

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ УЧАСТНИКА
11 КЛАСС**

Теоретический тур.

Общее время выполнения заданий:

- 5 академических часов (225 минут);

- для 11 класса – не более 10 минут на одну презентацию проекта;

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	56 баллов	40 минут	
2 задание	29 баллов	30 минут	
3 задание	21 балл	25 минут	
4 задание	25 баллов	25 минут	
5 задание	26 баллов	30 минут	
6 задание	28 баллов	45 минут	
7 задание	15 баллов	30 минут	
ИТОГО	200 баллов	225 минут	

2. Творческий тур. Максимально 100 баллов.

Результат:

3. Перевод первичных баллов в сто балльную систему:

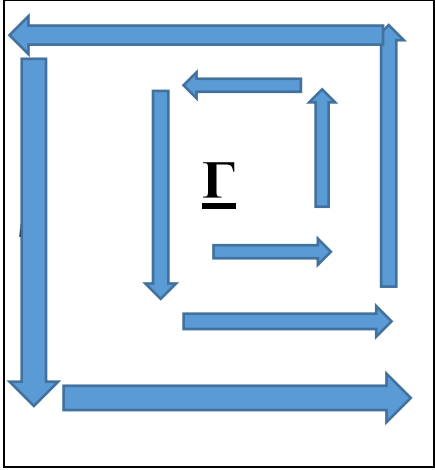
$(200 (1 \text{ тур}) + 100 (2 \text{ тур})) = 300 (A)$	$100 \div A \times B = 100 \div 300 \times \underline{\hspace{2cm}} =$
$(\quad (1 \text{ тур}) + \quad (2 \text{ тур})) = (B)$	

Итоговый результат:

Задание № 1 (11 класс).

**Раскрутите по спирали буквы квадрата, как показано на схеме.
Прочитайте известные имена.**

А	Б	В	Ь	Ф	О	К
К	Б	М	Е	Р	Ь	О
С	Р	А	М	Ф	Р	Р
Т	А	Н	Г	О	А	П
Д	Н	Г	Р	А	Б	Н
Ю	Д	Т	М	И	Р	О
Р	Е	Р	Г	О	Й	Я



1. Впишите имена в Таблицу I:

Таблица I.

2. Записать найденные известные имена в таблицу II в хронологической последовательности. Заполните таблицу в соответствии с заданиями.

3. В графе номера изображений соотнести известные имена с представленными репродукциями из таблицы III, поставив номера изображения в строку соответствующего имени.

Графы таблицы к заданию.

Время	Имя деятеля культуры	Страна	Вид (ы) Искусства. Вид деятельности	Одно из произведений мастера	Номера изображений
Середина V в. до н. э.					
Конец XIV-начало XV века					
XVII век					

Конец XVIII начало XIX- века. Романтизм.					
Конец XVIII начало XIX- века. Немецкий романтизм.					
Конец XIX- XX век			.		
Конец XIX- XX век					
XX век					

Таблица II.

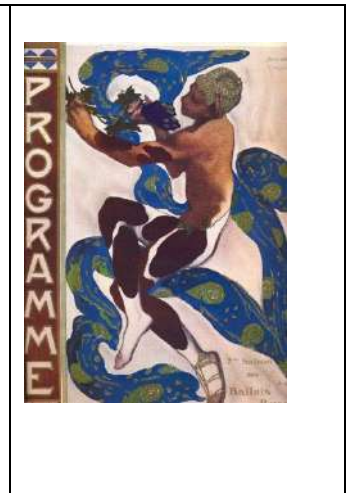
		
№ 1.	№ 2.	№ 3.



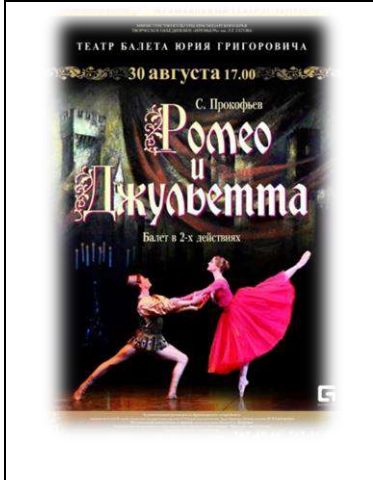
№ 4.



№ 5.



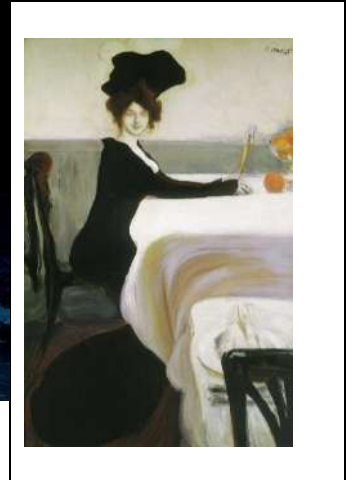
№ 6.



