

Шифр _____

Номер задания	Максимальный балл	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1	22			
2	44			
3	24			
4	15			
5	44			
6	20			
7	40			
Итоговая сумма	209			

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2025-2026 учебный год
7-8 класс
Максимальный балл – 209 баллов

Задание № 1. (22 балла). Перед Вами пять слов, словосочетаний:

Благовещенский собор, Аристотель Фиораванти, шатер, царь-пушка, Феофан Грек

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания (до 3-х баллов за пояснение в каждой позиции).
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания. Что объединяет данные словосочетания? Дайте краткую характеристику (3 черты).
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

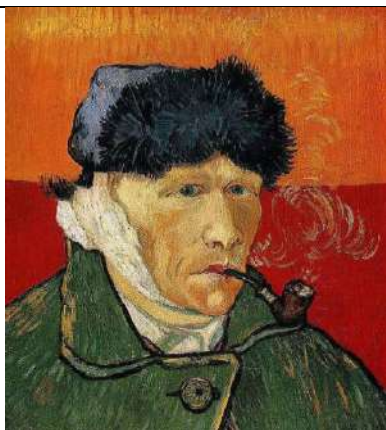
Таблица для ответа:

Слово или словосочетание	Значение
Благовещенский собор	
Аристотель Фиораванти	
Шатер	

Царь-пушка	
Феофан Грек	
Название культурно-исторической эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	
Свой пример	

Задание № 2. (44 балла). Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.

	
1	2
	
3	4



5



6



7



8



9



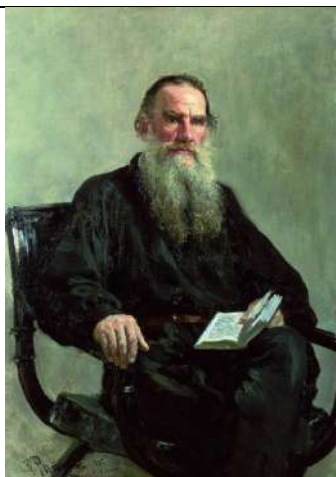
10



11



12



13



14



15



16



17



18

Вопросы:

№	Вопрос	Ответ
1	К какому жанру принадлежат изображения, представленных произведений?	
2	В представленных изображениях есть лишние (которые не относятся к жанру вопроса №1)?	
3	Какие произведения принадлежат кисти русских художников? Выпишите номера изображений.	
4	На каких работах представлены царские особы?	

5	На каких работах представлены портреты русских писателей?	
6	На каких изображениях мы видим автопортреты художников?	
7	Какие изображения являются портретами музыкантов (композиторов, исполнителей)? Напишите их имена, подпишите авторов.	
8	Какой портрет/ы является парадным?	
9	Автор одной из картин в последние годы жизни был прикован к инвалидному креслу. Однако, именно в этот тяжёлый период жизни появляются его наиболее яркие, темпераментные, жизнерадостные произведения. Напишите фамилию и имя автора, номер его работы.	
10	Напишите названия любых трех произведений вышеназванного автора (вопрос 9).	
11	О героине какого портрета поэтические строки? Напишите номер изображения, героиню, автора. <i>Она давно прошла, и нет уже тех глаз, И той улыбки нет, что молча выражали Страданье — тень любви, и мысли — тень печали. Но красоту её спас. Так часть души её от нас не улетела, И будет этот взгляд и эта прелесть тела К ней равнодушное потомство привлекать, Уча его любить, страдать, прощать, молчать.</i>	
12	На одном из изображений представлен изобретатель, музыкант, естествоиспытатель, художник, анатом, писатель, скульптор, архитектор в одном лице. Напишите №изображения и имя описанной личности.	

Задание № 3. (24 балла). Дан фрагмент живописного произведения.

1. Перед вами фрагменты произведений, принадлежащие кисти известного художника. Напишите название произведений, фамилию, имя и отчество автора.
2. Укажите жанр произведений. Какую роль играют пейзаж и окружающее пространство в этих картинах? Опишите, с помощью каких художественных приемов автор создает такое впечатление? Какую роль играет композиция в раскрытии идеи картины?
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

Изображение 1	Изображение 2
	

Таблица для ответа:

	Изображение 1	Изображение 2
Автор		
Название картин		
Жанр		
Описание картины, <i>обязательна ссылка на место фрагмента в картине</i>		
Настроение картины		

Задание № 4. (15 баллов). Прочитайте текст, рассмотрите изображения, выполните задания.

1. Определите произведение искусства, напишите имя автора.
2. Подчеркните в тексте словосочетания, предложения по которым определили произведение.
3. Напишите не менее трех произведений скульптуры современников данного автора.

