

Олимпиадные задания
по Мировой художественной культуре
для обучающихся 7-8 классов
Муниципальный этап

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки. Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы.

Общее время выполнения заданий 225 минут (5 академических часов)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Примерное время выполнения	Баллы, полученные участником
Задание № 1	13 баллов	30 минут	
Задание № 2	16 баллов	35 минут	
Задание № 3	8 баллов	25 минут	
Задание № 4	18 баллов	30 минут	
Задание № 5	10 баллов	20 минут	
Задание № 6	15 баллов	25 минут	
Задание №7 творческое задание	20 баллов	60 минут	
ИТОГО	100 баллов	225 минут	

Желаем успеха!

Задание 1

1.

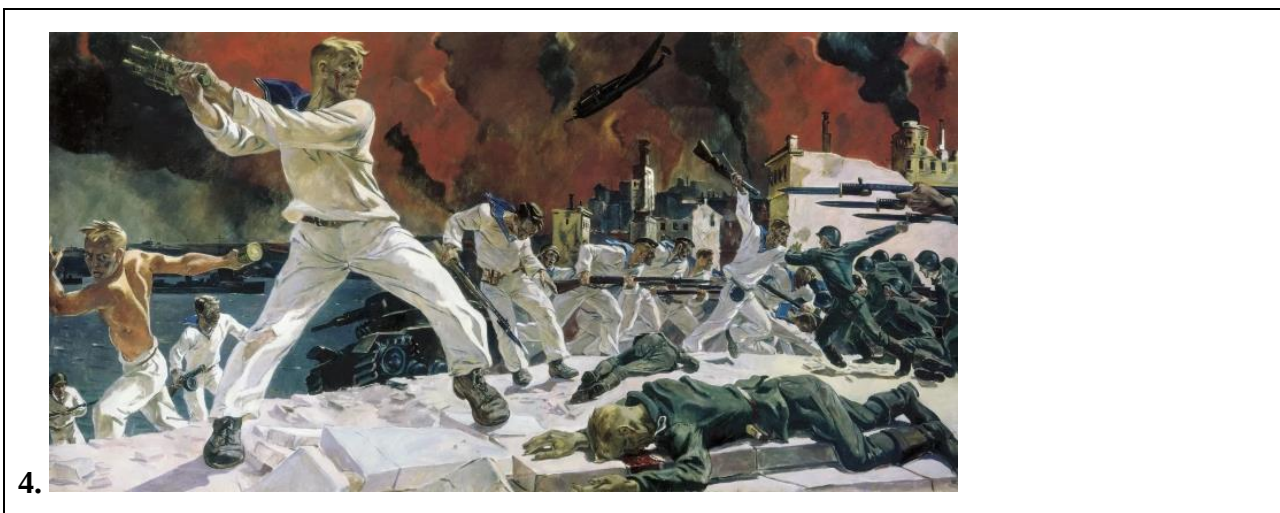


2.



3.





1. Укажите художника и название картины

Номер	Фамилия художника	Название картины
1.		
2.		
3.		
4.		

2. Напишите, по какому критерию можно объединить все эти работы.

3. Укажите по две картины каждого художника.

Номер	Названия других его работ
1.	
2.	
3.	
4.	

максимальный балл	
баллы участника	
член жюри	

Задание 2¹. Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

¹ К заданию 2 прилагаются иллюстрации

А) «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона», «Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Король Лев», «Анастасия», «Бэмби»

Вариант разбивки 1

Название произведения	Признак разбивки на группы

Вариант разбивки 2

Название произведения	Признак разбивки на группы

Б) «Варвара-краса, длинная коса», «Морозко», «Инопланетянин», «Огонь, вода и... медные трубы», «Приключения Электроника», «Назад в будущее», «Парк Юрского периода»

Вариант разбивки 1

Название произведения	Признак разбивки на группы

Вариант разбивки 2

Название произведения	Признак разбивки на группы

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 3. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждом ряду. Выпишите это слово и поясните своё решение.

1. Скрипка, балалайка, альт, виолончель, контрабас
2. Симфония, опера, романс, пастель
3. Эрмитаж, Лувр, Колизей, Третьяковская галерея
4. Арка, колонна, купол, фреска

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 4. Дан фрагмент живописного произведения.

1. Узнайте произведение по его фрагменту (автор и произведение).
2. Опишите, что окружает каждый фрагмент на картине, что находится справа и слева от него, внизу иверху.
3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.



Картина 1



Картина 2

Картина 1

1. _____
2. _____
3. _____

Картина 2

1. _____
2. _____
3. _____

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 5. Геннадий Гладков – выдающийся советский композитор, которому в 2025 году исполнилось бы 90 лет. Он является композитором для целого ряда анимационных фильмов. Подберите по кратким описаниям названия мультфильмов.

