

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ
ДЛЯ
УЧАСТНИКА 7-8 КЛАСС.

1. Теоретический тур. Общее время выполнения заданий:

- 5 академических часов (225 минут);
- для 7-8 классов – не более 5-7 минут на одну презентацию проекта;

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	22 баллов	25 минут	
2 задание	20 баллов	25 минут	
3 задание	14 баллов	30 минут	
4 задание	12 баллов	35 минут	
5 задание	24 балла	30 минут	
6 задание	27 баллов	25 минут	
7 задание	16 баллов	55 минут	
ИТОГО:	135 баллов	225 минут	

2. Творческий тур. Максимально 100 баллов.

Результат:

3. Перевод первичных баллов в сто балльную систему.

$(135 \text{ (1 тур)} + 100 \text{ (2 тур)}) = 235 \text{ (A)}$	$100 \div A \times B = 100 \div 235 \times \underline{\hspace{2cm}} =$
$(\underline{\hspace{1cm}} \text{ (1 тур)} + \underline{\hspace{1cm}} \text{ (2 тур)}) = \text{(Б)}$	

Итоговый результат:

Задание № 1 (7-8 класс).

Перед Вами 6 слов, каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Соотнеси слова и соответствующие им изображения. Укажи автора или название картины.
2. Назови, к какой стране или эпохе относятся данные изображения.
3. Если среди представленных изображений, памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать.
4. Назови свой памятник, который относится к культуре Античности.

А). Натюрморт	Б) Художник В.И. Суриков	В) Джосер	Г) Стоунхендж	Д). Давид	Е). Колизей



№1.

№2.



№3.

№4.



№5.



№6.

Памятники, связанные с культурой Античности, что вы можете о нём сказать:

Назови свой памятник, который относится к культуре Античности:

Задание № 2 (7-8 класс). Перед вами четыре картины. Ответь на вопросы. Заполни таблицу.



№1.



№2.

	
№3.	№4.

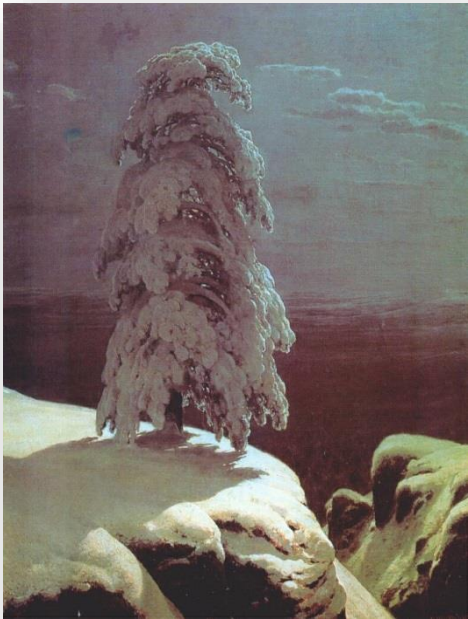
Выбери из них работы, которые принадлежат кисти одного художника.	
Назови этого художника.	
Как называются данные работы. Дай своё название картине.	
Какие картины этого художника ты можешь ещё назвать.	

Задание № 3 (7-8 класс).

Живопись — это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись. **(Вольтер).**

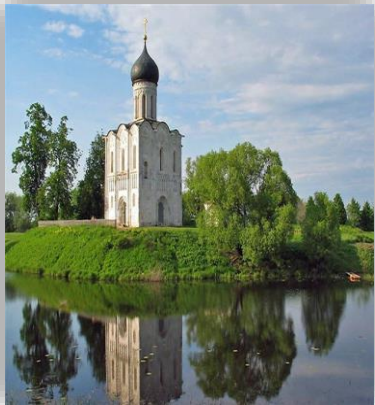
Прочитайте текст.

1.Соотнесите средства поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Не более четырёх. Как словами описывает поэт одинокую сосну, и как этот же мотив средствами живописи передаёт художник.