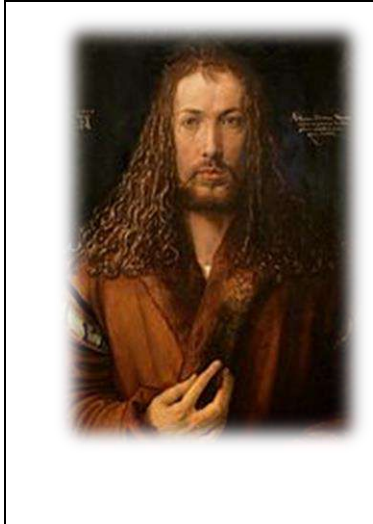
№ 7.



№ 8.



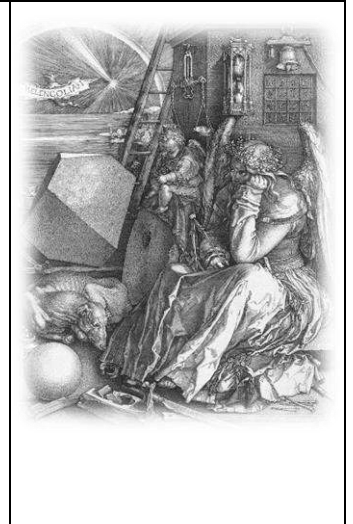
№ 9.



№ 10.



№ 11.



№ 12.

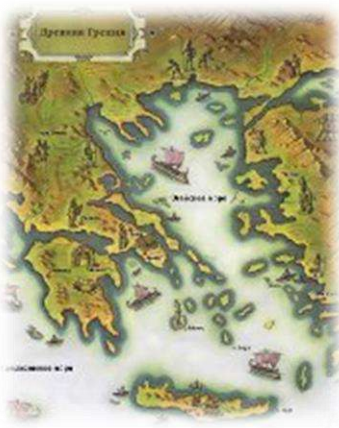
		
№ 13.	№ 14.	№ 15.

Таблица III.

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
1. Расшифровано 8 представителей культуры	8	
2. Имена правильно записаны в хронологической последовательности	8	
3. Верно определена страна	8	
4. Правильно определён вид деятельности (при всей многогранности представителей мировой культуры, учитывается наиболее известная)	8	
5. Участник правильно называет произведение, принадлежащее представителю культуры.	8	
6. Правильно соотнесены имена	16	

деятелей культуры с 16 изображениями из таблицы II.		
ИТОГО:	56	

Максимальный балл	56
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 2 (11 класс). Заполни таблицу.

1. Определи имя автора, страну, название и время (эпоху) создания работы.
2. Составьте не менее трёх смысловых рядов из художественных произведений (можно использовать разные виды искусства: литературу, кино и т.д.). Каждый смысловой ряд должен начинаться с данного произведения. (Используйте творчество автора, эпоху (стиль), и т.д.)



Имя автора	Название работы	Страна	Эпоха
Примеры смысловых рядов			
Принцип состава смыслового ряда		Примеры	

1.	
2.	
3.	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
1. Верно, указаны имя автора, страна и название работы.	6	
2. Верно и развёрнуто названа эпоха.	2	
3. Участник обоснованно предлагает три ряда.	3	
4. Участник называет в каждом из рядов по три названия произведений.	9	
5. Участник называет имена авторов, предложенных произведений.	9	
ИТОГО:	29	

Максимальный балл	29
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 3 (11 класс). Прочитайте представленный текст.

1. Определите и напишите ПОЛНОЕ имя композитора, о котором говорится в тексте.
2. Назовите особенности, присущие музыке данного композитора и выразительные средства поэзии, которые передают эмоциональную атмосферу его музыки в стихотворении.
3. Укажите, какие произведения данного композитора Вам известны.

4. Найдите среди представленных портретов – композитора, о котором говорится в тексте.

Где брал он эти сумрачные звуки
Сквозь плотную завесу глухоты –
Соединенье нежности и муки,
Ложащиеся в нотные листы.
Касаясь верных клавиш лапой львиной
И встряхивая гривую седой,
Играл, не слыша ноты ни единой,
Глухою ночью в комнате пустой.
Большого сада шорохи и скрипы
Вели свой разговор сквозь полусон,
И слушали в окне, раскрытом липы
Все то, чего не слышал он.
Текли часы и оплывали свечи,
Шло мужество наперекор судьбе,
А он всю повесть муки человеческой
Рассказывал лишь самому себе.
И убеждал себя, и верил властно,
Что и для тех, кто в мире одинок,
Есть некий свет, возникший не напрасно,
А музыка – бессмертия залог.
Луна над городком встает все выше,
И глух не он, а этот мир вокруг,
Который вещей музыки не слышит,
Рожденной в счастье и горниле мук.

