создал первый профессиональный танцевальный коллектив в Республике Башкортостан, который сейчас носит его имя.



Рис. 1.



Рис. 2.



Рис.3.

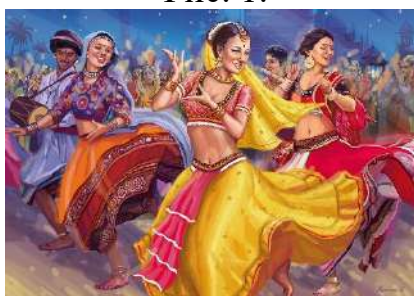


Рис.4



Рис.5



Рис.6

### Ответы:

1. Иллюстрации с изображением танцев народов, проживающих в России №№ рисунков: \_\_\_\_\_

2. Народный танец, который встречается в балете П.И. Чайковского «Щелкунчик», представлен на рис. \_\_\_\_\_ .

3. Соотношение названий народов и иллюстраций с их танцами:

| Номер рисунка | Название народа |
|---------------|-----------------|
| Рис. 1        |                 |
| Рис. 2        |                 |
| Рис. 3        |                 |
| Рис. 4        |                 |
| Рис. 5        |                 |
| Рис. 6        |                 |

3. Башкирский хореограф, который создал первый профессиональный танцевальный коллектив в Республике Башкортостан, который сейчас носит его имя: \_\_\_\_\_

### Задание 6.

*Максимальное количество баллов – 18 баллов*

Перед вами иллюстративный ряд фото со сценами из фильмов, где исполняли главные роли два великих российских артиста, у которых в 2025 году юбилей со дня рождения. Внимательно рассмотрите иллюстрации и выполните следующие задания:

1. Напишите имена и фамилии двух артистов в строке ответа.
2. Напишите номер рисунка с кадром из фильма, где эти два артиста сыграли вместе.
3. В таблице вставьте пропущенные номера рисунков, названия фильмов, имена героев фильмов, в которых они играли, имена и фамилии режиссеров, создавших эти фильмы.
4. Сформулируйте главную идею кинофильма, представленного на рис.5.
5. Приведите три примера произведений из других видов искусства (скульптура, живопись, музыка) на ту же тему.



Рис. 1



Рис. 2



Рис.3



Рис.4



Рис.5



Рис.6

### Ответы:

1. Имя и фамилия артиста \_\_\_\_\_  
Имя и фамилия артиста \_\_\_\_\_
2. Номер рисунка и название фильма, в котором два артиста играли главные роли вместе: № рис. \_\_\_\_\_, название фильма « \_\_\_\_\_ »
3. Фильмы, в которых снимались артисты:

| Номер рисунка | Название фильма              | Режиссер      | Роль артиста              |
|---------------|------------------------------|---------------|---------------------------|
| Рис.1         |                              | Марк Захаров  | Остап Бендер              |
| Рис.2         | Кавказская пленница          |               | Балбес                    |
| Рис.3         |                              | Леонид Гайдай | Семен Семенович Горбунков |
| Рис.4         | Человек с бульвара Капуцинов |               | Мистер Фёст               |
| Рис.5         | Обыкновенное чудо            | Марк Захаров  |                           |
| Рис.6         | Чучело                       | Ролан Быков   |                           |

Главная идея кинофильма на рис.№ 5 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Примеры из других видов искусства с тем же смыслом:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

## Задание № 7.

*Максимальное количество баллов – 18 баллов.*

Перед вами две иллюстрации и два текста, посвященные одному сюжету, из произведений художественной культуры. Внимательно рассмотрите иллюстрации и прочитайте тексты. Дайте ответы на следующие вопросы:

1. Установите соответствие между рисунками и текстами по содержанию сюжета. Какие художественные особенности одного из главных образов, представленных на иллюстрациях 1 и 2, соответствуют описаниям в тексте? Назовите имя этого героя.
2. Определите название, имя и фамилию режиссера фильма, название картины, имя и фамилию художника.
3. Напишите имя и фамилию автора текста 1 из произведения художественной литературы,
4. Напишите название религиозной книги, из которой взят текст 2.



Рис.1. Кадр из фильма



Рис.2. Картина

### Текст 1.

Каждое слово арестованного причиняло Понтию Пилату страшную боль и кололо в висок. Но арестованный, тем не менее, вынужден был ответить:

-Я, игемон, говорил, что рухнет храм старой веры и создастся новый храм - истинной. Сказал так, чтобы было понятней.

