

Пермский край
2025 - 2026 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте работу до завершения выполненных заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 160 баллов:

номер задания	Максимальные баллы за каждое задание	время выполнения в минутах	баллы, полученные участником
1	20	20	
2	43	45	
3	29	40	
4	12	20	
5	20	30	
6	22	40	
7	14	30	
Итого	160	225 минут	

Максимальное количество баллов за творческий и теоретический тур – 260 баллов.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание № 1.

Заполните пустую колонку в таблице и вставьте пропущенные термины.

<i>№ n/n</i>	<i>термин</i>	<i>описание</i>
1.		В музыкальном искусстве – ансамбль из трех исполнителей.
2.		Изображения или надписи, процарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. В широком смысле - любой вид уличного раскрашивания стен
3.		Древнегреческий архитектурный ордер, характерной чертой которого является капитель, украшенная парными завитками – волютами.
4.		Старинный русский народный промысел, представляющий собой декоративную роспись предметов быта красными, зелеными и золотистыми тонами по черному фону.
5.		Дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия; вертикальный устой внутри или снаружи здания.
6.		Русский композитор второй половины XIX века, автор оперных шедевров «Борис Годунов» и «Хованщина».
7.		Жанр изобразительного искусства и литературы, посвященный значимым событиям, личностям и сюжетам, которые отражают важные моменты в прошлом человечества.
8.		Тонкий обожженный кирпич квадратной формы, основной строительный материал средневековой Византии и Киевской Руси.
9.		Небольшой сольный номер в опере, характеризующий какое-либо одно эмоциональное состояние персонажа.
10.		Инженер и проектировщик, автор знаменитой башни, которая располагается в Париже.

Общее количество баллов – 20 баллов.

Задание № 2.

Определите художественное произведение по фрагменту (см. изобразительный ряд).

1. Напишите название произведения, имя, отчество и фамилию его автора.
2. Определите жанр этого художественного произведения.
3. Определите, какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
4. Опишите сюжет произведения.
5. Напишите 5 словосочетаний, передающих настроение работы.
6. Укажите три другие известные работы этого творца.
7. В форме мини-эссе (сочинения – рассуждения) сформулируйте свое мнение о творчестве данного мастера в контексте эпохи, в которую он творил. Раскройте разнообразие художественного наследия автора произведения применительно к культурно-исторической эпохе, в которую он работал.

Общее количество баллов – 43 балла.

Задание № 3.

Вам предлагается для просмотра фрагмент постановки известного балета. Название балета вам предстоит определить.

При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы вы могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

1. Напишите название балета, представленного во фрагменте.
2. Укажите полное имя писателя, произведение которого было положено в основу либретто балета (фамилия, имя).
3. Укажите полное имя композитора (фамилия, имя, отчество).
Подсказка. Вам дан портрет композитора (см. иллюстративный ряд).
4. Назовите три других сценических произведения этого композитора, укажите жанр каждого из них (опера / балет).
5. Определите эмоциональный строй эпизода, раскройте средства музыкальной выразительности, создающие образное настроение фрагмента.

Общее количество баллов – 29 баллов.

Задание № 4.

1. Расположите буквы так, чтобы у вас получились фамилии известных деятелей искусства. Предложена подсказка – каждому творцу приложено принадлежащее ему произведение (см. изобразительный ряд).

А. акДнейе;
В. моСов;
С. инлиБиБ.

Внесите получившиеся имена и фамилии рядом в таблицу (см. бланк ответов). Впишите в соответствующую графу названия произведений, предложенных вам в иллюстративном ряду.

2. Прочитайте фрагменты биографий творцов. Определите, о ком эти высказывания. В таблице напротив имени творца укажите номер биографии (обозначен римской цифрой).

I. Родился в 1876 году в посёлке Тарховка в окрестностях Сестрорецка (близ Петербурга), в семье военно-морского врача. В 1888 году поступил в Первую Санкт-Петербургскую классическую гимназию, в 1900 году окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В 1895—1898 годах занимался в рисовальной школе Общества поощрения художеств. Жил преимущественно в Санкт-Петербурге. После образования художественного объединения «Мир искусства» стал его активным членом. Художественный талант мастера ярко проявился в его иллюстрациях к русским сказкам и былинам, а также в работах над театральными постановками. Им были созданы циклы иллюстраций к сказкам Пушкина. Художник выступал в качестве иллюстраторов в таких журналах начала XX века, как «Мир искусства», «Золотое Руно».