Всеволод Рождественский

ПОЛНОЕ имя композитора	
Особенности, присущие музыке композитора.	Выразительные средства поэзии.
	Эпитеты: Метафоры: Олицетворение: Сравнение:

	Можно предложить другие выразительные средства поэзии:
Олицетворение. Неодушевленные объекты/явления наделяются свойствами живых. Метафора. Это скрытое сравнение, в котором объект наделяется несвойственным для него признаками. Эпитеты. Определения, создающие образ и характеризующие предметы, людей, явления. Как правило, это прилагательные или наречия, выражающие признаки предмета. Сравнения. При помощи этого тропа происходит сопоставление одной конструкции с другой на основе общих или отличных черт.	
Произведения композитора	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

		
1.	2.	3.
Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник определяет полное имя композитора, о котором говорится в тексте.	2	

Участник называет особенности, присущие музыке данного композитора.	5	
Участник называет выразительные средства поэзии, которые передают эмоциональную атмосферу музыки композитора в стихотворении Всеволода Рождественского.	8	
Участник называет произведения данного композитора	5	
Участник правильно определяет портрет	1	
ИТОГО:	21	

Максимальный балл	21
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 4 (11 класс). Перед вами репродукция скульптурного мемориала, расположенного в городе Брянске.

Это памятник жертвам катастрофы на Чернобыльской атомной станции. Он установлен в Брянске 26 апреля 2006 года, в 20-ю годовщину со дня аварии. Памятник весом 3,5 тонны и диаметром более 5 метров.

1. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое настроение при осмотре памятника. Балл повышается, если использовано номинативное название или цитата.

номинативное название — это неполное предложение, которое чаще состоит из существительного и прилагательного.

2. Напишите небольшой текст (до 10 предложений), в котором опишите памятник и его смысловую составляющую. Какой смысл вложил автор в эту работу?

3. Выберите из предложенного ряда иллюстраций, произведения, которые установлены в Брянске.

4. Назовите ДВА известных вам памятника или монумента на территории Брянской области, которые посвящены Великой Отечественной войне. Ваш пример не должен повторять предложенные в задании памятники.



Памятник "Жертвам Чернобыльской катастрофы"
Скульптор Александр Ромашевский архитектор А.С. Музальков.
Нержавеющая сталь, гранит, высота шара - 560 см., постамента - 90 см.

Примеры 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое настроение.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

Памятник "Жертвам Чернобыльской катастрофы".

Выберите из предложенного ряда иллюстраций, произведения которые установлены в Брянске и впишите номера внизу таблицы.



№1. Монумент Советскому солдату – освободителю.



№2. Мемориал Советскому солдату.



№3. Памятник «Паровозная бригада».



№4. Скульптурная композиция.

Назовите ДВА известных вам памятника или монумента на территории Брянской области, которые посвящены Великой Отечественной войне.

1.	
2.	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник предлагает свои 10 определений.	15	
Участник верно описывает смысл произведения.	5	
Участник правильно находит из предложенного ряда иллюстраций, произведения, которые установлены в Брянске	3	
Называет два памятника или монумент на территории Брянской области, посвящённый Великой Отечественной войне	2	
ИТОГО:	25	

Максимальный балл	25
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 5. Определите художественное произведение по фрагменту.



Графы таблицы к заданию.

Напишите, что изображено на фрагменте	
Напиши название работы, автора.	
Укажите страну и время, когда он жил и творил	

Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент	
Опишите общую композицию работы. Какие персонажи в ней представлены	
Назовите направление в европейской культуре конца XVIII — первой половины XIX века, в рамках которого было создано данное произведение.	
Укажите известные работы этого художника.	
Укажите современников автора из России и Западной Европы, чьи работы созданы в данном направлении	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник верно описывает представленное во фрагменте событие	3	
Участник верно указывает автора и название работы.	2	
Правильно называет страну и время, в которое жил и работал автор картины	2	
Участник правильно определяет какую часть в композиции занимает представленный фрагмент	1	
Грамотно описывает композиционное построение картины, указывает на характерные особенности, своеобразно подходит к раскрытию вопроса	5	
Названо направление европейской живописи	1	
Участник называет работы представленного автора	2	
Участник указывает известные работы, созданные в русле названного им направления	10	
ИТОГО:	26	

Максимальный балл	26
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 6 (11 класс). Определите, для какого художественного направления, стиля (варианты представлены) характерны следующие описания героев. и соотнеси их с картинами, написанными в период господства данных направлений в искусстве и отвечающий их характеристике.

