

--	--	--	--

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2025/2026 учебного года
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА
Задания теоретического тура выполняются в течение 150 минут
Сумма баллов за теоретический тур – 107 балла

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	14	25	
2	22	25	
3	28	25	
4	20	25	
5	5	20	
6	6	15	
7	12	15	
Общий балл за теоретический тур	107	150	

ЗАДАНИЕ 1

1. Узнайте произведение по его описанию.
2. Напишите имена авторов произведений.
3. Напишите дату или период создания произведения

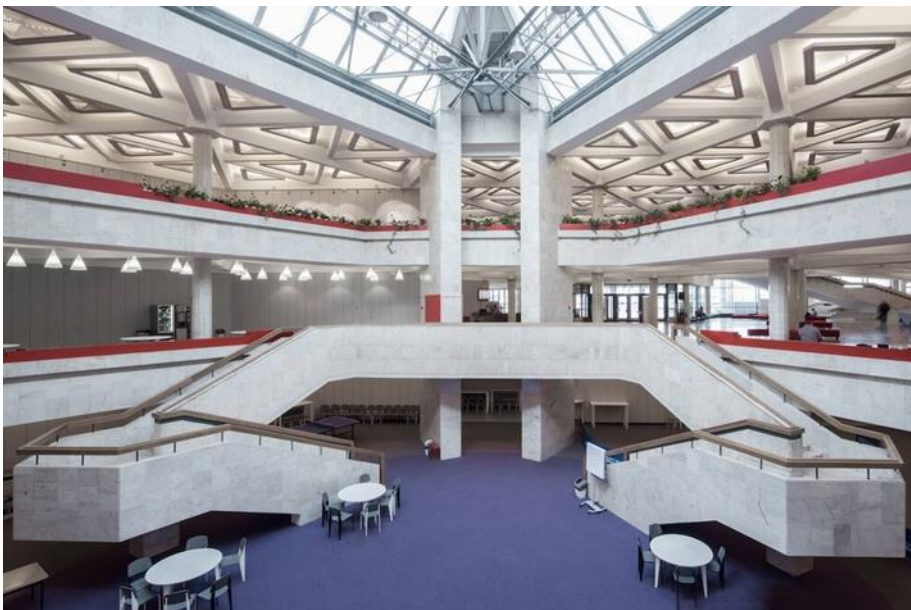
А) На полотне художник изобразил группу людей на небольшой площадке перед входом в дом. Старый, сгорбленный от горя отец обращен к зрителю лицом. Сын расположен к зрителю спиной. Он уткнулся по-младенчески в царское одеяние отца. Лица его не видно, но растрескавшиеся пятки достаточно выразительно говорят о его странствиях. Отец нежно касается плеч сына, приобнимая его. В композиции главное сильно сдвинуто от центральной оси. Художник уравнивает композицию фигурой старшего сына, стоящего справа. Помимо отца и сына на картине изображены ещё четыре персонажа. Зрителю представлены лишь их тёмные силуэты, которые с трудом различимы на тёмном фоне.

Б) На холсте — одна из самых узнаваемых библейских сцен: Христос трапезничает со своими ученикам накануне дня ареста. Однако зрители привыкли видеть Тайную вечерю в совершенно другом формате: стол стоит по центру, во главе сидит Христос, а по бокам от него — апостолы. Автор же сдвигает в правый угол, делая его совершенно второстепенным персонажем, который даже не пытается претендовать на важную роль. Иуда, чей силуэт погружён во тьму, направляется к выходу из комнаты. Фигура Христа чуть смещена влево от центра. Самое новаторское для того времени — Спаситель полулежит на диване. Этим приёмом художник одновременно очеловечил образ Христа, и придал его облику больше скорби.

Макс. 14 баллов

ЗАДАНИЕ 2





Перед Вами здание культурного центра (дом культуры) «Зеленоград» архитектора Игоря Покровского, построенное в 1968-1983 гг.

Рассмотрите изображения и напишите:

1. Какие функциональные особенности центра культуры предусмотрел архитектор?
2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте свои варианты решения в архитектуре функциональных особенностей пространства культурного центра.
4. Приведите примеры домов культуры России, Сибири, Кузбасса

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Макс. 22 балла

ЗАДАНИЕ 3

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе

«Грачи прилетели», «Золотая осень», «Лосиный остров в Сокольниках», «Просёлок», «Бабушкин сад», «Волга под Юрьевцем», «Московский дворик», «Сельский вид», «Заросший пруд», «Итальянский пейзаж с крестьянином»

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Макс. 28 балла

ЗАДАНИЕ 4

Дан ряд названий жанров. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки.

Дайте название каждой группе.

Соната, опера, этюд, балет, романс, симфоническая сказка, мюзикл, вокализ.

Вариант разбивки 1.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Макс. 20 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) К творчеству А. Родченко относятся следующие понятия: конструктивизм, авангард, супрематизм, символизм.

Б) В число работ А. Родченко входят следующие произведения: «Лестница», «Пионер-трубач», «Портрет Лили Брик», «Черный квадрат», «Портрет матери»

В) К творчеству М. Врубеля относятся следующие понятия: мозаика, фреска, витраж, иллюстрация, керамика

Макс. 5 баллов

ЗАДАНИЕ 6

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Карниз	А. Ниша с боковыми стенками, образующая дополнительное пространство внутри здания
2. Антаблемент	Б. Ряд декоративных столбиков, соединённых перилами, часто украшающий крыши и балконы зданий
3. Лоджия	В. Горизонтальный элемент, выступающий из фасада здания, часто для защиты от осадков. Часть конструкции перекрытия или кровли.
4. Баллюстрада	Г. Горизонтальное перекрытие здания, опирающееся на столбы, колонны или стены
5. Фриз	
6. Фронтон	

Таблица для ответа

<i>NN</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Буквы</i>						
Определения						

Макс. 6 баллов

ЗАДАНИЕ 7

Соедините понятие и его определение.

1. Актер
2. Рампа
3. Сценография
4. Пьеса
5. Ангажемент
6. Овация

А	Линия размещения световых приборов на авансцене, условно отделяющая сцену от зрительного зала.
Б	Приглашение артиста или творческого коллектива на определённый срок для участия в спектаклях или концертах
В	Восторженное продолжительное выражение одобрения и приветствия
Г	Литературный текст, созданный для воплощения на сцене
Д	Исполнитель ролей в сценических представлениях, в кино, на телевидении
Е	Искусство организации сценического пространства

Макс. 12 баллов