

БЛАНК ЗАДАНИЙ
муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре)

2025-2026 учебный год

11 класс

Общее время выполнения работы – 225 минут (3 часа 45 минут).

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) задания.

Время выполнения заданий теоретического тура **225 минут (3 часа 45 минут)**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 148 баллов.

Желаем успехов!

Задания выполняются в течение 225 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	9	20 мин.	
2	12	20 мин.	
3	32	40 мин.	
4	6	25 мин.	
5	67	90 мин.	
6	22	30 мин.	
Общий балл	148	225 минут	

Задание 1.

1. Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.
2. Кратко поясните свой выбор.
3. Заполните таблицу.

1 ряд. «Ностальгия», «Двадцать дней без войны», «Жертвоприношение», «Иваново детство», «Зеркало».

2 ряд. Э.Т.А. Гофман, У. Фолкнер, Дж. Байрон, В. Гюго, В. Скотт.

3 ряд. «Сон, вызванный полётом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения», «Семья Карла IV» «Филипп IV, испанский», «Девочка на шаре», «Гитарист»

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

<i>максимальный балл</i>	9
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	

Задание 2.

Даны имена художников:

**В. Кандинский. К. Кельвиц. К. Моне. М. Ротко. П. Сезанн. Э. Шиле
М. де Вламинк. А. Доув. К. Коровин. Ф. Марк. А. Матисс. П. Мондриан.**

1. Дайте названия группам.
2. **Внесите** имена художников в соответствующую группу.

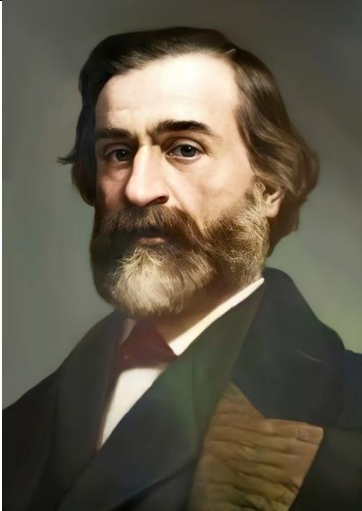
№	Название группы	Художники
1		
2		
3		
4		

<i>максимальный балл</i>	12
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	

Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их нужно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в 2 группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
1	2	3

		
4	5	6

Номера изображений	Принцип группировки

Вид искусства:	
Имена	Произведение
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

максимальный балл	32
баллы участника	
члены жюри	

Задание 4. Даны 5 понятий и 4 определения.

1. **Соотнесите** понятия с их определениями.
2. **Вставьте** соответствующие буквы в таблицу.
3. **Дайте** определение оставшемуся понятию.

1. Сфумато 2. Обратная перспектива. 3. Прямая перспектива. 4. Арабеска. 5. Эскиз

- А. Разновидность орнамента, состоящего из причудливого переплетения линий, завитков, растительных побегов, стилизованных цветов
- Б. Рисунок, предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения
- В. Художественный приём, в котором удаляющиеся от зрителя объекты изображаются крупнее, а близкие — мельче, где линии сходятся внутри зрителя
- Г. Мягкость моделировки, плавность тональных переходов, расплывчатость, размытость контуров

№	1	2	3	4	5
Буквы					
Определение:					

<i>максимальный балл</i>	6
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	

Задание 5.

Прочитайте стихотворение, в котором описана картина.

Март. Оседают подтаявший снег,
Возле берёзы шершавые точки,
И, как бывает всегда по весне,
Тянутся к солнцу набухшие почки.

В небе неярко плывут облака.
Запах весенний природу дурманит.
Правда, в прозрачных уже озерах
Ветер холодную воду туманит.

И по утрам ударяет мороз,
Днём же стремительно таянье снега.
А у молоденьких тонких берёз
Веточки с жадностью тянутся к небу.

А за кривою березой видны
Нам колокольня, другие строенья.
Возле заборчика тени темны.
Птицы у гнёзд в непрерывном движении:

То вдруг взлетают, то падают вниз,
Уши заложит от птичьего гама.
Воздух прозрачен, и нежен, и чист,
И не эффектна и сдержанна гамма.

Снегом повсюду покрыты поля,
 Воздух по-мартовски сочен, прозрачен.
 И проступает местами земля.
 Как всё обыденно! Как много значит!

Иван Есаулов (2022 г.)

А) Определите картину по описанию.

1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении.

Напишите название произведения.

2. **Напишите** имя, отчество и фамилию автора произведения.

3. Время, когда было создано произведение.