1. Выберите из представленных ниже названий – направление или стиль характеризующий данный отрывок и запишите его в таблицу.
2. Соотнесите с данным направлением разные виды искусства, представленные в Таблицу II, допишите соответствующие им стиль или направление
3. Приведите к трём не использованным названиям направлений или стилей примеры из пространственных видов искусств (архитектуры, скульптуры, графики, живописи). Не более 5 (автор и название произведения).
4. Напишите данные стили и направления в хронологической последовательности, по мере их развития в искусстве.

Сентиментализм, Декаданс, Романтизм, Барокко, Возрождение, Классицизм, Реализм, Импрессионизм.

№	Текст отрывка	Название стиля или направления
1.	Скучающий пресыщенный аристократ, изощренный интеллект, утонченный эстетствующий мизантроп, скрывающий свою опустошенную праздной и порочной жизнью душу под маской покровительственного сарказма.	
2.	Она из обедневшего дворянского рода, выросла вдали от шумной городской суеты в деревенской усадьбе, наивная, хрупкая, чувствительная, мечтательная; где-то между страницами дневника она хранит цветок, мимоходом подаренный ей заезжим столичным щеголем, в котором она видит своего сказочного принца	
3.	Он, сын простого красильщика тканей, благодаря таланту и уверенности в своих творческих возможностях сделал головокружительную карьеру; его неиссякаемая энергия и яркая индивидуальность	

	притягивает успех и богатство; он стремится все познать, везде успеть, все усовершенствовать, поэтому он пробует свои силы в разных сферах деятельности, и все ему удается; он искренне верит, что все люди от природы добры, свободны и прекрасны.	
4.	Великий полководец, храбрый и прекрасный как античный герой, образец благородства и справедливости; драматический выбор между государственным долгом и личной привязанностью, он решает в пользу долга, поступаясь личным счастьем во имя блага своего народа.	
5.	Умный образованный и поэтически одарённый молодой человек, ищущий убежища от серой и больной действительности в природных ландшафтах, дальних странствиях, в мире собственной фантазии, проявляющей нездоровый интерес к тёмной стороне мира; под личиной вызывающего цинизма и мрачной иронии он скрывает чувствительную ранимую душу; свой поэтический дар он считает чем-то исключительным, возвышающим и отделяющим его от общества.	

А.		В. Боровиковский. Портрет А. Г. Гагариной и В. Г. Гагариной. 1795г. Государственная Третьяковская галерея, Москва.
	Направление	

Б.		А. Лосенко. Прощание Гектора с Андромахой. 1773 г. Государственная Третьяковская галерея, Москва.
	Направление	
В.		О. Кипренский. Портрет лейб-гусарского полковника Е.В. Давыдова. 1809 г. (Государственный Русский музей Санкт-Петербург).
	Направление	
Г.		И. Репин. Бурлаки на Волге. 1872-1873гг. Государственный Русский музей (Санкт-Петербург).
	Направление	

Д.		Л. Бакст. Ужин 1902 г. Государственный Русский музей (Санкт-Петербург).
	Направление	

Стиль /Направление	Памятник, относящийся по стилю или направлению

Стили и направления в хронологической последовательности, по мере их развития в искусстве.	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник верно соотносит представленные названия и направления или стиль характеризующий данный отрывок	5	

Участник верно соотносит данное направление или стиль с представленными произведениями искусства из Таблицы II.	5	
Участник, верно, приводит примеры к оставшимся направлениям и стилям.	10	
Участник, верно, выстраивает хронологический ряд.	8	
ИТОГО:	28	

Максимальный балл	28
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 7 (11 класс).

Вам предложили составить программу кинолектория и предоставили проспект имеющихся в наличии фильмов. По кадрам, представленным в проспекте, определите.

1. Сколько фильмов в вашем распоряжении, напишите название фильмов.
2. Укажите авторов одноименного произведения русской литературы, по которому поставлен отечественный фильм.
3. Напишите название фильма, который выпадает по определенной причине. Укажите эту причину.
4. Укажите дополнительные сведения о фильмах (режиссёров, актеров и др.)

	
№ 1.	№ 2.



№ 3.



№ 4.



№ 5.

№ 6.



№ 7.

№ 8.

	
№ 9.	№10 .

Сколько фильмов в вашем распоряжении, напишите название фильмов.	
Напишите название фильма, который выпадает по определенной причине. Укажите эту причину.	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник правильно указывает количество фильмов.	5	
Участник правильно даёт название фильмов.	5	
Участник называет авторов одноименного произведения русской литературы, по которому поставлен отечественный фильм.	4	
Участник правильно определяет название фильма, который выпадает по определенной причине и указывает причину.	1	
ИТОГО:	15	

Максимальный балл	15
Баллы участника	
Член жюри	