II. Первоначальное образование этот художник получил в Харьковском художественном училище. Молодость мастера, как и многих его современников, была связана с революционными событиями. Из армии был командирован учиться в Москву, во ВХУТЕМАС. Член художественных организаций: Общество станковистов, Ассоциация художников-графиков при Доме печати, Объединение новых видов художественного труда «Октябрь», Ассоциация художников революционной России, Российская ассоциация пролетарских художников. В период Великой Отечественной войны жил в Москве и выполнял политические плакаты для мастерской военно-оборонного плаката «Окна ТАСС». В это время создал напряженные и драматичные произведения: «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года», «Сгоревшая деревня». Вошел в историю отечественной живописи как крупнейший мастер русского реалистического искусства.

III. Родился в 1869 году в семье служившего тогда при Императорской академии наук, впоследствии хранителя Эрмитажа. Получил образование в гимназии К. Мая вместе с А. Бенуа, с которыми позже участвовал в создании общества «Мир искусства». С сентября 1888 года по март 1897 года учился в петербургской Академии художеств. Позже мастер принимал самое деятельное участие в оформлении журнала «Мир искусства». Влюблённый в XVIII столетие, график осваивал старинные техники: например, использовал веленевую бумагу, которая наклеивалась на мягкий текстиль с целью изменить движение карандаша. Наряду с пейзажной и портретной живописью и графикой работал в области мелкой пластики, был

художественным консультантом Императорского фарфорового завода. В 1918 году стал профессором Петроградских государственных свободных художественных учебных мастерских. В 1919 году состоялась его юбилейная персональная выставка в Третьяковской галерее. С 1925 года жил во Франции.

3. Заполните таблицу и ответьте на вопросы.

	А.	В.	С.
Как зовут творца?			
Название произведения			
Номер биографии	Биография №	Биография №	Биография №

Общее количество баллов – 12 баллов.

Задание № 5.

На фотографии вам предложено известное архитектурное сооружение (см. изобразительный ряд).

1. Напишите его название.
2. Укажите местонахождение данного архитектурного сооружения (страна, город).
3. Определите тип архитектурного сооружения, его назначение.
4. Укажите архитектора – автора проекта данного памятника (фамилия, имя).
5. Определите стилевую принадлежность данной постройки. В чем заключается новизна проекта этого здания применительно к времени его строительства? Выразите свое мнение и приведите аргументы, используя искусствоведческую терминологию.

Общее количество баллов – 20 баллов.

Задание № 6

Прочтите фрагмент из известного литературного произведения.

*Быть или не быть, вот в чем вопрос. Достойно ль
Смиряться под ударами судьбы,
Иль надо оказать сопротивление
И в смертной схватке с целым морем бед
Покончить с ними? Умереть. Забыться.
И знать, что этим обрываешь цепь
Сердечных мук и тысячи лишений,
Присущих телу. Это ли не цель
Желанная? Скончаться. Сном забыться.*

*Уснуть... и видеть сны? Вот и ответ.
Какие сны в том смертном сне приснятся,
Когда покров земного чувства снят?
Вот в чем разгадка. Вот что удлиняет
Несчастьям нашим жизнь на столько лет...*

Выполните следующие задания.

1. Укажите название и жанр данного литературного произведения.
2. Назовите автора приведенного выше литературного фрагмента.
3. Вам предложено два изображения актеров, которые в разное время и в разных видах искусства воплотили образ заглавного героя этого литературного произведения. Укажите фамилию, имя, отчество мастеров, фото которых размещены в изобразительных рядах.
4. В каких видах различных видов искусства актеры с изображений А и Б воплотили этот художественный образ?
5. На изображении В представлен портрет знаменитого русского композитора, создавшего музыку к одноименному драматическому спектаклю. Укажите полное имя композитора (фамилия, имя, отчество).
6. Назовите три других литературных произведения, принадлежащих перу того же творца, что и данное сценическое произведение, фрагмент из которого приведен в задании.

Общее количество баллов – 22 балла.

Задание №7.