Геннадий Гладков — выдающийся советский композитор, чья музыка навсегда изменила мир советской анимации. Его мелодии стали настоящим символом детства для многих поколений, принося в мультфильмы тепло, радость и искреннюю любовь к искусству. Гладков долгое время тесно сотрудничал с ведущей студией «Союзмультфильм», создавая уникальные музыкальные произведения, которые делали мультфильмы живыми, яркими и близкими сердцам зрителей. Рассмотрим самые знаменитые его работы:

1. «_____» (1968–1970)

Эта история об озорном человечке с пропеллером полна характерных мелодий, созданных Гладковым. Его лёгкие и весёлые композиции сделали приключения героев ещё более привлекательными и жизнерадостными.

2. «_____» (1969)

Настоящая рок-опера, сочинённая совместно с поэтом Юрием Энтином, режиссёром Инессой Ковалевской и сценаристом Василием Ливановым. Яркая, смелая и энергичная музыка Гладкова добавила мультфильму особое очарование, сделав его любимой картиной как для детей, так и для взрослых. Мало кто знает, что в продолжении истории Гладков не только выступил как композитор, но и исполнил партию короля в песенке «Ох, рано встает охрана!»

3. «_____» (1976)

Поэт Юрий Энтин придумал историю про щенка-изгоя, вдохновившись спектаклем по сказке венгерского писателя Дьюлы Урбана. Поэт стал раздумывать, кому из композиторов предложить совместную работу, и вспомнил про своего друга Геннадия Гладкова. Это и стало залогом успеха: Гладков создал незабываемую музыку к мультфильму, превратив его в яркий мюзикл.

4. «_____» (1976—1991)

Музыкальные иллюстрации к увлекательным приключениям обезьянки, удава, попугая и слонёнка вновь подтверждают талант Гладкова. Трёхсерийный мультфильм разошёлся на цитаты: «У меня есть мысль, и я ее думаю», «Я не хочу быть, извините, например», «Я еще не совсем приехала!» Над музыкой к этим мультфильмам Геннадий Гладков работал вместе с Владимиром Шаинским и Алексеем Шелыгиным.

5. Серия мультфильмов «_____» (1969—1993)

Хотя основную тему написали другие авторы, Гладков внёс заметный вклад в некоторые эпизоды, придавая серии динамику и юмор своими оригинальными композициями. Им была написана музыка на песню «Расскажи, Снегурочка!» для 8 серии мультсериала.

Таким образом, творчество Геннадия Гладкова стало важным элементом культурного наследия советской мультипликации. Его музыка до сих пор любима миллионами зрителей, оставаясь бессмертным воплощением духа детства и творчества.

№	Название мультфильмов
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 6. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями. Дайте определение оставшемуся слову.

Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Понятия	Определения
1. Авансцена	А. персонаж, противостоящий главному герою
2. Антагонист	Б. персонаж, выражающий философские мысли и наставления автора.
3. Резонёр	В. —
4. Ампула	Г. передняя часть сцены перед занавесом, позволяющая актёрам напрямую общаться со зрителями.
5. Бутафория	Д. определённый тип ролей, соответствующих внешности, возрасту и стилю игры актёра.
6. Мезонин	Е. предметы сценической обстановки, имитирующие настоящие.

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Буква						

2. Одно из понятий, приведенных в таблице, лишнее. Найдите и запишите его. Дайте ему определение.

3. К какому виду искусства относятся 5 понятий?

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 7. Творческое

«Мировое искусство – в пяти объектах»

Представьте, что вы рассказываете об искусстве совершенно неосведомлённым слушателям. Выберите 5 произведений искусства из разных стран, культур и исторических эпох — например, древнеримскую скульптуру, японскую гравюру, европейскую живопись эпохи Возрождения, африканский маскарадный головной убор, современную инсталляцию и т.д.

Для каждого произведения напишите короткую аннотацию — 3–5 предложений, в которых нужно: указать название и автора (если известно), страну, к какому направлению в искусстве относится; объяснить, почему это произведение важно. Кратко опишите отличительные черты или особенности.

А) «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона», «Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Король Лев», «Анастасия», «Бэмби»;

Б) «Варвара-краса, длинная коса», «Морозко», «Инопланетянин», «Огонь, вода и... медные трубы», «Приключения Электроника», «Назад в будущее», «Парк Юрского периода»



«Падал прошлогодний снег»



«Пластилиновая ворона»



«Ну, погоди!»



«Трое из Простоквашино»



«Король Лев»



«Анастасия»



«Бэмби»



«Варвара-краса, длинная коса»



«Морозко»



«Инопланетянин»



«Огонь, вода и... медные трубы»



«Парк Юрского периода»



«Назад в будущее»



«Приключения Электроника»