

Муниципальный этап олимпиады по Мировой художественной культуре

Для 11 классов

180 минут

Задания первого типа муниципального этапа

Даны слова.

- 1) Запишите их в таблицу.
- 2) Дайте им лаконичное пояснение, определение.
- 3) Запишите культурно-исторические эпохи, объединяющие слова.
- 4) Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Полифония, Субкультура, Мода, Нигилизм, Гуманизм

Ответы:

Понятия	Определения
Полифония	
Субкультура	
Мода	
Нигилизм	
Гуманизм	

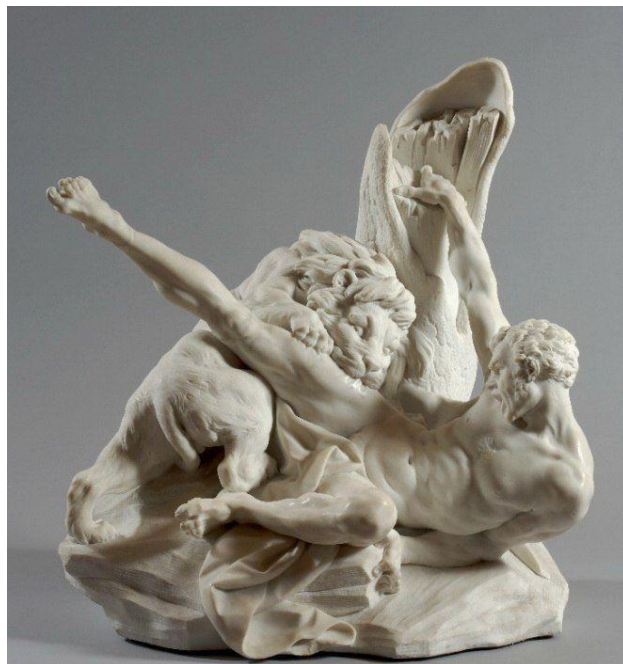
Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснение выбора	

№ п/п	Задание		Баллы
1	Лаконичное пояснение, определение понятий.		20
2	Культурно-исторические эпохи.		5
3	Образец искусства, пояснение выбора.		15
Итого			40

Задание второго типа муниципального этапа

Этьен Морис Фальконе' «Милон Кротонский», 1754. Мрамор. Лувр, Париж

- А) Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение.
- Б) Дайте произведению своё название.
- В) Дайте пояснение своему выбору названия.



Ответы:

10 определений	
Название	
Пояснение	

№ п/п	Задание		Баллы
1	Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое скульптурой настроение (по 3 балла за каждое определение)		30
2	Дайте произведению своё название.		5
3	Дайте пояснение своего выбору названия.		10
Итого			30

Задания третьего типа муниципального этапа

- А) Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является **жёлтый цвет** (не менее 5 примеров).
- Б) Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
- В) Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях жёлтого цвета в искусстве.

Ответы:

Автор	Название произведения	Функция цвета, эмоциональная доминанта
Вывод - обобщение		

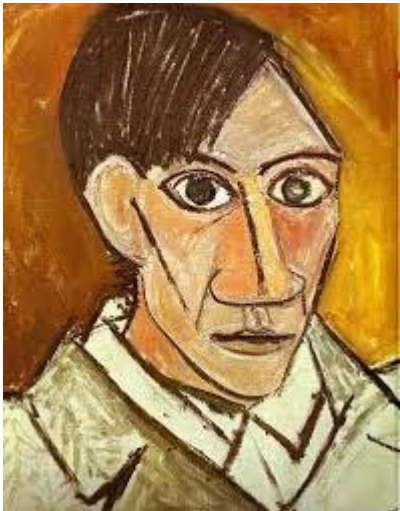
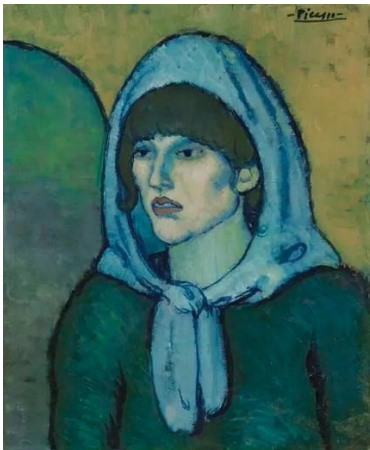
№ п/п	Задание		Баллы
1	Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не менее 5 примеров).		10
2	Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.		10
3	Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.		20
Итого			40

Задания четвертого типа муниципального этапа

ЗАДАНИЕ №1. Вы - куратор проекта выставки, посвященной 145- летию со дня рождения (1881-1973) Пабло Пикассо, испанского и французского художника, скульптора, графика, театрального художника, керамиста и дизайнера. Разделите экспонаты на группы. Дайте образное название каждой группе.

- 1) Дайте образное название каждой группе.
- 2) Предложите общее название выставки и ее девиз.
- 3) Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?
- 4) Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Примерные варианты экспонатов:

1	2	3
		
4	5	6
		

Ответы:

Задание	Ответ
1	
2	

3	
4	

№ п/п	Задание		Баллы
1	Дайте образное название каждой группе.		10
2	Предложите общее название выставки и ее девиз.		10
3	Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой?		10
4	Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?		10
Итого			40

ЗАДАНИЕ №2. Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

- 1) Сколько фильмов в Вашем распоряжении.
- 2) Напишите их названия.
- 3) Укажите, авторов одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлены фильмы.
- 4) Укажите язык оригинала художественного произведения.
- 5) Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и обоснуйте свой выбор.

1	2	3
		
4	5	6



Ответы:

Задание	Ответ
1	
2	
3	
4	
5	

№ п/п	Задание		Баллы
1	Сколько фильмов в Вашем распоряжении (по 2 балла за каждый фильм)		8
2	Напишите их названия (4 балла за каждый фильм)		16
3	Укажите авторов одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлены фильмы (по 3 балла за каждый фильм)		12
4	Укажите язык оригинала художественного произведения (по 4 балла за произведение)		12
5	Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и обоснуйте свой выбор.		7
Итого			55

Задания пятого типа муниципального этапа

Представьте в форме презентации сценарий вернисажа, посвящённого 250-летию со дня рождения Э. Т. А. Гофмана (1776–1822), немецкого писателя-романтика, художника и композитора. Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.

- Предложите, как можно популяризировать информацию о произведениях Э. Т. А. Гофмана. Постарайтесь максимально полно и ёмко представить найденную информацию по теме проекта.
- В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
- Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.