Это одна из самых известных скульптур своего времени. Кроме того, это первая скульптура, которая изображает человека в движении. На то время передать такие сложные движения в скульптуре было очень сложно. Оригинал этой статуи на сегодняшний день не сохранился, поэтому мы можем видеть только лишь копии. Мы видим обнаженного юношу, который наклонился вперед, перед броском. Его рука напряжена и отведена до предела. Готовность к движению скульптор изобразил в этой фигуре: кажется, юноша вот-вот бросит с огромной силой диск, и он полетит на далекое расстояние. У юноши очень напряженные мышцы. Скульптору удалось показать красоту человеческого тела, как и, впрочем, передать в этой красоте великолепие движений. Простота жестов человека, изображенного в фигуре, усиливает ощущение легкости и реалистичности движения. Автор очень просто изобразил и соединил в одно целое напряжение и красоту, а человеческий силуэт украсил замкнутыми линиями.

				
1			2	
				
3			4	

Таблица для ответа

1.	
3.	

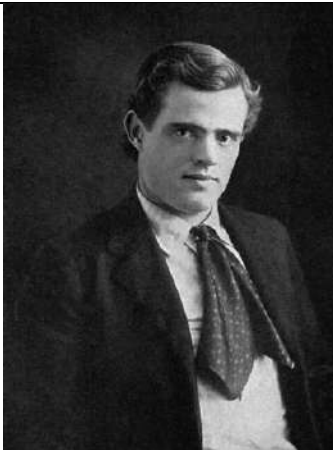
Задание №5. (44 балла). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

- 1. Литература и кинематограф тесно взаимосвязаны. Напишите какие элементы художественного языка кинематограф заимствовал у литературы:**

--

- 2. Рассмотрите фото писателей, напишите имя и фамилию каждого мастера.**
- 3. По многим литературным произведениям создаются сценарии и снимаются кинофильмы.**
- а. Кто из данных писателей был сценаристом фильма по собственному произведению?**
- б. Соотнесите автора литературного текста и кадры фильмов, снятых по их произведениям. Определите лишний кадр, поясните выбор.**

Таблица для ответа:

№	Писатель	Род деятельности
1		
2		
3		
4		
Писатели		
		
	1	2



3



4

Кадры из кинофильмов



1



2



3



4



5



6

	
7	8
	
9	10

Таблица для ответа 2:

Писатель	Название художественного фильма	№№ кадров
Лишний кадр:		

4. Определите жанр фильмов на кадрах №№ 2 и 5. Напишите особенности жанра.

Таблица для ответа 3:

Жанр	Особенности
------	-------------

--	--

Задание №6. (20 баллов). Из представленных иллюстраций, выберите изображения, относящиеся к деятельности архитектора, о котором говорится в представленном тексте:

«... В 448 г. по случаю Каллиева мира 449 г., закончившего войну с персами, было принято решение о постройке на Акрополе храма... (название храма). Предложение было внесено Гиппоником, сыном Каллия, постройку храма поручили ... (имя архитектора), позднее архитектору Акрополя. Еще, в VI в., во времена тирании, здесь было святилище Ники, разрушенное персами и вновь восстановленное после битвы при Платеях. План храма очень прост. Небольшая продолговатая целла обрамлена двумя портиками. Портки храма открываются четырьмя ионическими колоннами... Объясняя название храма «Бескрылой Победы», Павсаний говорит о спартанской деревянной статуе бога войны Эниалия, закованного в цепи. «Спартанцы, – пишет Павсаний, – считают, что Эниалий, будучи закован в цепи, от них никогда не уйдет, а афиняне тоже считают, что всегда у них останется «Победа», так как у нее нет крыльев»».

Вопросы:

1. Напишите имя архитектора, о котором говорится во фрагменте.
2. Напишите номер иллюстрации сооружения, упоминаемого тексте.
3. Укажите номера изображений, относящиеся к его деятельности, напишите названия сооружений и место их нахождения.
4. К какому ордеру относятся сооружения, построенные данным архитектором? Укажите черты любого (выбранного вами) ордера.
5. В честь какого исторического события были возведены данные сооружения?
6. Остальные изображения иллюстративного ряда подпишите, указав название, автора, местонахождение.

1. 	2. 
3. 	4. 

Таблица для ответа:

Номер вопроса	Суть вопроса	Ответ
1	Имя архитектора	
2	Номер иллюстрации	
3	Номера иллюстраций, названия сооружений, местонахождение	
4	Ордерный стиль сооружений	
5	Черты ордера	
6	Историческое событие	
7	Названия, автор, местонахождение сооружений	

Задание №7. (40 баллов). Вам предложены 20 иллюстраций.

1. Определите, к какому из видов искусства они относятся? Сгруппируйте эти иллюстрации по их принадлежности к одному из видов искусства, заполнив **таблицу 1**.
2. Классифицируйте представленные виды искусства по характеру восприятия (разделите виды искусства на группы согласно принятой классификации), заполните **таблицу 2**.

	
1	2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

	
15	16
	
17	18
	
19	20

Таблица для ответа 1:

Вид искусства	Номер изображения

Таблица для ответа 2:

	Группа	Группа	Группа	Группа
Название группы				
Какие виды искусства в нее входят				