

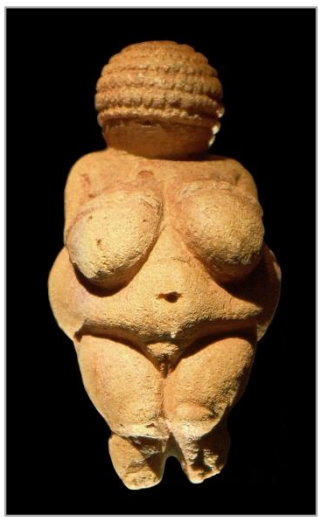
ШИФР УЧАСТНИКА _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 225 минут

Задание 1. (7 баллов)

1.	2.	3.
		
4.	5.	6.
		

1. Запишите в таблицу исторические типы культуры и искусства в хронологическом порядке (от раннего к позднему). В последнюю колонку таблицы напишите номера иллюстраций, относящихся к названным типам культуры и искусства. (4,5 балла)

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Ответ:

№	Исторические типы культуры и искусства	№ иллюстрации
1.		
2.		
3.		

2. В какую эпоху изображения человека считались магическими амулетами и отражали культ плодородия? (0,5 балла)

Ответ: _____

3. О какой исторической эпохе идет речь?

«Скульпторы стремились передать возвышенные чувства души человека. Скульптура становится более реалистичной, но все еще неотделимой от архитектуры». (0,5 балла)

Ответ: _____

4. В какую культурную эпоху и где зарождается ордерная система? (1 балл)

Ответ: _____

5. Назовите тип древнегреческой скульптуры периода архаики, женский эквивалент кургана? (0,5 балла)

Ответ: _____

Задание 2. (12 баллов)

1.	2.
	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

3. 	4. 
5. 	6. 

2.1 Рассмотрите фотографии трех архитектурных объектов (№ 1,3,4).

Заполните таблицу, ответив на вопросы (9 баллов):

- тип и название каждого объекта;
- название города, в котором построен архитектурный объект. Для иллюстрации № 3 напишите два варианта названия объекта и соответствующие им два исторических названия города;
- в каком веке (веках) возводился и был построен объект;
- № фотографии внутреннего пространства, соответствующего внешнему облику объекта.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

№ фотографии	Тип и название объекта (4 балла)	Город (2 балла)	Век (1,5 балла)	№ фотографии (1,5 балла)
№ 1				
№ 3				
№ 4				

2.2 Запишите в таблицу термины, соответствующие определениям, и ответ на вопрос (3 балла):

№	Определение	Термины
1.	Внутреннее пространство здания, комплекс функциональных и декоративных элементов	
2.	Пространственное покрытие зданий и сооружений в форме полусферы	
3.	Техника стенных росписей, живопись по сырой штукатурке	
4.	Тип башни, признак принадлежности архитектурного ансамбля к исламской культуре	
5.	Цилиндрическая или многогранная часть здания, которая служит основанием для купола	
6.	На территории какого исторического памятника находится архитектурный объект с фотографии № 6	

Задание 3. (8 баллов)

На полотнах художника Станислава Юлиановича Жуковского (1792–1878 гг.) изображены мотивы с дворянскими усадьбами. Прочтите стихотворение Ивана Есаулкова (2024), иллюстрирующее одно из них.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

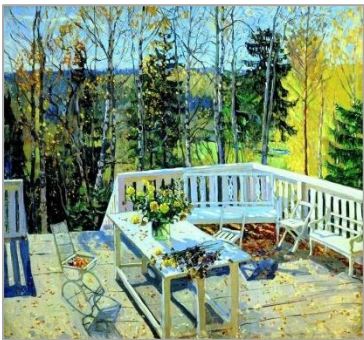
Осень царствует в природе:
Солнце светит с небосвода,
И сияет красотой
Лес осенний, золотой!
Средь берёз темнеют ели.
Листья все не облетели,
Но видны они в углу
У веранды – на полу.
Всё в картине восхищает:
Блики яркие играют,
У скамей изящный вид,
На столе букет стоит.

Отдающий жёлтым цветом,
Он пронизан солнца светом —
И листве осенней в тон
Тот букет изображён!
Дерева и неба просинь
Энергично красит Осень —
Так размашисты мазки
В эти тёплые деньки!

1. Напишите номер картины, которая наиболее соответствует описанному в стихотворении состоянию. (0,5 балла)

Ответ: _____

2. Назовите по 3 наиболее характерных признака для каждой иллюстрации. (6 баллов)

1.		2.	
3.		4.	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

№ 1. «Осень. Веранда». (1,5 балла):

Признаки: _____

№ 2. «Терраса в поместье». (1,5 балла):

Признаки: _____

№ 3. «Брошенная терраса». (1,5 балла):

Признаки: _____

№ 4. «На террасе». (1,5 балла,):

Признаки: _____

3. Как называется тип пейзажа, где изображение природы призвано передать конкретное эмоциональное состояние? Такая картина вызывает у зрителя определённые чувства: умиротворение, грусть, радость, задумчивость и др. (1,5 балла)

Ответ: _____

Задание 4. (12 баллов)

1.	2.
	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

3.	4.
	

