

1 задание

Рассмотри представленные изображения (*илл.1-8*)

1. Назови народные промыслы.
2. Выделите знаком «+» промыслы, которыми известен Рязанский край.

2 задание

Осень всегда была особенным временем. Поэты посвящали ей стихи, композиторы писали музыку, режиссеры снимали в своих картинах осенние города. Прекрасная или унылая, слякотная или солнечная, яркая или увядающая? Противоречивость осени вдохновляла многих людей искусства. Перед Вами четыре картины- четыре осенних пейзажа (*илл.9-12*)

1. Напишите фамилию, имя и отчество автора и название каждого произведения.
2. Расположите картины тематически - от ранней осени к поздней.
3. Обоснуйте свой выбор, приведя не менее 5 аргументов к каждой картине в пользу Вашего выбора (как изображен мотив, характеристика цвета, света и т.д.).
4. Подберите к каждому мотиву поэтические строки, используя фрагменты предложенных стихотворений.

5. Вспомни композиторов, которые обращались к теме осени (не более трёх)

А. Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихой, блистающей смиренно.
А.С.Пушкин

В. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
И.А. Бунин

Б. Осень только взялась за работу,
только вынула кисть и резец,
положила кой-где позолоту,
кое-где уронила баgreц,..
М.И.Алигер

Г. Природа замерла, нахмурилась сурово;
Поблекнувшей листвой покрылася земля,
И холодом зимы повеял север снова
В раздетые леса, на темные поля...
И. Суриков

3 задание

Перед Вами четыре памятника древнерусской архитектуры. (илл. 13-16)

1. Напишите название и место расположения каждого сооружения.
2. Расположите здания в хронологическом порядке-от более ранних к более поздним постройкам.
3. Какая из четырех построек отличается конструктивно и образно. Назовите этот тип здания (по типу перекрытия). Напишите пять словосочетаний или прилагательных, характеризующих эту постройку.

4 задание

4.1. Прочитай текст.

Вспомни и напиши:

1. название балета,
2. композитора,
3. хореографа,
4. автор либретто, создатель красочных костюмов и декораций.

Этот балет стал в 1911 году гвоздем «Русских сезонов» в Париже. В то время никто и подумать не мог, что герой балета с присущей ему неуклюжей пластикой и печальным лицом станет символом русского балетного авангарда. Но блестящий творческий триумвират **композитора, хореографа и художника** создали шедевр, который стал одним из символов русской культуры. Буйство красок, выразительность, национальный колорит, проявлявшиеся как в музыке, так и в **костюмах, декорациях**, хореографии, привели зрителей в совершенное восхищение и установили в Европе моду на все русское.

4.2. Вспомни художника и название картины (илл 17). Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

5 задание

Рассмотрите ряд изображений. Найдите лишнее и запишите его номер. Кратко поясните свое решение. (илл.18-21)

6 задание

Объясни значение слов или выражений:

1. Работать спустя рукава
2. Распоясаться
3. Опростоволосится
4. Ходить козырем

7 задание

Перед тобой картина художника Михаила Николаевича Щрилева (*илл.22*)

1. Дай название картине.
2. Эти люди были не только музыкантами. Какими еще талантами они обладали?
3. Назови музыкальные инструменты, изображенные на картине (*илл.23*)
4. Назови еще 3 музыкальных инструмента, которые относятся к представленной группе инструментов.
5. Этих музыкантов можно увидеть на фресках этого собора. Назовите собор.
6. Назови создателя первого в мире оркестра, состоящего из подобных инструментов.

8 задание

К тебе приехал друг из другого города. Ты должен познакомить его с культурой своего края. Выбери 5 объектов культуры или персоналии. Кратко обоснуй свой выбор.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЕ РЯДЫ

