**Тульская область**

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) 2025-2026 учебного года**

**Задания**

**7 класс**

**Задание 1.**

**Даны ряды слов. Определите, какое слово и/или имя является лишним в каждом ряду. Подчеркните слово. Обоснуйте свой выбор.**

1. «Вишневый сад», «Горе от ума», «Ромео и Джульетта».
2. Корифей, орхестра, навмахии (морские сражения).
3. Трагедия, театр, граффити.

*Ответ:*
*1.*_____
_____
*2.*_____
_____
*3.*_____
_____

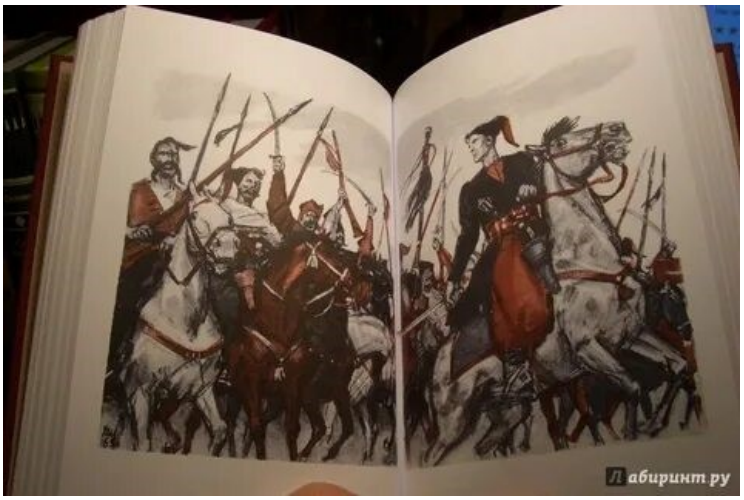
| | |
|---|---|
| Максимальный балл | 30 |
| Балл участника | |
| Член жюри | |

**Задание 2.**

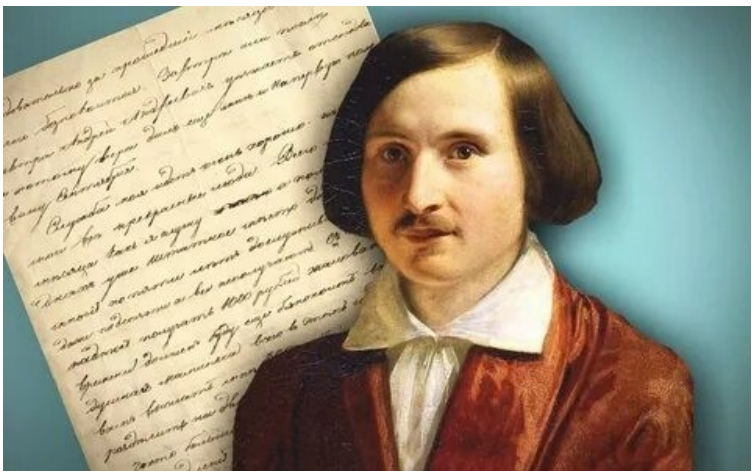
**Посмотрите на представленные ниже изображения кадров, укажите, что их всех объединяет, дайте название литературного произведения, экранизацией которого они являются, укажите автора литературного произведения. Дайте дополнительные характеристики про экранизации и постановки в кино, в театре, опере, балете.**

1.

2.

3. 


4.

5. 

6.

7.

8.

*Ответ:*

_____

| | |
|---|---|
| Максимальный балл | 50 |
| Балл участника | |
| Член жюри | |

**Задание 3.**

**Установите правильное соответствие между названием фильма, режиссером и литературной основой.**

| Название | Режиссер | Литературная основа (автор) |
|---|---|---|
| 1. «Унесенные ветром» (фильм, 1939 г.) | А. Владимир Бортко | I. Михаил Афансьевич |

| | | |
|---|---|---|
| | | Булгаков |
| 2. «А зори здесь тихие» (фильм, 1972 г.) | Б. Сергей Бондарчук | II. Маргарет Митчелл |
| 3. «Собачьей сердце» (фильм, 1988 г.) | В. Сергей Герасимов | III. Лев Николаевич Толстой |
| 4. «Война и мир» (эпическая военная драма в четырёх частях, 1965—1967 гг.) | Г. Станислав Ростоцкий | IV. Михаил Александрович Шолохов |
| 5. «Тихий Дон» (трехсерийный фильм, 1957 г.) | Д. Виктор Флеминг | V. Борис Львович Васильев |

*Ответ:*
*1-* _____ , *2-* _____ , *3-* _____ , *4-* _____ , *5-*_____ .

| | |
|---|---|
| Максимальный балл | 30 |
| Балл участника | |
| Член жюри | |
| | |

**<u>Задание 4.</u>**

**Назовите имя великого немецкого композитора, который не только сочинял музыку, возвышающую дух человека до неземных высот, но и который имел устойчивые гастрономические пристрастия. Этот штрих к портрету композитора раскроет самую обыденную, «земную» сторону биографии великого музыканта.**

Он прожил жизнь в борьбе с самым серьезным для музыканта недугом, - с 26 лет композитор стал постепенно терять слух.

Композитор был педантичным человеком. К кулинарным изыскам относился весьма спокойно, но своим привычкам в еде никогда не изменял. Утренний кофе

варился для него строго из 60 зерен, вместо мяса предпочитал рыбу, а к его любимому хлебному супу всегда добавлялись 10-12 яиц «пашот» - так называют яйцо, сваренное без скорлупы в горячей воде.

*Ответ:*

_____

| | |
|---|---|
| Максимальный балл | 20 |
| Балл участника | |
| Член жюри | |

**Задание 5.**

**Как называется культурный памятник, изображенный ниже? Где он находится (страна)?**

*Ответ:*

_____

| | |
|---|---|
| Максимальный балл | 30 |
| Балл участника | |
| Член жюри | |

**Задание 6.**

**Даны ряды слов. Определите, какое слово и/или имя художника/название картины является лишним в каждом ряду. Обоснуйте свой выбор.**

1. «Девятый вал», «Чесменский бой», «Радуга», «Море в непогоду», «Всемирный потоп»

_____

2. Михаил Врубель, Илья Репин, Иван Шишкин, Василий Суриков, Иван Крамской

_____

3. В.И. Суриков «Переход Суворова через Альпы», В.М. Васнецов «Витязь на распутье», Репин И.Е. «Бурлаки на Волге», К.А. Айвазовский «Девятый вал», В.В. Кандинский «Композиция VI», К.П. Брюллов «Последний лень Помпеи»

_____

4. Музей «Государственный Эрмитаж», Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Музей современного искусства Эрарта, Новый музей

_____

5. С. Щедрин «Сельский двор в Царском Селе», А. Саврасов «Вид в окрестностях Москвы с усадьбой», В, Пукерев «Неравный брак», И. Крамской «Портрет Л.Н. Толстого», В, Перов «Тройка. Ученики мастеровые везут воду»

_____

| | |
|---|---|
| Максимальный балл | 40 |
| Балл участника | |
| Член жюри | |