

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2025 – 2026 учебный год
Камчатский край
Возрастная группа 7 – 8 класс
Максимальное количество баллов – 100**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические задания. Время выполнения заданий – **255 минут**.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- определите наиболее верный и полный ответ;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.
- задание теоретического тура, включая задание для творческого тура, считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Задание 1

Перед Вами фрагменты стихотворений русских поэтов. Строки связаны со значимыми памятниками Древнего Мира. Знаком [...] выделены места, где пропущено слово или словосочетание (название памятника), которое Вам нужно восстановить и вписать в таблицу. С каждым памятником связано одно изображение и несколько понятий, представленных ниже. Соотнесите со строками изображения и связанные имена/понятия. Каждому отрывку соответствует два или три понятия.

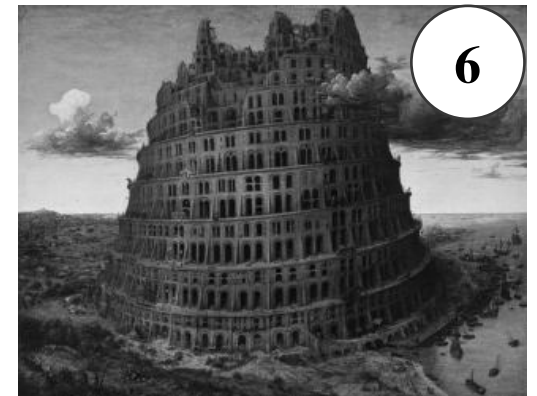
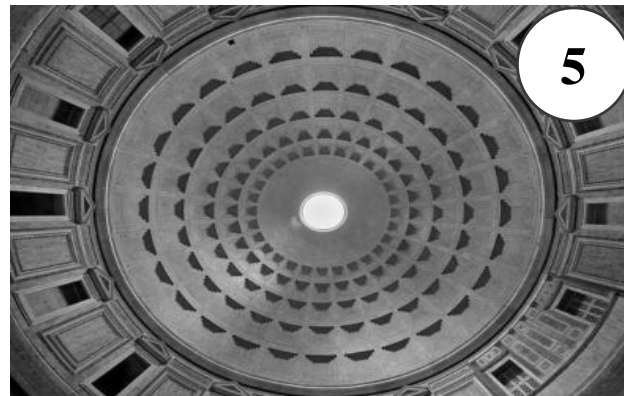
Имена и понятия: Фидий, ионический фриз, клафт, зиккурат, навмахия, Питер Брейгель Старший, регия, табуларий, амфитеатр, пирамида Хафры, Калликрат, Аполлодор Дамасский, Гиза, династия Флавиев, окулюс

№	Отрывок	Пропущенное слово или словосочетание	Номер иллюстрации	Связанные имена/ понятия
1.	«Вступаю при луне в арену [...] Полуразрушенный, великий и безмолвный, Неосвященными громадами чернея, Он дремлет голубым, холодным светом полный. Здесь пахнет сыростью подземных галерей, Росы, могильных трав и мшистых кирпичей»			

2.	«Холод священный опять пробегают по сердцу, о камни Площади древней, где жил Рима свободный народ! Что же так трогает душу в этом божественном прахе? Что мне, о Рим, до тебя, что мне до славы твоей? Разве я здесь меж развалин твоих не пришлец одинокий, Разве не скиф – я, не сын чуждой, холодной земли? Ни для какого величья, ни для какого народа Бедной отчизне моей не изменю я вовек!.. Но почему же твой [...] мне кажется новой отчизной?»			
3.	«[...] улегся на страже святыни И с улыбкой глядит с высоты, Ожидая гостей из пустыни, О которых не ведаешь ты»			
4.	«Я долго строил [...]. Воздвиг её, как бы маяк морской. Один, в ночах, по свиткам Небосклона, Прочёл строку за светлую строкой»			

5.	«Когда, священный [...], Я увидал в лазури чистой Впервые мрамор золотистый Твоих божественных колонн, Твой камень, солнцем весь облитый, Прозрачный, теплый и живой, Как тело юной Афродиты, Рожденной пеною морской»			
6.	«Путник с печального Севера к вам, Олимпийские боги, Сладостным страхом объят, в древний вхожу [...]. Дух ваш, о, люди, лишь здесь спорит в величьи с богами Где же бессмертные, где – Рима всемирный Олимп?»			