- Зачем же ты, бродяга, смущал народ, рассказывая про истину, о которой не имеешь представления? Что такое истина?" В чем она? - В тупой вспышке ярости закричал Понтий Пилат, вызванной не столько словами

арестованного, сколько невыносимой болью, раскалывающей его голову. При этом ему снова померещилась чаша с черной жидкостью. "-Яду мне, яду."- стучало в его висках, причиняя невыносимую боль.

Преодолевая это видение и эту адскую боль, он заставил себя вновь услышать голос арестованного, который говорил:

- Истина, прежде всего в том, что у тебя болит голова, и болит так сильно, что ты малодушно помышляешь о смерти. Ты не только не в силах говорить со мной, но тебе трудно даже глядеть на меня. Но мучения твои сейчас кончатся. Ну вот все и кончилось, и я этому несказанно рад,- благожелательно поглядывая на Понтия Пилата, заключил арестованный.

- Но есть еще и другая истина, о которой я говорил в толпе на базаре,- продолжал Иешуа.- Она в том, что люди избрали пагубный путь развития. Люди захотели быть независимыми, вместо того, чтобы быть во взаимосвязи, как единое целое друг с другом, с окружающей природой и Богом.

## Текст 2.

Тогда Пилат опять вошёл в преторию, и призвал Иисуса, и сказал Ему: «Ты - Царь Иудейский?»

Иисус отвечал ему: «От себя ли ты говоришь это, или другие сказали тебе обо Мне?»

Пилат отвечал: «Разве я иудей? Твой народ и первосвященники предали Тебя мне. Что Ты сделал?»

Иисус отвечал: «Царство Моё не от мира сего; если бы от мира сего было Царство Моё, то служители Мои подвизались бы за Меня, чтобы Я не был предан иудеям; но ныне Царство Моё не отсюда».

Пилат сказал Ему: «Итак, Ты - Царь?»

Иисус отвечал: «Ты говоришь, что Я - Царь. Я на то родился и на то пришёл в мир, чтобы свидетельствовать об истине; всякий, кто от истины, слушает голос Мой».

Пилат сказал: «Что есть истина?».

## Ответы:

### 1. Соответствие иллюстраций и текстов:

| Номер рисунка | Номер текста | Художественная особенность образа<br><hr/> (имя) |
|---------------|--------------|--------------------------------------------------|
| Рис.1         | 1            |                                                  |

|       |   |  |
|-------|---|--|
|       |   |  |
| Рис.2 | 2 |  |

2. Название фильма на рис. 1. \_\_\_\_\_

Имя и фамилия режиссера фильма \_\_\_\_\_

Название картины на рис.2. \_\_\_\_\_

Имя и фамилия художника \_\_\_\_\_

3. Имя и фамилия автора текста 1 из произведения художественной литературы \_\_\_\_\_

4. Название религиозной книги, из которой взят текст 2 \_\_\_\_\_

## II. Творческий тур

### Задание 8.

**Максимальный балл – 63 балла**

Перед вами иллюстративный ряд из произведений известных художников, на которых представлены пейзажи, здания, портреты действующих лиц. Представьте, что вы сценарист и нужно написать сценарий музыкального спектакля (мюзикла) по заданным этими произведениями параметрам. Придумайте название и сюжет музыкального спектакля, определите действующих лиц и дайте им имена. Напишите краткое содержание (либретто) спектакля. В сюжет должны войти описания одного пейзажа, одного здания как места, где происходит действие, а так же описания не менее 2 действующих лиц на портретах, которые участвуют в действии. Определите жанр музыкального спектакля – детектив, трагедия, комедия и т.п., музыкальную тему (указать композитора и произведение). Либретто должно содержать не менее 8 предложений.

*Либрétто* (из итал. libretto «книжечка») — текст содержания музыкально-сценического произведения, например, оперы, балета, оперетты, мюзикла и т.

## Пейзажи



Рис. 1.



Рис.2.



Рис. 3.



Рис.4

## Здания



Рис. 5. Замок



Рис. 6. Дворянская усадьба



Рис. 7. Избушка в лесу



Рис. 8. Белый домик у моря

## Действующие лица:



Рис. 9



Рис.10



Рис.11



Рис. 12



Рис.13



Рис. 14



Рис.15



Рис. 16



Рис.17



Рис. 18



Рис.19



Рис. 20

### Ответы:

Название спектакля: \_\_\_\_\_

Пейзаж № \_\_\_\_\_

Здание № \_\_\_\_\_

Жанр спектакля \_\_\_\_\_

Музыкальное сопровождение \_\_\_\_\_

Действующие лица:

| Номер рисунка | Имя персонажа |
|---------------|---------------|
| Рис. _____    |               |
| Рис. _____    |               |
| Рис. _____    |               |
| Рис. _____    |               |