Рассмотрите изображения, прочитайте текст.

Ответьте на вопросы, используя текст как подсказку.

По выражению Владимира Стасова, «оба <...> и < ...> создали новый русский язык – один в поэзии, другой в музыке».

В «Отечественных записках» об опере <...> В.Ф. Одоевский написал: "Утвердительно можно сказать, что ныне между европейскими музыкантами нет ни одного с такою свежесю фантазиею, которая выдержала бы целую фантастическую оперу всегда ново. Всегда оригинально».

В письме к матери <...> пишет: «Может быть, другие будут счастливее в своих дебютах, но я Первый Русский Композитор, который познакомил парижскую публику со своим именем и своими произведениями, написанными в России и для России».

1. Кто изображен на иллюстрации № 4? Напишите фамилию, имя и отчество художника и фамилию, имя и отчество того, кто изображен на портрете.
(3 балла, по 0,5 балла за фамилию, имя, отчество)

Ответ: _____

2. Кто изображен на иллюстрации № 3? Напишите фамилию, имя и отчество художника и фамилию, имя и отчество того, кто изображен на портрете.
(3 балла, по 0,5 балла за фамилию, имя, отчество)

Ответ: _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

3. Эскиз декорации к какой опере изображен на иллюстрации № 1? Что изображено в центре эскиза? (1 балл)

Ответ: _____

4. Назовите автора иллюстрации № 2 и сказку, к которой она была выполнена. (1 балл)

Ответ: _____

5. Поясните связь между иллюстрациями № 1, 3, 4: (3 балла)

Ответ: _____

6. Поясните связь между иллюстрациями № 1 и 2: (1 балл)

Ответ: _____

Задание 5. (13 баллов)

В таблице перечислены деятели, чьи имена неразрывно связаны с театральным искусством и которые внесли в него выдающийся вклад.

1. Определите сферу деятельности в театре для каждого из представленных лиц, внесите в таблицу. (10 баллов)

2. Приведите один пример вклада в театральное искусство одного из перечисленных деятелей: укажите фамилию, название и жанр произведения, связь с театром. (до 3-х баллов)

Ответ:

Театр/театральное искусство	
Фамилия имя отчество деятеля искусства	Вид деятельности, связанной с театром
Врубель Михаил Александрович	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Образцов Сергей Владимирович	
Римский-Корсаков Николай Андреевич	
Цискаридзе Николай Максимович	
Чехов Антон Сергеевич	
Пример вклада в театральное искусство одного из перечисленных деятелей: укажите фамилию, название и жанр произведения, связь с театром	

Задание 6. (18 баллов)

Изучите перечень произведений и их авторов. Сгруппируйте произведения:

А) по признаку в названии, укажите признак;

Б) по видам искусства, укажите виды.

Авторы и их произведения:

С. Боттичелли «Рождение Венеры»

К.В. Глюк «Орфей и Эвридика»

И.Ф. Стравинский «Персефона»

И.Я. Билибин «Вольга»

Н.К. Рерих цикл «Богатырский фриз»

И.Е. Репин «Садко»

Н.А. Римский-Корсаков «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»

А.Н. Скрябин «Прометей» («Поэма огня»)

Ответ:

А) (9 баллов)

Группы (распределите названия произведений)	Основание для деления

ШИФР УЧАСТНИКА _____

--	--

Ответ:

Б) (9 баллов)

Группы (распределите авторов произведений)	Основание для деления

Задание 7. (30 баллов)

Разработайте проект праздничных мероприятий к 170-летию со дня рождения Михаила Александровича Врубеля (5(17) марта 1856 года – 1(14) апреля 1910 г.).

Для этого придумайте яркое, броское название празднованию юбилея.

Продумайте до трех мероприятий в рамках празднования юбилея, где и когда они будут проходить, что будут собой представлять, сколько будут длиться, на какой возраст рассчитаны.

Какой Омский музей и музеи каких еще городов вы задействуете в юбилейных мероприятиях. Обоснуйте выбор музеев и городов.

Какое музыкальное оформление вы выберете для мероприятий и почему.

Какие картины или другие произведения М.А. Врубеля (в натуральном виде или как иллюстрации) вы будете использовать для оформления пространства.

Общее название юбилейных мероприятий (2 балла, 1 балл за название + 1 балл за оригинальность)

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Юбилейные мероприятия (до 3-х мероприятий): **когда** (0,5 балла), **где** (0,5 балла), **кто** (0,5 балла), **что** (0,5 балла), **как** (0,5 балла), **для кого** (0,5 балла) (9 баллов, 3 балла за каждое мероприятие)

Города и музеи, связанные с именем Врубеля (до трех городов и трех музеев) (6 баллов, за каждое название города, музея по 1 баллу)

Какое музыкальное оформление выберете для мероприятий и почему? (4 балла, 2 балла за музыку + 2 балла за обоснование)

Какие произведения Врубеля используете для оформления пространства (оригинальные или иллюстрации), с какой целью? (Не менее 3-х произведений) (9 баллов, 1 балл за название + 2 балла за обоснование)