

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) 2025/2026 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАССЫ.**

БЛАНК ЗАДАНИЙ

Время выполнения 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 160.

Задание 1

Даны слова:

Пропаганда, агитация, плакат, монументализм, физкультурпарад

1. Определите, что объединяет данные понятия. Назовите не менее двух объединяющих признаков.
2. Дайте лаконичную характеристику каждого понятия.
3. Приведите по **одному** конкретному примеру (название и автор, если известно) плаката, монументального произведения и физкультурпарада как явления.
4. Дайте аналитическую характеристику **одного** из примеров, указанных вами в предыдущем задании. Объясните в 2–3 предложениях, как в нём раскрывается тема формирования идеального тела советского человека.

Максимальный балл – 16.

Задание 2

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

«Не ищите в моих картинах ни старых, ни новых форм – ищите идеи. _____ – это не эстетика, не философская система, это орудие познания и разрушения иллюзий. Я изображаю не сны, а саму реальность, доведённую до состояния паранойи»

1. Назовите имя и фамилию художника, который является автором этого текста.
2. За пропуском в тексте скрывается название того направления модернизма, к которому художник себя относил. Назовите его.
3. Какой художественный метод, разработанный этим автором, позволил ему «доводить реальность до паранойи»?
4. Какие картины данного автора Вы можете назвать? Укажите не менее 2-х живописных полотен.
5. Назовите **двух** других представителей этого направления (художник, писатель или режиссёр).

Максимальный балл – 10.

Задание 3.

Внимательно рассмотрите фотографии скульптуры известного британского скульптора и художника Аниша Капура.

Ответьте на вопросы, внесите их в таблицу 3.1 в бланке ответов.

1. Напишите **5** определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурной композицией настроение.
2. Придумайте своё название скульптурной композиции (*название может быть номинативным, метафорическим или с использованием известной цитаты*).
3. Дайте **не более** трех пояснений выбора названия.

Максимальный балл – 22.

Задание 4.

Перед Вами репродукция известной картины; внимательно рассмотрите её.

Прочитайте текст. Ответьте на вопросы, внесите их в таблицу 4.1 в бланке ответов.

1. Укажите автора, название картины и время её создания.
2. В традициях какого художественного направления (стиля) выполнена картина? Назовите характерные особенности или принципы (не менее 3-х) данного направления (стиля), представленные на данном полотне.
3. Внимательно рассмотрите представленную репродукцию. Опишите чувства и эмоции, которые она порождает (не менее 4 вариантов). Укажите, какие художественные средства, используемые автором картины, помогают вызывать у зрителя эти эмоциональные впечатления.
4. Назовите музыкальное произведение (и его автора), которое, по вашему мнению, созвучно данному произведению искусства. Поясните свой выбор (дайте не менее 3-х пояснений).

Максимальный балл – 27.

Задание 5.

Эпоха Возрождения принесла огромные изменения в культурную жизнь Европы. В искусстве появились новые темы и образы, отразившие новые аспекты жизни. На смену религиозному учению средневековья пришли гуманистические идеи, благодаря чему перед всеми видами искусств возникли новые задачи. Новые художественные формы нашли воплощение в знаменитых памятниках искусства Ренессанса.

Выполните следующие задания (внесите ответы в соответствующие разделы в бланке ответов):

1. Что объединяет здания, изображенные на иллюстрациях №№ 1 и 2.
2. Какое из зданий, показанных на иллюстрациях №№ 1 и 2, Вы можете отнести к эпохе высокого Возрождения. В соответствии с какими признаками Вы это сделали (*укажите не менее двух признаков*)?
3. Назовите основные строительные принципы (*не менее 2-х*), на которые в своей практике опирались архитекторы эпохи Возрождения. Кем и когда (в какой период) были сформулированы эти принципы. Коротко (в нескольких предложениях) сформулируйте ответ.
4. В зодчестве каких знаменитых городов Италии в эпоху Возрождения нашли воплощение новые архитектурные формы (античные ордерные элементы). Укажите не менее 3-х городов.
5. Назовите имя архитектора, в честь которого названо архитектурное направление «палладианство»
6. Изучите, показанные на иллюстрациях №№ 3 и 4 интерьеры. Назовите здания, к которым они относятся. Укажите, какая архитектурная школа и стиль их объединяют.
7. Какие знаменитые художники и архитекторы эпохи Возрождения участвовали в строительстве соборов, показанных на иллюстрациях №№ 5, 6. Укажите, в каких городах Италии они находятся.