Изображения



Задание 2

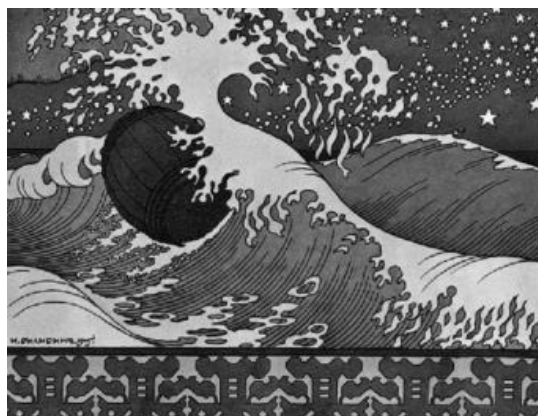
Русский художник, книжный иллюстратор и театральный оформитель. Ниже представлены репродукции нескольких его работ. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____

А. Напишите фамилию, имя, отчество художника-иллюстратора.

Б. Подпишите под изображениями названия русских сказок, иллюстрациями к которым служат данные репродукции.

В. Напишите фамилию, имя, отчество автора сказок 2 и 3.

Г. Назовите три произведения искусства, связанных со сказкой 3. Могут быть названы музыкальные произведения, мультфильмы, картины, иллюстрации, театральные декорации. Укажите ФИО авторов этих произведений.

Задание 3

Рассмотрите фрагмент картины русского художника и ответьте на вопросы.



А. Напишите название произведения.

Б. Напишите фамилию, имя, отчество автора картины.

В. Напишите два других живописных произведения этого художника.

Задание 4

В подмосковном городе Раменское установлены скульптуры известным мультипликационным персонажам. Определите названия мультфильмов и внесите их таблицу. Из представленного ниже списка распределите, вписав в таблицу, фамилии сценаристов или авторов литературного первоисточника, а также известных артистов, принимавших участие в озвучке. Вспомните и внесите в таблицу имя персонажа, которого озвучивал артист.

Сценаристы или авторы: А.Н. Толстой, А.Е. Курляндский, Б.В. Заходер, Э.Н. Успенский (дважды).

Артисты: А. П. Зуева, А. Д. Папанов, Е. П. Леонов, О. П. Табаков, В. Б. Ливанов.

№	Изображение скульптурной группы или ее фрагмента	Название мультфильма	Сценарист или автор литературного первоисточника	Артист, принимавший участие в озвучке	Имя персонажа, которого озвучил артист
1.					

2.					
3.					

4.					
5.					

Задание 5

Соотнесите произведения устного народного творчества с богами древних славян.

1. После дождичка в четверг	а. Лада
2. Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогатый	б. Дажьбог
3. У того совесть нечиста, кто не взглянет прямо в глаза солнышку	в. Велес
4. Мать Сыра Земля всех кормит, всех поит, всех одевает, всех своим теплом пригревает	г. Купало
5. Ой, мы просо сеяли, сеяли, Ой дид-ладо, сеяли	д. Перун
6. Корми меня до Ивана, сделаю из тебя пана	е. Макошь

Ответ:

1. _____; 2. _____ 3. _____; 4. _____ 5. _____; 6. _____.

Задание 6

В современном инструментоведении за основу принята так называемая система Хорнбостеля-Закса. Это классификация музыкальных инструментов, разработанная в начале XX века австрийским музыковедом Эрихом Морицем фон Хорнбостелем и немецким музыковедом Куртом Заксом. Музыкальные инструменты классифицируются по двум основным критериям: источнику звука и способу извлечения звука. По первому критерию инструменты подразделяются на идиофоны (самозвучащие), мембранофоны (мембранные), хордофоны (струнные) и аэрофоны (духовые). В 1940 году к ним также была добавлена группа электрофонов (инструментов, в которых используются электрические или электронные устройства).

Ниже приведен список инструментов. Пользуясь предложенной классификацией, распределите их по группам внутри таблицы.

Музыкальные инструменты: гитара, мандолина, орган, кастаньеты, клавесин, синтезатор, барабан, аккордеон, арфа, виолончель, трещотки, труба, скрипка, ксилофон, электрогитара, лютня, литавры.

идиофоны	
мембранофоны	
хордофоны	
аэрофоны	
электрофоны	