

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2025 – 2026 учебный год
Камчатский край
Возрастная группа 11 класс
Максимальное количество баллов – 150**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические задания. Время выполнения заданий – **255 минут**.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- определите наиболее верный и полный ответ;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый;
- задание теоретического тура, включая задание для творческого тура, считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Задание 1

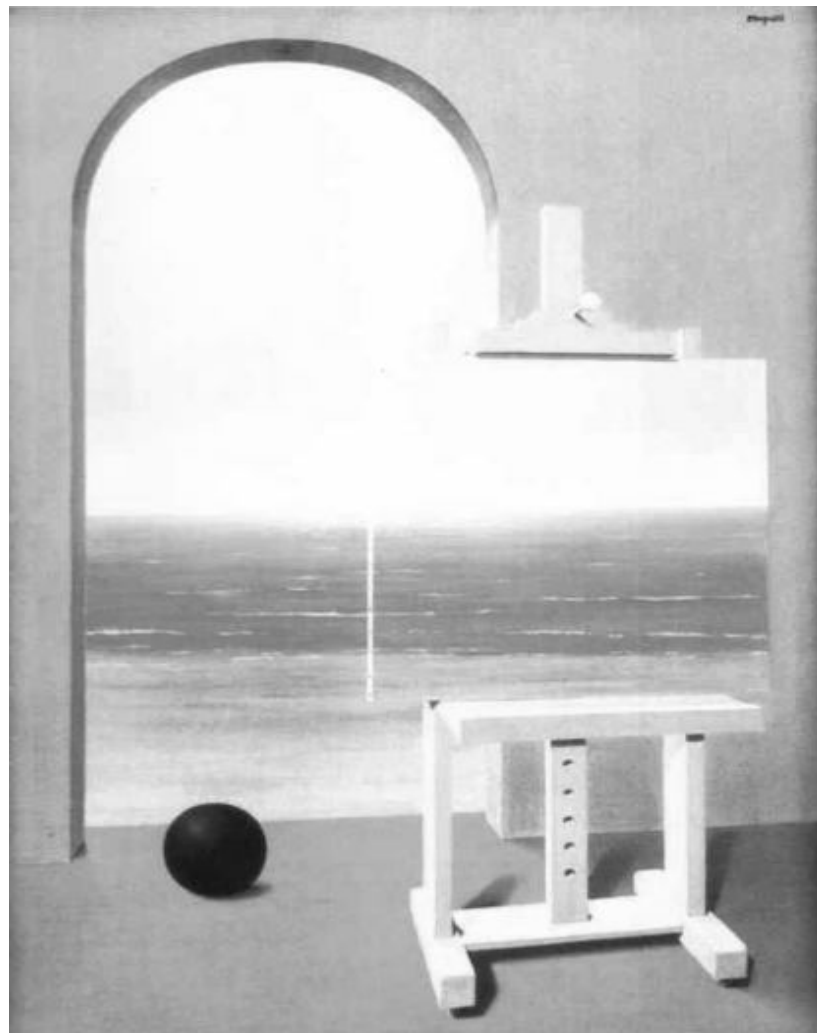
В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. Выполните следующие задания:

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи, указав его автора, название и год/период создания.
5. Кратко поясните выбор, указав сюжет и действующих лиц.

Слова-символы	Определения
Культурно- историческая эпоха	
Пример культурного наследия	
Пояснение выбора	

Задание 2

Рассмотрите живописное произведение Р. Магритта «Состояние человека II».



Р. Магритт. Состояние человека II, 1935

Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится. Опишите, что мог бы сказать каждый из них, опираясь, с одной стороны, на его эмоциональное впечатление от произведения, с другой стороны, на анализ средств художественной выразительности живописного полотна. Каждое высказывание должно быть в пределах 15-ти предложений.

ПОЗИТИВНАЯ ОЦЕНКА

НЕГАТИВНАЯ ОЦЕНКА

Задание 3

Рассмотрите представленные произведения, выполните задания А и Б.

А. Заполните таблицу

№	Репродукция картины	Автор	Название	Год создания
1.				
2.				
3.				

4.				
5.				
6.				

7.				
8.				

Б. Ответьте на вопросы

1. Что общего между данными живописными произведениями? _____

2. По каким признакам можно сгруппировать данные работы? _____

3. Выполните группировку представленных живописных полотен

4. Перечислите пять аналогичных по замыслу художественных работ _____

Задание 4

Даны 20 имен, понятий и терминов, связанных с искусством. Объедините имена, понятия и термины в группы.

Впишите состав группы в таблицу.

Имена, термины, понятия: Холст. Классицизм. Шпиль. Шуберт. Колона. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Линейка. Бах. Арка. Сентиментализм. Храм. Краски. Моцарт. Гендель. Кисть. Карандаш. Барокко.

№	Группа	Состав группы

Задание 5

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

Понятия		Определения	
1	Адажио	А	смещение ритмической опоры в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим
2	Горельеф	Б	густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта
3	Житие	В	дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания
4	Импасто	Г	медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, — обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.
5	Контрфорс	Д	живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях
6	Метафора	Е	жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых
7	Перформанс	Ж	вид художественного тропа, один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое
8	Пленэр	З	форма современного искусства, в которой действия художника или группы в определённом месте и в определённое время составляют произведение
9	Синкопа	И	искусственное соединение элементов содержания и формы, имеющих различное происхождение
10	Эклектика	К	

№ понятия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буква определения										
Недостающее определение:										

Задание 6

Вам необходимо подготовить патриотический концерт для учащихся школы. В концертные номера могут войти: стихи поэтов, музыка и песни композиторов, симфоническая музыка, танцы, фрагменты из балетов. Все номера должны быть посвящены теме «Слава защитникам Отечества!».

Критерии и показатели оценивания

№	Критерии	Показатели
1	Творческая концепция и оригинальность	– уникальность идеи – креативность – соответствие тематике
2	Организация мероприятия	– грамотность составления программы – последовательность выступлений – логика развития мероприятия
3	Техническое исполнение	– схема звуковых и световых эффектов – оформление сцены (декорации) – костюмы и атрибуты (при необходимости)