Максимальный балл – 21.

Задание 6

В ряду традиционных русских песен выделяются те, которые сопровождали народные календарные обряды. Прочитайте фрагменты текстов, относящихся к русскому песенному фольклору. Внимательно рассмотрите картины отечественных художников, вдохновлённые народной праздничной культурой, в бланке иллюстраций и выполните следующие задания в бланке ответов.

1. Внесите в Таблицу 6.1 недостающие сведения:
 - 1.1 Сопоставьте изображения с текстами обрядовых песен и номерами иллюстраций.
 - 1.2 Укажите в соответствующей ячейке второго столбца таблицы недостающие сведения о картине (ФИО автора, название полотна).
 - 1.3 Анализируя изображения, впишите в соответствующие ячейки четвёртого столбца таблицы названия изображённых на картинах и отражённых в текстах народных праздников.
 - 1.4 В пятом столбце таблицы назовите типы обрядовых песен, представленных в задании.
2. По каким принципам можно объединить представленные в задании изображения? Укажите номера иллюстраций и принцип, объединяющий их (*укажите не более 4-х принципов объединения*).
3. Какие ещё известные русские живописцы обращались в своём творчестве к народным праздникам и календарным обрядам? Назовите *не более 3-х* произведений и их авторов (НЕ представленных в задании).
4. Назовите *ещё один* тип обрядовых песен, связанных с народным календарём (НЕ представленный в задании). Какую функцию выполняют эти песни?

Максимальный балл – 28.

Задание 7

Многие талантливые актёры театра и кино подарили миру не только блестяще представленных героев спектаклей и фильмов, но и наделили своими голосами и характерами любимых нами с детства персонажей мультфильмов, а также исполнили от их имени песни. Вам предложили подготовить короткометражный фильм, посвященный наследию советских актёров, озвучивавших мультфильмы.

Внимательно рассмотрите в бланке иллюстраций изображения, содержащие узнаваемые кадры из известных советских мультфильмов и фильмов. Прочитайте отрывки текстов песен или реплик героев в бланке ответов и выполните следующие задания:

1. Дополните **таблицу 7.1** в бланке ответов:
 - 1.1 На основе анализа изображений и предложенных в таблице фрагментов текстов песен / реплик героев, назовите имена и фамилии актёров, сыгравших / озвучивших представленных на скриншотах персонажей.
 - 1.2 Постарайтесь указать название каждого мультфильма / фильма, а также имя героя / одну из ключевых ролей данного актёра в кино, которую можно условно сопоставить по характеру с озвученным персонажем.
 - 1.3 Соотнесите внесённые в таблицу данные с номерами иллюстраций.
 - 1.4 Подумайте над тем, какие могут быть у рассмотренных героев кинофильмов и мультфильмов общие черты характеров (сопоставляются персонажи, воссозданные одним актёром). Приведите *не более 4-х* таких качеств в последнем столбце таблицы.
2. Укажите, по какому ключевому признаку вы определили персонажей фильмов / мультфильмов (*указывается не более 1 признака для каждого произведения*).
3. Какая советская актриса подарила свой высокий голос многочисленным героям мультфильмов – ребятишкам, зверятам, другим маленьким существам?
 - 3.1 Укажите её имя и фамилию, а также назовите озвученных ею персонажей (*не более 2-х примеров*).
 - 3.2 Над озвучиванием какого мультфильма эта актриса работала в тандеме с актёром, изображённым на Иллюстрации 1?
4. В чём, на ваш взгляд, состоит основная сложность озвучивания персонажей мультфильмов?
5. Разработайте примерное содержание короткометражного фильма, посвященного наследию советских актёров, озвучивавших мультфильмы.
 - 5.1 Предложите название фильма.
 - 5.2 О работе каких ещё 2 актёров, кроме представленных в задании, вы бы хотели рассказать в своём фильме? Аргументируйте свой выбор.
 - 5.3 На основе каких тематических блоков будет выстроена структура фильма? Укажите *не более 3-х* вариантов.
 - 5.4 Сформулируйте аргументы, раскрывающие актуальность создания подобного короткометражного фильма (*не более 3-х*).

