

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) 2025/2026 уч.г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7-8 КЛАССЫ.**

БЛАНК ЗАДАНИЙ

Время выполнения 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 95.

Задание 1

Нижегородская область уже давно славится своими промыслами. Именно здесь зародились и развивались более 20 народных промыслов и ремесел. Такие традиционные центры народного искусства как Хохлома, Городец, Павлово, Балахна, и другие издавна снабжали многие губернии России, сёла и города крашеной деревянной посудой, художественными изделиями из металла, узорными тканями и неповторимой золотой вышивкой. Многие из них получили широкое признание в России и стали визитной карточкой за рубежом. По богатству народно-художественных промыслов Нижегородский край занимает ведущее место в России.

Внимательно рассмотрите представленные иллюстрации. Исходя из использованных материалов, цвета, формы, определите название промысла. Обязательно укажите территориальную принадлежность (например, Хохломская роспись, Чкаловский гипюр).

Внесите ответы в таблицу 1.1 в бланке ответов.

Максимальный балл – 8.

Задание 2

Его по праву считают великим художником-пейзажистом. Ему, как никому другому, удавалось передавать через свои полотна красоту первозданного леса, бескрайние просторы полей, холод сурового края. При взгляде на его картины часто создается впечатление, что вот-вот подует ветерок или послышится треск сучьев. Живопись настолько занимала все мысли художника, что он даже скончался с кистью в руке, сидя за мольбертом.

Напишите название картины и полное имя (ФИО) её создателя, к какому веку относится его творчество, какие еще работы этого автора Вы знаете (*не более двух*).

Внесите ответы в таблицу 2.1 в бланке ответов.

Максимальный балл – 9.

Задание 3

Внимательно прочитайте представленные в бланке иллюстраций тексты известных песен и рассмотрите репродукции картин. Выполните следующие задания в бланке ответов:

1. Какая общая тема прослеживается в содержании данных песен?
2. Какой предмет объединяет эти песни с представленными в бланке иллюстраций картинами?

3. Какие чувства и эмоции испытывают лирические герои, от лица которых ведётся повествование в предложенных текстах песен? *Указывается не более 2-х для каждой песни.*
4. Чем объясняется сила эмоционального воздействия представленных песен и живописных полотен? Назовите основные средства художественной выразительности, которые служат для передачи эмоционального состояния лирических героев в песнях, а также были использованы художниками при создании живописных полотен (*называется и раскрывается 2 любых средства для каждой иллюстрации*).
5. Опираясь на свои впечатления от представленных в задании песен и живописных полотен, охарактеризуйте общечеловеческие ценности, к которым обращаются авторы данных произведений (*указывается по 2 ценности, транслирующийся каждым произведением*).
6. В задании (тексте одной из песен) упоминается традиционный народный промысел – создание вязаных платков оренбургскими мастерицами. В каких центрах народных художественных промыслов могли быть изготовлены платки и шали женщин, изображенных на картинах живописцев (*см. бланк иллюстраций*)? *Указывается не более 2-х центров народных художественных промыслов.*

Максимальный балл – 20.

Задание 4

Рассмотрите жанровые картины французского художника Поля Шарля Шокарн-Моро (1855-1931), представленные в бланке иллюстраций. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

1. На обеих картинах мы видим одних и тех же персонажей – подростков, которые зарабатывают себе на жизнь, как могут. Какие профессии можно идентифицировать, рассматривая героев картин? По каким признакам вы смогли их определить? *Указывается по 2 признака.*
2. Охарактеризуйте эмоции мальчишек, которые хотел передать зрителю автор картин (*по 2 эмоции для каждого персонажа каждого сюжета*).
3. Какое отношение к героям своих произведений, по Вашему мнению, художник передал зрителю? *Указывается и аргументируется не более 2-х характеристик.*
4. Развёрнуто опишите своё эмоциональное впечатление от созерцания одного из данных произведений (*по выбору – с указанием номера иллюстрации или названия картины*).
5. Придумайте название для представленной в задании серии работ, которое бы тематически объединило данные жанровые сцены.

Максимальный балл – 23.

Задание 5

Внимательно рассмотрите представленное в бланке иллюстраций живописное произведение. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

1. Как называется картина, представленная на иллюстрации?
2. Кто является автором этого произведения? *Укажите его полное имя.*
3. Когда была написана эта картина?
4. Где были написаны художником пейзажные этюды к этой картине?
5. Укажите имена героев картины.
6. Внимательно рассмотрите картину и охарактеризуйте ее тему; в чем именно она находит выражение?
7. Ответьте, имеются ли в русском искусстве картины близкие по теме. В ответе укажите фамилию автора и название произведения.