1 задание

Илл.1



Илл.2



Илл.3



Илл.4



Илл.5



Илл.6



Илл.7



Илл.8



2 задание

Илл.9



Илл.10



Илл.11



Илл.12

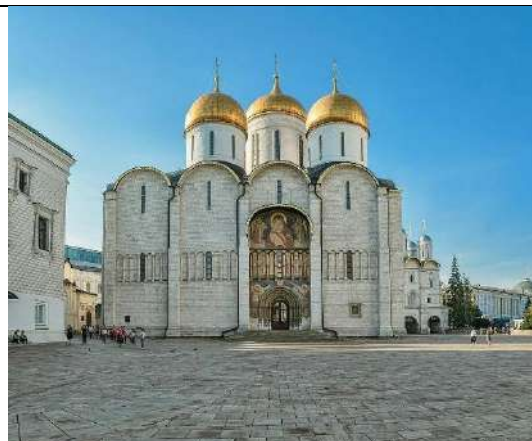


3 задание

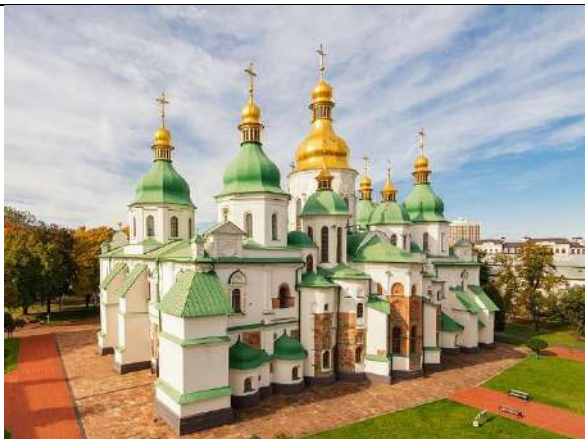
Илл.13



Илл.14



Илл.15

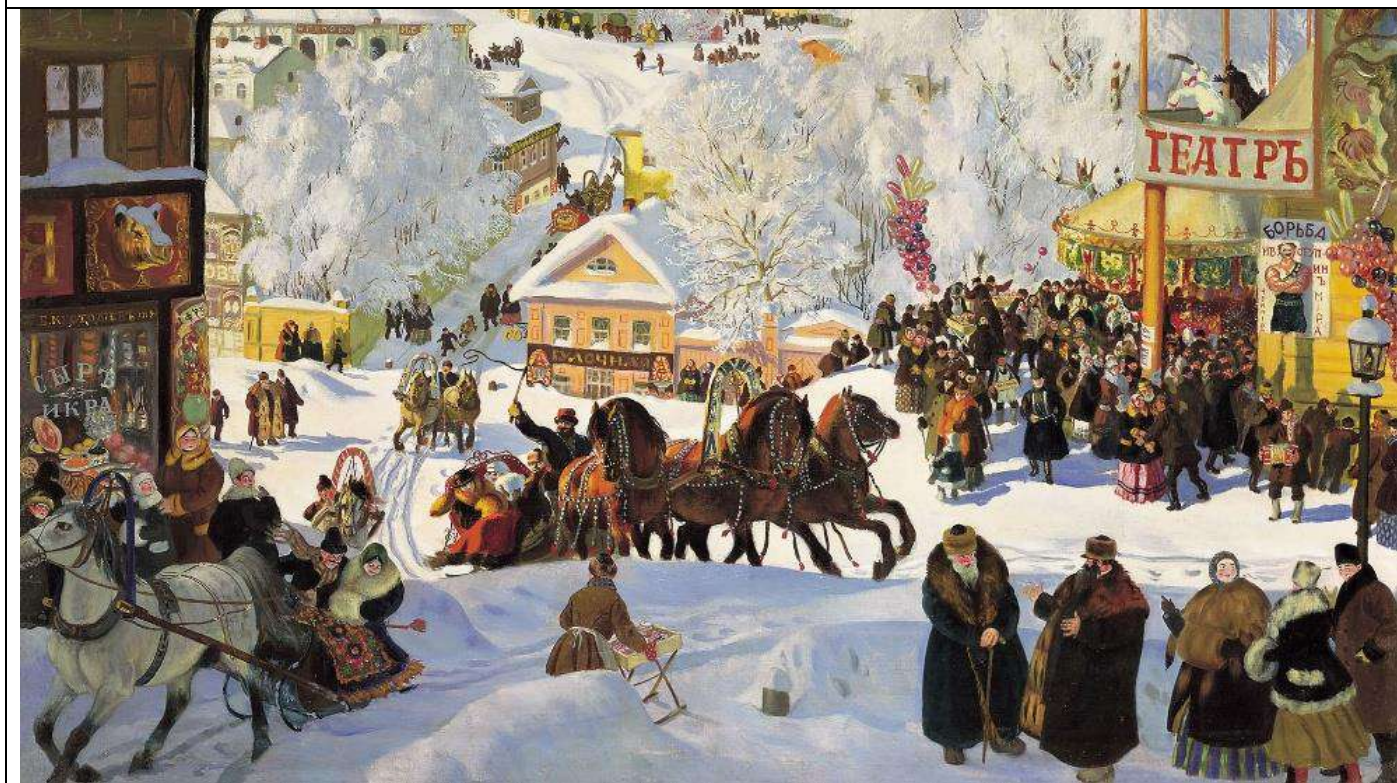


Илл.16



4 задание

Илл.17



5 задание

Илл.18



Илл.19



Илл.20



Илл.21



7 задание

Илл.22



Илл.23



1



2



3



4



5