

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
Искусство (МХК)
2025/2026 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 класс
Максимальный балл - 140

Задание 1. Прочитайте текст

1. Определите произведение, репродукция которого дана. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относится произведение.
4. Назовите значимые детали (художественные средства) данного произведения и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы.

Свежеет ветер, меркнет ночь,
А море злей и злей бурлит,
И пена плещет на гранит -
То прянет, то отхлынет прочь.
Всё раздражительней бурун;
Его шипучая волна
Так тяжела и так плотна,
Как будто в берег бьёт чугун.
Как будто бог морской сейчас,
Всесилен и неумолим,
Трезубцем пригрозив своим,
Готов воскликнуть: «Вот я вас!»
Фет Афанасий



Автор и название произведения, эпоха	
Детали произведения	Средства поэзии

Итоговый балл_____

Задание 2.

Перед вами выдержки из манифестов разных художественных объединений 1910-х годов.

1. Определите, идеологию какого течения в искусстве представляет каждый из них (в некоторых цитатах названия объединений заменены пропусками). Выберите названия из списка.
2. Соотнесите названия художественных объединений с изображениями.
Лучизм, Супрематизм, Футуризм

1. *«...Мы же пошли дальше и отвергли все, изгнали всякое соприкосновение с вещью и сутолокой жизни. Намеченный нами путь Искусства равнодушен к горю и радости жизни, как равнодушно к ним синее пространство неба. Мы вынесли себя за пределы горизонта вещей к новой Культуре Искусства...»*
2. *«... Мы будем воспевать огромные толпы, возбужденные работой, удовольствием и бунтом; мы будем воспевать многоцветные, многозвучные приливы революции в современных столицах, мы будем воспевать дрожь и ночной жар арсеналов и верфей, освещенных электрическими лунами; жадные железнодорожные вокзалы, поглощающие змей, разодетых в перья из дыма; фабрики, подвешенные к облакам кривыми струями копоты; мосты, подобно гигантским гимнастам, оседлавшие реки и сверкающие на солнце блеском ножей, пытливые пароходы, пытающиеся проникнуть за горизонт; неутомимые паровозы, чьи колеса стучат по рельсам, словно подковы огромных стальных лошадей, обузданных трубами; и стройное звено самолётов, чьи пропеллеры, словно транспаранты, шелестят на ветру и, как восторженные зрители, шумом выражают своё одобрение»*

3. «...Это почти то же самое, что мираж, возникающий в раскаленном воздухе пустыни, рисующий в небе отдаленные города, озера, оазисы — ... стирает те границы, которые существуют между картинной плоскостью и натурой...»



1.



2.



3.

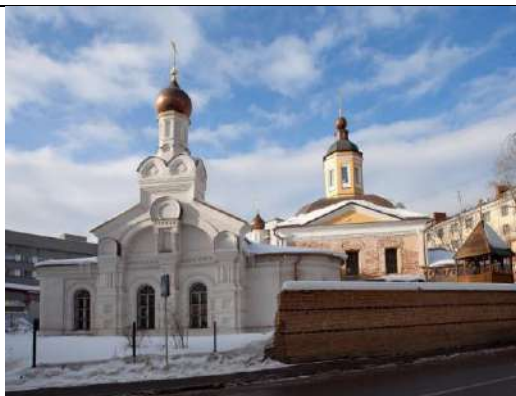
Названия и цитаты		
1	2	3
Названия и изображения		
1	2	3

Итоговый балл _____

Задание 3. Рассмотрите изображения картин и современные виды.

1. Установите соответствие между картиной и современным видом, изображенным на ней.
2. Назовите авторов и названия живописных произведений.

1.



A.



2.



Б.



3.



В.



4.



Г.



5. 	Д. 
---	---

1	2	3	4	5

№ Изображения	Названия, их авторы
А Б В Г Д	

Итоговый балл _____

Задание 4. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Базилика	А Сокращение, укорачивание) - перспективное сокращение изображенных предметов. Применяется для наиболее эффектной передачи движения и пространства.

2. Ракурс	Б Стройная согласованность частей художественного произведения. В зодчестве предполагает масштабное соответствие здания окружающему пейзажу, цельность и единство композиционного замысла, соразмерность отдельных частей здания между собой.
3. Гармония	В Качество, присущее скульптуре, художественная выразительность объёмной формы.
4. Пластичность	Г Прямоугольное в плане здание, разделенное внутри рядами колонн или столбов на продольные части (нефы); средний неф, более высокий, освещается через окна над крышами боковых нефов. В Др. Риме - судебные и торговые здания; позже - один из главных типов христианского храма.
5. Коллаж	
6. Перспектива	

1	2	3	4

Итоговый балл_____

Задание 5. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите название работы и ее автора. Укажите время, когда он жил и творил.
2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?
3. Опишите общую композицию работы.
4. Назовите произведения живописного искусства этого же жанра.
5. Укажите известные работы этого же художника.

**Автор и название произведения:
Известные произведения автора**

**Общая композиция работы
Детали, их функции**

Авторы	Произведения этого жанра

Итоговый балл_____

Задание 6. Дана репродукция произведения.

1. Назовите автора работы и название произведения.
2. Обоснуйте идею создания работы, написав небольшое эссе (не более 1 страницы).
3. Приведите в тексте названия других произведений художника.