Максимальный балл – 15

Задание 6

Внимательно рассмотрите представленные в бланке иллюстраций изображения. Ответьте на вопросы.

1. Какой из этих памятников архитектуры относится к готической архитектуре? Напишите номер изображения и название памятника.
2. Назовите **три** характерных черты готического стиля, которые вы видите на выбранном вами изображении.
3. Какой из представленных в бланке иллюстраций храмов был построен в Древней Греции? Напишите номер изображения и название данного храма.
4. Что объединяет представленные три памятника архитектуры?

Максимальный балл – 8.

Задание 7

Внимательно рассмотрите представленные в бланке иллюстраций изображения. Ответьте на вопросы.

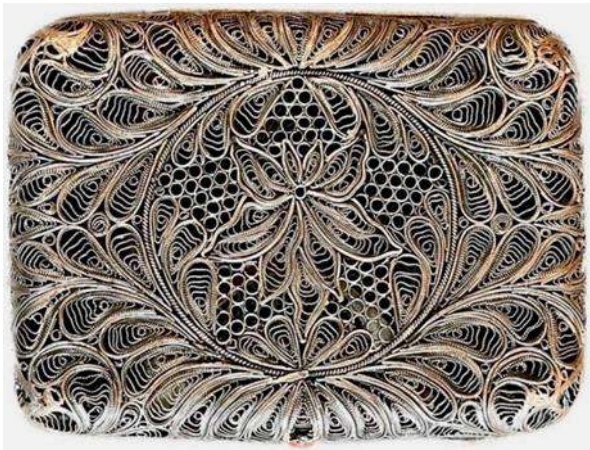
1. Какую из представленных картин можно назвать лишней по жанру? Объясните свой выбор.
2. Разделите оставшиеся картины на две группы по тематике и заполните таблицу. Укажите принцип группировки.
3. Какая из картин посвящена социальной теме? Кратко поясните, в чём это проявляется.
4. Представьте, что в Вашей школе проходит выставка «Русское искусство: сюжеты и краски». На ней представлены картины:
 - ~ «Рожь» (И. И. Шишкин);
 - ~ «Чёрный квадрат» (К. С. Малевич);
 - ~ «Бурлаки на Волге» (И. Е. Репин);
 - ~ «Девочка с персиками» (В. А. Серов).
 - ~ «Золотая осень» (И.И. Левитан)

Вам нужно:

- 4.1. Выбрать одну картину, которая, по вашему мнению, лучше всего подходит для плаката, приглашающего на выставку. Объясните свой выбор в одном предложении.
- 4.2. Придумать и записать название этой выставки. **Максимальный балл – 12.**

Иллюстрации к заданиям

Задание 1

	
№ 1.	№ 2.
	
№ 3.	№ 4.

Задание 2



Задание 3

«Оренбургский пуховый платок»

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко

В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.

Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать,
Я готова тебе, дорогая,
Не платок, даже сердце отдать.

Ветер шарит, как странник, по ставням,
За окном завывает метель.
Для тебя самовар я поставлю,
Для тебя отопрею постель.

В этот час одинокий вечерний
Мне с тобой хорошо говорить.
Как мне хочется лаской дочерней
Все морщины твои удалить,

Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Все равно пред тобой я в долгу.

Пусть буран все сильнее свирепеет,
Мы не пустим его на порог.
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.

Иллюстрация 1

«Синий платочек»
Слова: М. Максимов, Я. Галицкий
Музыка: Е. Петербургский

Помню, как в памятный вечер
Пал платочек твой с плеч,
Как провожала и обещала
Синий платочек сберечь.

И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью ты к изголовью
Прячешь платок дорогой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой.
И между строчек синий платочек
Снова встает предо мной.

И часто в бой
Провожает меня облик твой,
Чувствую, рядом с любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой!
Нежные речи, девичьи плечи
Помним в страде боевой.

За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулеметчик за синий
платочек,
Что был на плечах дорогих.

Иллюстрация 2



Малявин Филипп Андреевич. «Верка». 1913 год

Иллюстрация 3



Кустодиев Борис Михайлович. «Купчиха». 1915 год

Иллюстрация 4

Задание 4



Поль Шарль Шокарн-Моро. «Украденный кусочек»

Иллюстрация 1



Поль Шарль Шокарн-Моро «Неожиданный сюрприз»