Максимальный балл – 36.

Иллюстрации к заданиям

Задание 3.





Задание 4.



Задание 5.



№ 1.



№ 2.



№ 3.



№ 4.



№ 5.



№ 6.

Задание 6

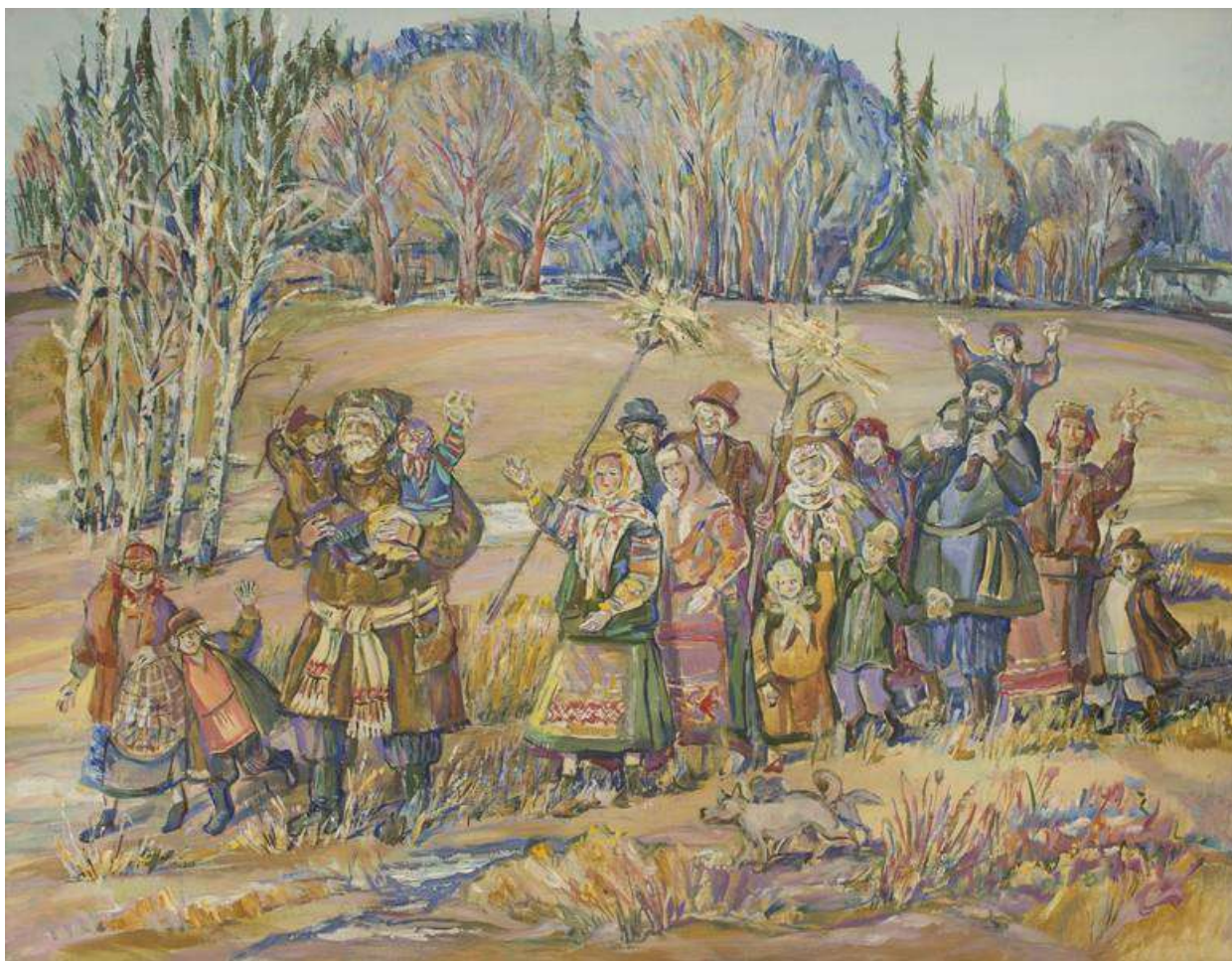


