

Пермский край
2025 - 2026 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
- продолжайте работу до завершения выполненных заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура – 161 балл:

номер задания	Максимальные баллы за каждое задание	время выполнения в минутах	баллы, полученные участником
1	20	20	
2	39	45	
3	20	25	
4	12	30	
5	27	40	
6	13	30	
7	30	35	
Итого	161	225 минут	

Максимальное количество баллов за творческий и теоретический тур – 261 балл.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

Задание № 1.

Заполните пустую колонку в таблице и вставьте пропущенные термины.

<i>№ n/n</i>	<i>термин</i>	<i>описание</i>
1.		Пещера с живописью эпохи верхнего палеолита, открытая испанским археологом – любителем Марселино де Саутуолой в конце XIX века.
2.		Крупнейший архитектурный памятник первобытности, расположенный в Англии. Представляет собой сложно организованную композицию из массивных каменных блоков.
3.		Оркестровое вступление к оперному или балетному спектаклю.
4.		Вид гробницы в Древнем Египте периодов Раннего и Древнего царств, имеющий форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри.
5.		В театральном искусстве - накладки с вырезами для глаз, скрывающие лица актёров, служащие наиболее удобным способом передавать характер ролей.
6.		В древнегреческой архитектуре - возвышенная и укреплённая часть города. Служила крепостью и убежищем для граждан в военное время.
7.		Вокальный или инструментальный ансамбль из пяти участников.
8.		Вид монументальной живописи, предполагающий нанесение рисунка на влажную либо сухую штукатурку. Так же называют произведение, выполненное в этой технике.
9.		Специальные балетные туфли, которые позволяют исполнительнице передвигаться на кончиках пальцев.
10.		Обобщенное западноевропейское название темы оплакивания Иисуса Христа в искусстве. В основе такой иконографии — эпизод «Страстей Христовых», следующий за снятием тела Иисуса Христа с креста и предшествующий Его погребению.

Общее количество баллов – 20 баллов.

Задание № 2.

Определите художественное полотно по фрагменту (см. изобразительный ряд).

1. Напишите название картины, имя и фамилию ее автора.
2. Определите жанр этого художественного произведения.
3. Определите, какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
4. Опишите сюжет картины.
5. Напишите 5 словосочетаний, передающих настроение работы.
6. Укажите две другие известные работы этого художника.
7. В форме мини-эссе (сочинения – рассуждения) сформулируйте свое мнение о творчестве данного художника в контексте эпохи, в которую он творил. Определите стилевую принадлежность данного произведения, страну и век его создания. Раскройте сюжетное разнообразие художественного наследия автора произведения применительно к культурно-исторической эпохе, в которую он работал.

Общее количество баллов – 39 баллов.

Задание № 3.

Вам предлагается для просмотра фрагмент известной постановки балета. Название балета вам предстоит определить.

При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы вы могли в дальнейшем самостоятельно распределить время, работая в своем темпе.

1. Напишите название балета, представленного во фрагменте.
2. Укажите полное имя композитора (фамилия, имя, отчество).
Подсказка. Вам дан портрет композитора (см. изобразительный ряд).
3. Укажите имена действующих лиц (героев), которых вы узнали в представленном фрагменте.
4. Укажите два других балета этого композитора.

Общее количество баллов – 20 баллов.

Задание № 4.

1. Расположите буквы так, чтобы у вас получились фамилии известных деятелей искусства.

Предложена подсказка – каждому творцу приложен фрагмент принадлежащего ему произведения (см. изобразительный ряд).

А. вуРлеб;

- В. иДойинис;
С. фальаРэ.

Внесите получившиеся имена и фамилии рядом в таблицу (см. бланк ответов).

2. Прочитайте фрагменты биографий творцов. Определите, о ком эти высказывания. В таблице напротив имени творца укажите номер биографии (обозначен римской цифрой).

I. Итальянский художник, живописец, рисовальщик и архитектор умбрийской, флорентийской, а затем римской школы. Один из представителей искусства эпохи Высокого Возрождения. Он прожил всего тридцать семь лет и за свою недолгую жизнь стал одним из самых прославленных и богатых художников Италии. Любимый женский образ в творчестве художника – Мадонна.

II. Русский иконописец московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Автор росписей в Успенском соборе Московского кремля, Троицком соборе Троице-Сергиева монастыря. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных.

