

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025–2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ЗАДАНИЯ 7–8 КЛАССОВ

На выполнение заданий отводится 5 академических часов
(225 минут: 3 часа 45 минут)

Задание № 1. Максимальный балл: 22.

1.1. Установите соответствие между понятиями и их определениями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Внесите в таблицу на листах для ответов буквы, соответствующие цифрам.

1.2. Дайте определение оставшимся без объяснения понятиям. Заполните таблицу на листах для ответов.

Понятия	Определения
1. Барокко	А) Вид стенной росписи по свежей, сырой штукатурке
2. Фанфара	Б) Низкий детский певческий голос или струнный смычковый музыкальный инструмент
3. Мольберт	В) Художественный стиль, господствовавший в изобразительном искусстве и архитектуре конца 16 – 1-й половине 18 веков, буквально переводимый как «вычурный»
4. Ксилография	Г) Вид печатной графики, воспроизводящий при печати рисунок, вырезанный на деревянной доске
5. Альт	Д) Деревянный или металлический станок для станковых живописных работ, на который укрепляются подрамник с холстом, картон или доска
6. Фреска	Е) Трубный сигнал торжественного или воинственного характера или медный духовой музыкальный инструмент
7. Иллюстрация	
8. Грифон	

Предполагаемый ответ

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Буквы						
Определение						

Задание № 2. Максимальный балл: 50

Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 3 фрагмента музыкальных произведений.

2.1. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

2.2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента, напишите название произведения, автора.

2.3. Дайте определение жанру и приведите пример произведения (автор, название) в оставшейся строке.

2.4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Ответ на задание 2.

Муз. жанр	Номер музыкального фрагмента, автор, название
Вокализ	
Симфония	
Балет	
Опера	

2.4. Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту № 3.

Предполагаемый ответ:

Задание 3. Максимальный балл: 20

Прочитайте определения и напишите предполагаемое верное слово в бланке для ответов.

1. Скульптуры и горельефные изображения атлетически сложенных полуобнаженных мужчин, которые традиционно используются в качестве вертикальных опор?

Ответ:

2. Народный танец лезгин, который распространился по всему Кавказу?

Ответ:

3. Исполнитель ролей в драматических, оперных, балетных, эстрадных, цирковых представлениях и в кино?

Ответ:

4. Название временной постройки, возводимой на ярмарке для выступления бродячих артистов, позднее название самих ярмарочных развлекательных представлений и спектаклей?

Ответ:

5. Обобщенное название музыки, предназначенной для пения?

Ответ:

6. Древний тип декора, который выполняется в виде лепестков распутившегося цветка, строго симметричных и радиально расходящихся из Центра?

Ответ:

7. Музыкальное произведение для 7 исполнителей-инструменталистов или вокалистов?

Ответ:

8. Русский сельский бревенчатый жилой дом?

Ответ:

9. Сочетания звуков, воспринимающиеся как бессмысленные, сумбурные, хаотические и производящие отталкивающее впечатление. Бывает при настройке оркестра?

Ответ:

10. Творческий состав театра?

Ответ:

11. Подвижное завершение шпиля, указывающее направление ветра?

Ответ:

12. Большой коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах, предназначенный для совместного исполнения музыкальных произведений?

13. Опера-былина Николая Андреевича Римского – Корсакова?

Ответ:

14. Жанр народных величальных песен, приуроченных к зимним обрядовым празднествам, название которых происходит от латинского *Calendae*?

Ответ:

15. Широко распространенное в садово-парковой архитектуре сооружение в виде павильона, кладка и отделка которого, воссоздают как бы естественную пещеру?

Ответ:

16. Название праздника или бала, участники которого носят маски и особые костюмы?

Ответ:

17. Название одной из частей реквиема, которая начинается со слов: «Слёзный это будет день, когда мир восстанет из пепла и грешный склонится перед судьёй»?

Ответ:

18. Опера Михаила Ивановича Глинки по одноименной поэме Александра Сергеевича Пушкина?

Ответ:

19. Декоративное углубление, чаще всего в стене, в котором устанавливаются различные статуи или украшения?

Ответ:

20. Первое выступление актёра на сцене вообще или в данном спектакле или театре?

Ответ:

Задание 4. Максимальный балл: 28

Конструктивизм и брутализм — стили, которые советские архитекторы развивали в начале и конце XX века. Выглядят они похожими: строгие геометрические формы с минимумом украшений и много железобетона. Однако конструктивизм опирался на новации и инженерные решения, а брутализм отличался утилитарностью, крупными формами и интересом к естественной фактуре материалов. Здания этих стилей часто встречаются на улицах российских городов.

- 4.1. Определите, перед вами ранние конструктивистские эксперименты или позднее бруталистское строительство? Ответ запишите в таблицу
Запишите номера изображений

Таблица к заданию

№	Изображение объекта	
1.		
2		
3		
4		

5		
6		
7		
8		

Ответ:
Запишите номера изображений
Конструктивизм: _
Брутализм:

- 4.2 Напишите известные вам архитектурные объекты в стиле конструктивизма и брутализма. Если известны вам имена архитекторов, укажите их.
- 4.3 Напишите известные вам архитектурные объекты в стиле конструктивизма и брутализма в вашем регионе. Если известны вам имена архитекторов, укажите их.

Задание 5. Максимальный балл: 50.

Прочитайте поэтический текст и заполните таблицу на листах ответов к заданию .

Шёпот, робкое дыханье,
Трели соловья,
Серебро и колыханье
Сонного ручья,

Свет ночной, ночные тени,
Тени без конца,
Ряд волшебных изменений
Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,
Отблеск янтаря,
И лобзания, и слёзы,
И заря, заря!..

Таблица с примерными ответами к заданию 5

№	Вопрос	Ответ
1.1.	Назовите автора	
1.2.	Название произведения	
1.3.	Страна, век (год)	
1.4.	К какому литературному жанру можно отнести это произведение?	
1.5.	Перечислите образы, которые автор использует в стихотворении?	
1.6.	Выберите правильный ответ 1. Произведение, из которого взят отрывок, написано тоническим стихом, близким к фольклорному сказовому стиху. 2. Произведение написано трёхстопным хореем с перекрёстной рифмовкой, состоит всего 3 трех строф. 3. Произведение написано четырехстопным хореем с перекрестной рифмой.	
1.7.	Из приведённого ниже перечня	

	выберите средства художественной изобразительности, использованные автором в отрывке из произведения: 1. Контраст. 2. Афоризм. 3. Анафора. 4. Эпитет. 5. Аллитерация. 6. Гротеск. 7. Контраст. 8. Ряды однородных членов	
1.8.	Какова основная мысль данного произведения?	
1.9.	Укажите, кто из композиторов и современников А.А. Фета написали музыку на это стихотворение?	
1.10.	Назовите произведение изобразительного искусства и автора, созвучное этому произведению	Л

Задание 6. Максимальный балл: 24.

Вам предложили составить программу кинолектория о творчестве советского режиссера.

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

6.1. Кому будет посвящен кинолекторий?

6.2. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?

6.3. Напишите их названия.

6.4. Укажите язык оригинала художественного произведения.

6.5. Укажите иллюстрации, которые не подходят вашей тематике. Обоснуйте ответ (не менее пяти предложений).

Примерные ответы к заданию 6.

№	Вопрос	Ответ
1.	Кому будет посвящен кинолекторий	
2.	Сколько фильмов в Вашем распоряжении.	
3.	Напишите их названия.	
		
		

		
		
4.	Укажите язык оригинала художественного произведения.	
5.	Укажите иллюстрации, которые не подходят вашей тематике.	