Иллюстрация 1



Иллюстрация 2

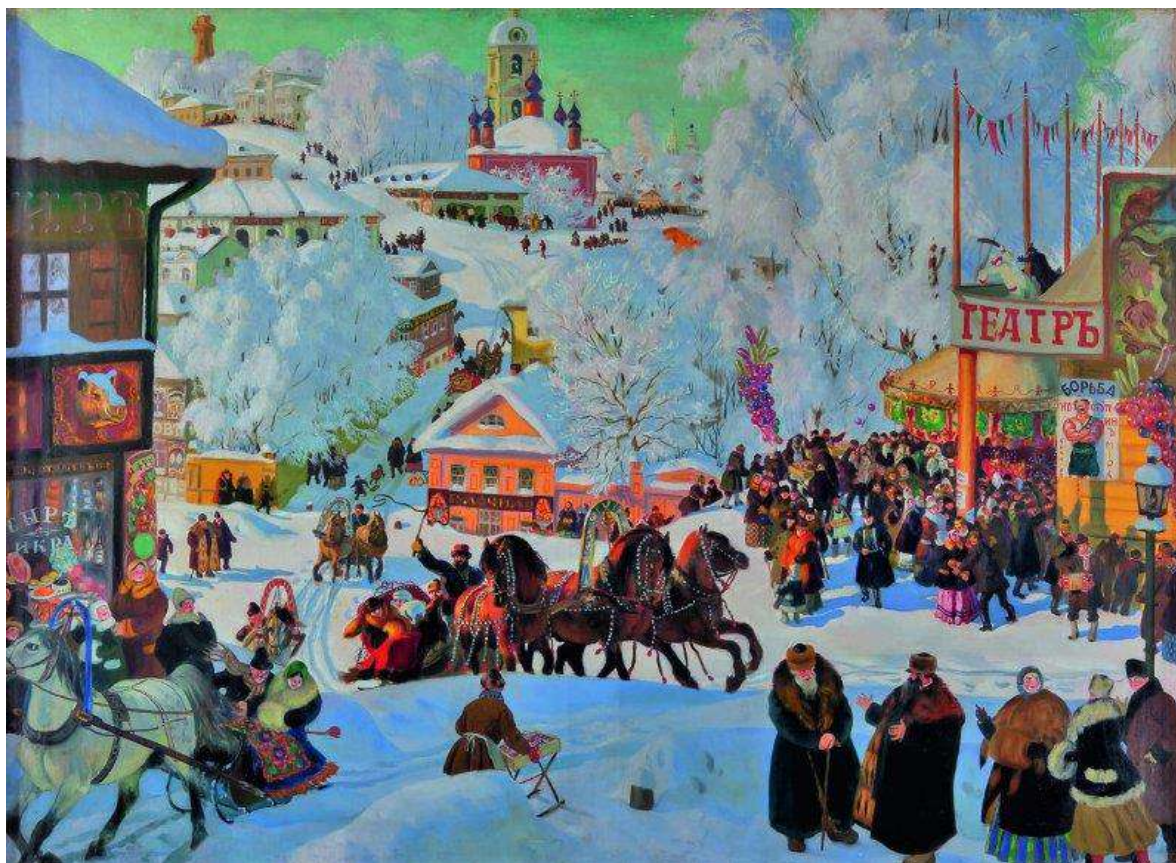


Иллюстрация 3



Иллюстрация 4



Иллюстрация 5

Задание 7



Иллюстрация 1



Иллюстрация 2



Иллюстрация 3



Иллюстрация 4