III. Ведущий московский иконописец и мастер фресок конца XV — начала XVI веков. Он первый известный по документам русский иконописец светского сословия. Наивысшим творческим достижением художника и его мастерской являются росписи Рождественского собора Ферапонтова монастыря.

3. Заполните таблицу и ответьте на вопросы.

	А.	В.	С.
Как зовут творца?			
Название произведения			
Номер биографии	Биография №	Биография №	Биография №

Общее количество баллов – 12 баллов.

Задание № 5.

На фотографии вам предложено известное архитектурное сооружение (см. изобразительный ряд).

1. Напишите его название.
2. Укажите местонахождение данного архитектурного сооружения (страна, город).
3. Определите тип архитектурного сооружения, его назначение.
4. Укажите век, в котором была завершена постройка данного сооружения.
5. Вспомните имена архитекторов, которые в разное время принимали участие в проектировании и строительстве данного памятника архитектуры.

6. Какие эмоции, по вашему мнению, должен вызывать этот памятник архитектуры? Напишите 5 слов или словосочетаний, раскрывающих эмоциональное состояние людей при посещении данной постройки.

Общее количество баллов – 27 баллов.

Задание № 6

Прочтите фрагмент из знаменитой сказочной поэмы.

Прочерк заменяет имя одного из главных героев произведения.

*Уж витязь под горой стоит,
Призывный рог, как буря, воеет,
Нетерпеливый конь кипит
И снег копытом мощным роет.
Князь карлу ждет. Внезапно он
По шлему крепкому стальному
Рукой незримой поражен;
Удар упал подобно грому;
----- подымлет смутный взор
И видит — прямо над главою —
С поднятой, страшной булавою
Летает карла Черномор...*

Выполните следующие задания.

1. Назовите полное имя автора поэмы (имя, фамилия, отчество).
2. Запишите название этого литературного произведения.
3. Вам предложено два изображения, иллюстрирующие различные эпизоды поэмы (см. изобразительный ряд, изображения А и Б). К каким видам искусства принадлежат эти творческие интерпретации поэмы?
4. На изображении В представлен портрет знаменитого русского композитора, в творчестве которого есть опера на сюжет этого литературного произведения. Укажите полное имя композитора (фамилия, имя, отчество).
5. На изображении Г представлен знаменитый отечественный мультипликатор и кинорежиссер – автор полнометражного художественного фильма по мотивам этого литературного произведения. Укажите полное имя режиссера (фамилия, имя, отчество).

Общее количество баллов – 13 баллов.

Задание №7.

Вам предложено три исторические эпохи: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.

Заполните таблицу. Приведите по два примера божеств древнеегипетской, древнегреческой и древнеримской мифологии, а также по два памятника архитектуры и изобразительного искусства этих цивилизаций.

<i>Историческая эпохи</i>	<i>Мифология (божества)</i>	<i>Архитектура</i>	<i>Изобразительное искусство</i>
<i>Древний Египет</i>	1. 2.	1. 2.	1. 2.
<i>Древняя Греция</i>	1. 2.	1. 2.	1. 2.
<i>Древний Рим</i>	1. 2.	1. 2.	1. 2.

Общее количество баллов – 30 баллов.

Пермский край
2025-2026 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ РЯДЫ К ЗАДАНИЯМ

Изобразительный ряд к заданию № 2.



Изобразительный ряд к заданию № 3.



Изобразительный ряд к заданию № 4.

А.



В.



С.



Изобразительный ряд к заданию № 5.



Изобразительный ряд к заданию № 6.

Иллюстрация А



Иллюстрация Б



Иллюстрация В



Иллюстрация Г



Пермский край
2025 - 2026 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС**

ТВОРЧЕСКИЙ ТУР

Вы – куратор проекта выставки, посвященной **юбилею русского художника Ивана Яковлевича Билибина** (будет отмечаться в 2026 году).

1. Наметьте основные группы экспонатов выставки.
2. Придумайте образное название каждой группе экспонатов.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Обоснуйте свой выбор экспонатов, их группировку и выделите основные характерные черты каждой группы экспонатов.
5. Выделите ключевое для каждой группы экспонатов художественное произведение.
6. Кратко сформулируйте свою позицию как куратора по следующему вопросу: какое значение имеет русская сказка для отечественного искусства?

Оформите ваш кураторский проект в виде презентации объемом до 15 слайдов (включая титульный лист).