На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна. И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одета, как ризой, она. И снится ей все, что в пустыне далекой — В том крае, где солнца восход, Одна и грустна на утесе горючем Прекрасная пальма растет.	
Михаил Лермонтов «На севере диком».	Шишкин И. «На севере диком».
Средства поэзии (слова, выражения)	Средства живописи

Задание № 4 (7-8 класс). Ответь на вопросы. Заполни таблицу.

		
№1.	№2.	№3.

		
№4.	№5.	№6.

Выбери архитектурные памятники, которые находятся на территории Брянского края.	
К какому они могут принадлежать архитектурному стилю.	
Когда и кем построены.	

Задание № 5 (7-8 класс).

Даны 16 имён, понятий и терминов, связанных с искусством.

Соотнесите их с 4 -мя группами в предложенной ниже таблице: (композиторы, страны, театральные термины, музыкальные термины). Названия групп (Группа 1 -..., Группа2 - ..., Группа 3 - ..., Группа 4 -...) обозначьте сами.

Моцарт, сцена, кулисы, софиты, занавес, Вивальди, ноты, бемоль, аккорд, легато, Бетховен, Чайковский, Египет, Греция, Италия, Франция.

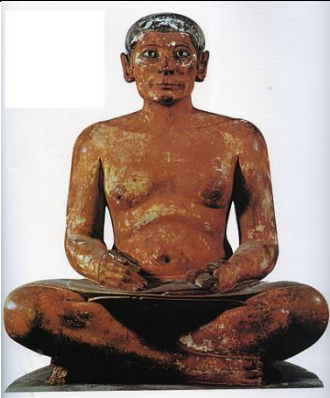
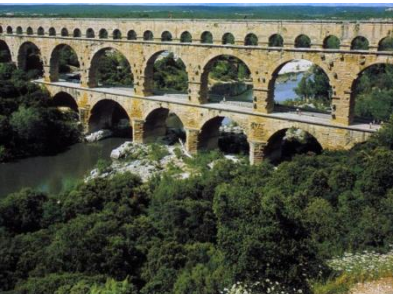
Композиторы, страны, театральные термины, музыкальные термины.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Определите принцип объединения.
3. Добавьте свой термин в каждый из рядов.

Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4

Задание № 6 (7-8 класс).

Рассмотрите предложенные произведения искусства.

	
№1.	№2.
	
№3.	№4.
	
№5.	№6.

Выберите памятники, которые относятся к искусству Древнего мира.	
Найдите памятники, относящиеся только к Античности.	

Какой памятник выпадает из общего зрительного ряда. Почему?	
Укажите какие памятники из предложенных вам известны.	

Задание № 7 (7-8 класс).

Вставьте недостающие слова в тексте.

Искусство _____ сложилось и расцвело в _____
 ---где работали крупнейший архитектор и скульптор Лоренцо _____
 _____, живописец, глава демократического реализма _____
 ---Караваджо, последователи академизма братья _____ и
 другие.

_____ было призвано прославлять могущество
 церкви и светской аристократии, тяготело к парадной
 торжественности и пышности. В этот период наблюдается расцвет -
 _____, выразившийся в создании грандиозных городских
 ансамблей и дворцово-парковых комплексов (Собор и площадь
 святого _____ в _____, образованная колоннадой _____
 _____ (1657-1663 гг)). Основопологающей чертой _____
 можно считать его стремление к _____ объединению в один
 ансамбль архитектуры, скульптуры, живописи и декоративного
 искусства.

Особенность _____ - не соблюдение ренессансной
 гармонии ради более эмоционального контакта со зрителем.
 Большое значение приобрели композиционные эффекты,
 выраженные в смелых контрастах масштабов, цветов, света и тени.

Но при этом художники барокко стремятся к достижению ритмического и цветового единства, живописности целого.

Барокко получило распространение во _____. В этой стране знаменитые представители барокко Питер Пауль _____, Франс _____, Антонис ван Дейк, Якоб Йорданс.