Иллюстрация 2

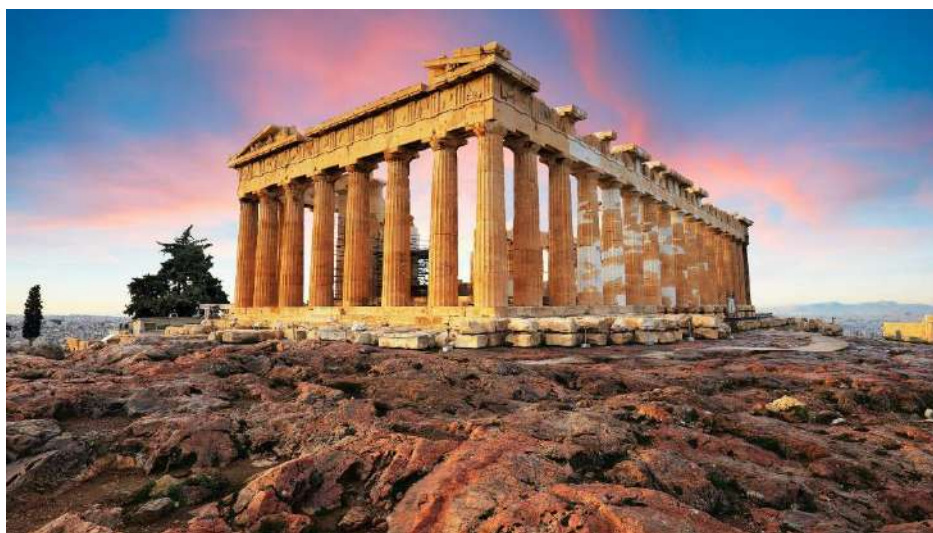
Задание 5



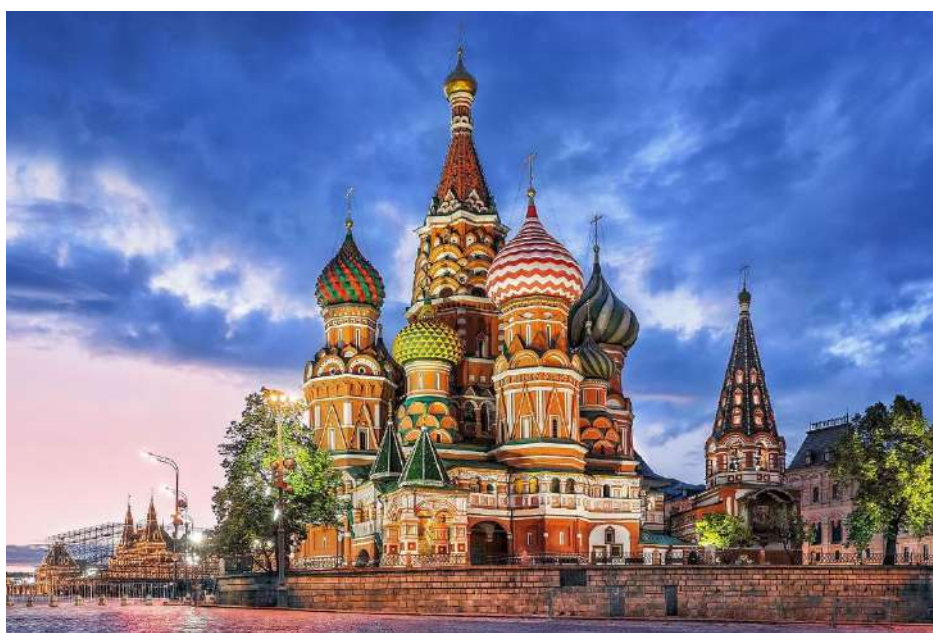
Задание 6



№ 1



№ 2

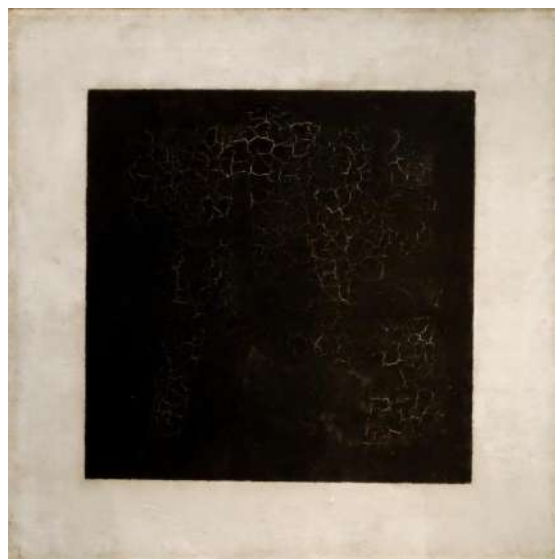


№ 3

Задание 7



И. И. Шишкин «Рожь»



К. С. Малевич «Чёрный квадрат»



И. Е. Репин «Бурлаки на Волге»



В. А. Серов «Девочка с персиками»



И.И. Левитан «Золотая осень»