Вам предложено четыре художественных произведения (см. изобразительные ряды):

- Альфонс Мария Муха «Зодиак»;
- Леон Бакст «Ужин»;
- Павел Сюзор, дом Зингера;
- Александр Турчевич, дом Грибушина.

Выполните следующие задания.

1. Определите стилевую принадлежность этих памятников искусства.
2. Какие отличительные особенности этого стиля вы видите в предложенных памятниках искусства? Укажите три таких черты.
3. Укажите месторасположение (город, страна) двух архитектурных памятников из приведенного списка.
4. Назовите музей, в котором в настоящее время хранится работа Бакста «Ужин». В каком городе этот музей расположен?

Общее количество баллов –14 баллов.

Пермский край
2025-2026 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 КЛАСС**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ РЯДЫ К ЗАДАНИЯМ

Изобразительный ряд к заданию № 2



Изобразительный ряд к заданию №3



Изобразительный ряд к заданию №4

Изображение А:



Изображение В:



Изображение С:



Изобразительный ряд к заданию №5

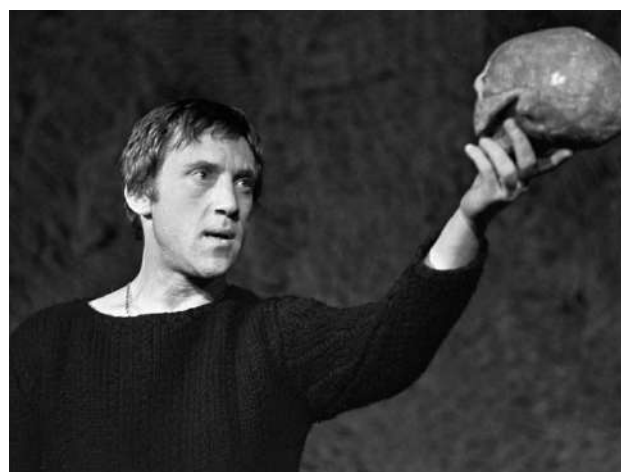


Изобразительный ряд к заданию №6

Изображение А:



Изображение Б:



Изображение В:



Изобразительный ряд к заданию №7

Альфонс Мария Муха «Зодиак»



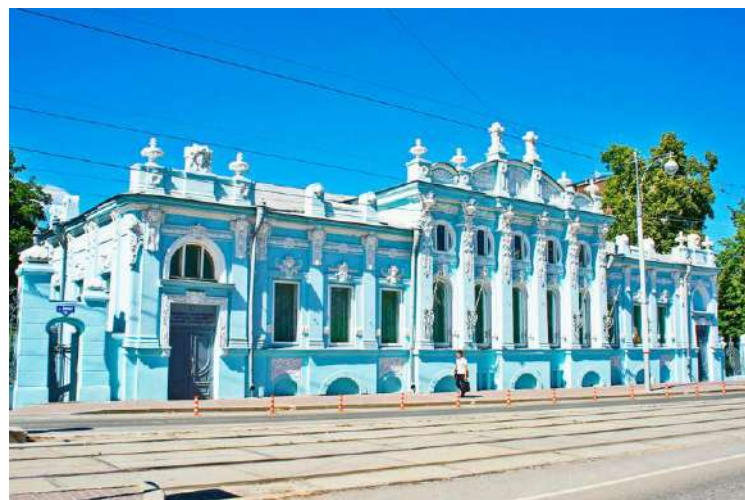
Леон Бакст «Ужин»



Павел Сюзор, дом Зингера



Александр Турчевич, дом Грибушина



Пермский край
2025 - 2026 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
11 КЛАСС**

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР

Вы – куратор проекта выставки, посвященной **юбилею знаменитого русского художника Константина Коровина** (будет отмечаться в 2026 году).

1. Наметьте основные группы экспонатов выставки.
2. Придумайте образное название каждой группе экспонатов.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Обоснуйте свой выбор экспонатов, их группировку и выделите основные характерные черты каждой группы экспонатов.
5. Выделите ключевое для каждой группы экспонатов художественное произведение.
6. В своем устном представлении творческого проекта раскройте, как различается воплощение образов водной стихии у художников из различных исторических эпох, какую смысловую нагрузку оно раскрывает.
7. Оформите ваш кураторский проект в виде презентации объемом до 15 слайдов (включая титульный лист).