4. Место, где в настоящее время оно находится.

5. Жанр произведения.

6. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Название произведения:	
Имя, отчество и фамилия автора произведения:	
Время создания произведения:	
Место, где в настоящее время находится произведение:	
Жанр произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

Б) Составьте проект музыкального вечера.

1. **Дайте** название музыкальному вечеру.

2. **Опишите** содержание проекта вечера, в котором по возможности должны быть отражены следующие сведения: информация о творчестве художника; информация о картине; какие средства интерактивности будут применены; наличие музыкального сопровождения; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1.	
2.	

<i>Максимальный балл</i>	67
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	

Задание 6.

Даны изображения работы скульптора М.М. Шемякина.

Рассмотрите скульптуру. Ответьте на вопросы задания.

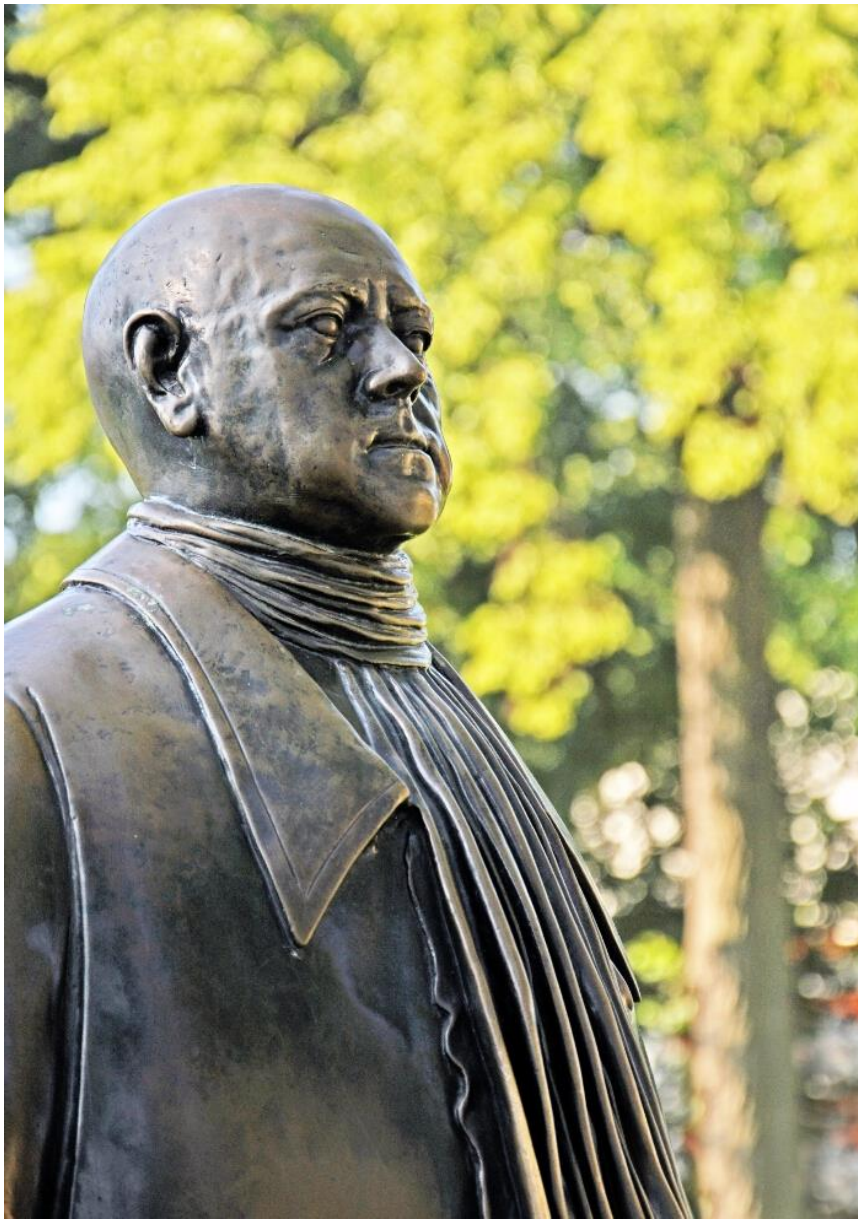
Напишите:

1. 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести впечатления, порождаемое скульптурой.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. Назовите две другие скульптурные работы автора.

Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.



1.



2.



3.

1.

№	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

2.

3.

--

4.

№ 1 _____

№ 2 _____

<i>максимальный балл</i>	22
<i>баллы участника</i>	
<i>члены жюри</i>	