

БЛАНК ЗАДАНИЙ
муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (мировой художественной культуре).
2025-2026 учебный год
7-8 классы

Общее время выполнения работы – 225 минут (3 часа 45 минут).

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут (3 часа 45 минут)
МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 150 баллов

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

1. Графика, скульптура, архитектура, живопись.
2. Стрибог, Тор, Юпитер, Зевс, Перун.

3. Академизм, лучизм, супрематизм, сфумато.

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.		
2.		
3.		

Максимальный балл за задание – 9

Задание 2.

Перед Вами слова/словосочетания.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой / периодом ассоциируются эти слова.
3. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Колизей, Вергилий, сатурналии

Слово	Значение
Культурно-историческая эпоха:	

Максимальный балл за задание – 10

Задание 3.

Дан ряд имен. Их можно объединить в несколько групп.

1. **Объедините** имена в группы и укажите принципы группировки.

Тициан Вечеллио, Антонио Вивальди, Рафаэль де Санти, Томазо Альбинони,
Камиль Сен-Санс, Михаил Глинка, Алессандро Марчелло.

Имена	Название группы

Имена	Название группы

Максимальный балл за задание – 28

Задание 4.

Дан фрагмент живописного произведения.
Определите произведение по его фрагменту.

Напишите:

1. **Напишите** название картины.
2. **Укажите** полное имя художника – автора картины.
3. **Определите** место в общей композиции, которое занимает представленный фрагмент.
4. **Опишите** эмоции, вызванные картиной.
5. **Опишите** сюжет и общую композицию картины.
6. **Напишите** три фамилии художников этого же жанра.



Максимальный балл за задание – 19

Задание 5.

Прочитайте стихотворение.

А) Определите произведение по описанию.

1. **Определите** произведение, о котором говорится в стихотворении.
Напишите название произведения.
2. **Напишите** имя и фамилию автора произведения.
3. **Укажите** эпоху, когда было создано произведение.
4. **Определите** место, где в настоящее время находится произведение.
5. **Укажите** жанр произведения.
6. **Назовите** художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Так долго, чуть не четверть века,
Картиною художник жил!

Хватило сил у человека,
И все в картину он вложил!

Столь развернул пред нами планов
Он в знаменитом полотне,
Столь образов создал Н.,
Пробыв с холстом наедине!

Не перечислить - так их много!
У каждого своя судьба,
У каждого своя дорога -
У сибарита и раба!

Видны здесь взрослые и дети,
И римский воин, и левит...
Над Иорданом солнце светит,
Прекрасен гор далёких вид!..

На первом плане дан Креститель -
Привёл сюда крестить народ.
А в глубине холста - Спаситель,
Креститься тоже Он идёт.

Кто, глядя на Христа, дивится,
Кто откровенно восхищён!
Старик-левит, понятно, злится,
И фарисей Им возмущён!

А Он идёт неторопливо -
Надежда, Вера и Судьба!
Идёт и сделает счастливой
Жизнь даже жалкого раба!

Автор: Иван Есаулков (2013 г.)



Название произведения:	
Автор произведения:	
Эпоха создания произведения:	
Место, где в настоящее время находится произведение:	
Жанр произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии

Максимально за пункт А) – 20 баллов

Б) Составьте проект тематического музыкального вечера, на котором посетители смогут услышать классические музыкальные произведения.

В проекте музыкального вечера по возможности должны быть отражены следующие сведения: информация о тематике (названии) музыкального вечера, о творчестве композиторов, название исполняемых произведений, состав исполнителей, особенности средств выражения; какие интерактивные возможности могут будут применены для усиления впечатлений; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1. **Дайте** название музыкальному вечеру.
2. **Опишите** содержание музыкального вечера.

максимально за пункт Б) – 47 баллов

Задание 6.

Даны изображения скульптуры

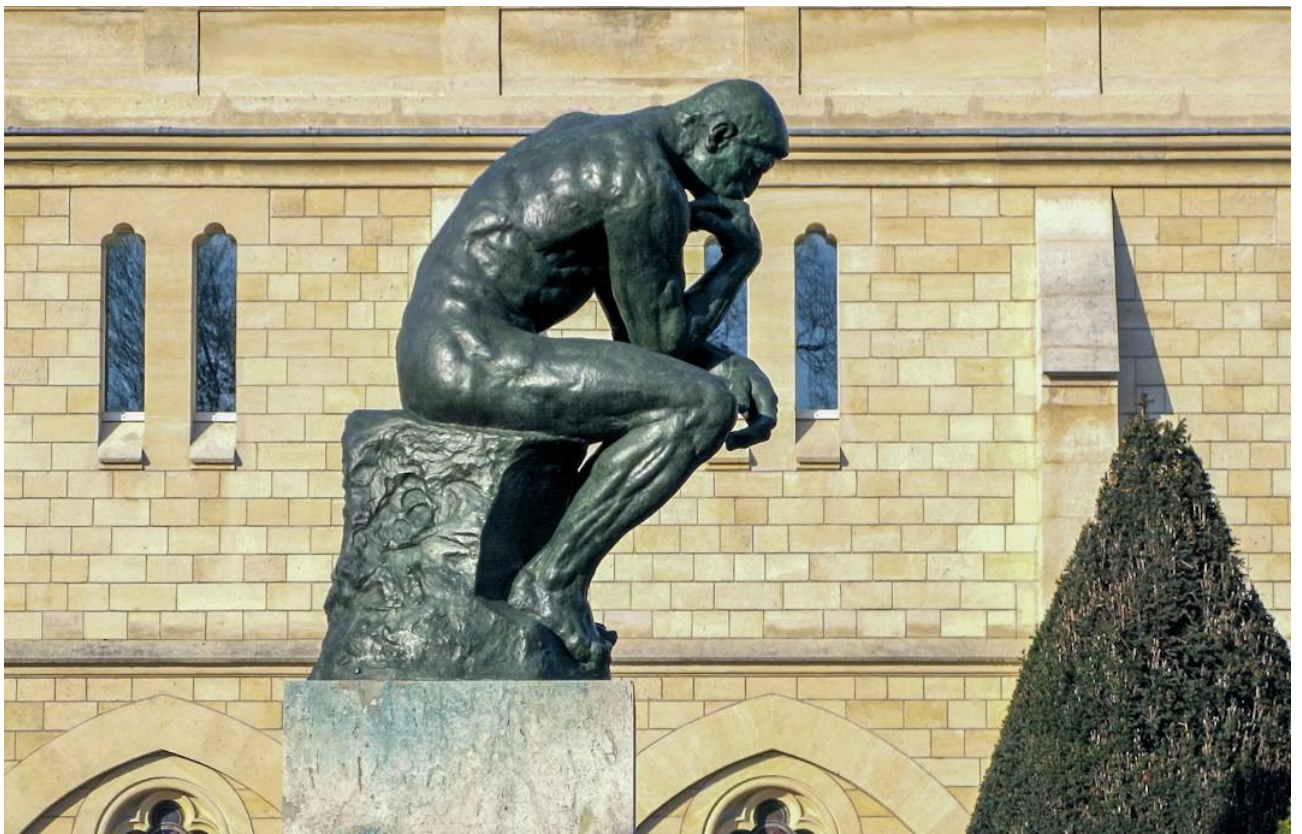
Рассмотрите изображения скульптуры. Ответьте на вопросы задания.

Напишите:

1. 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. Назовите фамилии трех известных Вам скульпторов с обязательным указанием хотя бы одного из их произведений.

Рассмотрите скульптуру. Ответьте на вопросы задания.





Максимальный балл за задание – 17