

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ
УЧАСТНИКА
9 КЛАСС**

Общее время выполнения заданий:

- 5 академических часов (225 минут);

- для 9 класса – не более 10 минут на одну презентацию проекта;

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	16	25	
2 задание	15	25	
3 задание	21	30	
4 задание	31	35	
5 задание	24	30	
6 задание	59	25	
7 задание	14	55	
ИТОГО	180 баллов	225 минут	

2. Творческий тур. Максимально 100 баллов.

Результат:

3. Перевод первичных баллов в сто балльную систему.

$(175 (1 \text{ тур}) + 100 (2 \text{ тур})) = 275 (A)$	$100 \div A \times B = 100 \div 275 \times \underline{\hspace{2cm}} =$
$(\underline{\hspace{1cm}} (1 \text{ тур}) + \underline{\hspace{1cm}} (2 \text{ тур})) = (B)$	

Итоговый результат:

Задание № 1 (9 класс).

Перед Вами 4 слова, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 4 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

ТИФЕРИНЕТ
ИКЛДСООБ
КФСИСН
ИЗЛЕКОЙ

	
1.	2.
	
3.	4.

Расшифрованное слово Номер соответствующего изображения.	Смысл понятия.	Культурно-историческая эпоха

Культурно-историческая эпоха		
Пример культурного наследия		

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
1. Участник расшифровывает 4 слова-понятия.	4	
2. Участник верно соотносит 4 расшифрованных понятия с изображениями	4	
3. Участник поясняет в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.	4	
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху	1	
5. Участник приводит пример культурного наследия	1	
6. Даёт краткую характеристику приведённого им примера	1	
7. Поясняет свой выбор	1	
ИТОГО:	16	

Максимальный балл	16
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 2 (9 класс).

Даны композиторы и 3 группы музыкальных произведений. Определите жанры музыкальных произведений. Соотнесите название с именем автора. Заполните таблицу.

Симфония №2 «Богатырская», Симфония №7 «Ленинградская», Соната для фортепиано № 23 «Аппассионата», Соната для фортепиано № 14 «Лунная» Шостакович, Бетховен, Бородин, Бетховен.
«Князь Игорь», «Борис Годунов», «Волшебная флейта», «Руслан и Людмила». Моцарт, Бородин, Глинка, Мусоргский.
«Жизель», «Лебединое озеро», «Золушка», «Щелкунчик». Чайковский, Прокофьев, Адан, Чайковский

Оперы	
Название	Автор
Балеты	
Название	Автор
Крупные циклические инструментальные жанры	
Название	Автор

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
1. Участник верно определяет жанры трёх групп	3	

произведений		
2. Участник верно соотносит 12 названий произведений с именами их авторов	12	
ИТОГО:	15	

Максимальный балл	15
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 3 (9 класс).

Живопись — это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись. (Вольтер).

Прочитайте текст.

1. Выберите и определите среди живописных произведений, то, о котором говорится в тексте.
2. Выявите средства художественной выразительности поэзии и живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Не более четырёх.
Используйте искусствоведческую терминологию и средства выразительности в литературе – названия языковых приёмов, используемые авторами для усиления эмоционального и эстетического воздействия.
3. Назовите известные дополнительные сведения о выбранном произведении живописи и его авторе.

Лес только что проснулся утром рано...
Еще лежит в низинах сизый пар,
Но солнце встало: утренний пожар
Заполыхал в вершинах рдяно.
Студеный воздух тих и дышит прямо
Смолой, грибами. Бор дремучий стар:
Завален буреломом ветхий яр,
Зарос малинником откос поляны.
Какая тишь! Лишь робкий дятла стук
В ветвях сосны высокой медвежонка
Насторожиться заставляет вдруг.
Но зря он слух свой напрягает тонкий,
Встав на дыбы, его спокойна мать;
И братьям любо на стволе играть.

И. И. Пузанов



Владимир Леонидович Муравьев «В поисках добычи».



Алексей Степанович Степанов «Медведица с медвежатами».



Иван Иванович Шишкин «Утро в сосновом лесу».



Василий Иванович Суриков «Охота Царя Михаила Федоровича на медведя».

1. Выпишите живописное произведение, которое соответствует стихотворению И. И. Пузанова.

2. Средства поэзии:
выражения, восклицания,

3. Средства живописи (изобразительные элементы и художественные приемы)

эпитеты, сравнения, инверсии, аллегории и др.)	Композиция, колорит (цвет), свет, акценты и т.д.
I.	
II.	
III.	
IV.	
V.	

Приведите дополнительные сведения о выбранной вами картине и её авторе.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
1.Правильно выбрано живописное произведение	1	
2.Выписано 4 средства живописи в передаче эмоциональной атмосферы. Использована терминология	8	
3.4 средства поэтического произведения в передаче эмоциональной атмосферы. Применена искусствоведческая терминология	8	

4.Приведены дополнительные сведения о картине и её авторе.	4	
ИТОГО:		

Максимальный балл	21
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 4 (9 класс). Перед вами скульптурные композиции. Это памятники литературным героям, поставленные в разных городах России.

1. Узнай и назови литературных героев. (Таблица № I). Впиши в таблицу.
2. Укажите автора литературного произведения. Впиши в таблицу.
3. Соотнесите со скульптурой литературный отрывок, имеющий отношение к тому или иному персонажу (Таблица № II). Поставьте соответствующую букву.
4. В таблице № III даны изображения. Некоторые из них имеют отношение к каждому из названных вами произведений. Впишите цифру в Таблицу № I. Поясни свой выбор там же.
5. Узнай остальные изображения из таблицы № III: героя, название произведения и автора. Впиши под иллюстрацией.

		
А. Литературный герой	Б. Литературный герой	В. Литературный герой
А. Автор	Б. Автор	В. Автор
Из таблицы № III вписать номер изображения, которое имеет отношение к данным литературным героям. Поясни.		
А.	Б.	В.

ТАБЛИЦА № I

I	?	II	?	III	?
В одной из отдаленных улиц Москвы, в сером доме с белыми колоннами, антресолью и покривившимся балконом, жила некогда барыня, вдова, окруженная многочисленной дворней. Сыновья ее служили в Петербурге, дочери вышли замуж; она выезжала редко и уединенно доживала последние годы своей скупой и скучающей старости.		Когда рассвело, вой в небо взлетел И раз, и другой, и третий! Ноги, сквозь джунгли несите нас! Тьму пронизает наш волчий глаз! Слушай погони язык и глас И раз, и другой, и третий!		Едут близко ли, далёко, Едут низко ли, высоко И увидели ль кого — Я не знаю ничего. Скоро сказка говорится, Дело мешкотно творится.	

ТАБЛИЦА № II

			
1.		2.	

	
3.	4.
	
5.	6.

ТАБЛИЦА № III

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
1. Верно названы литературные герои.	6	
2. Верно названы имена и фамилии авторов.	7	

3. Верно соотнесены литературный отрывок и персонажи.	3	
4. Правильно найдено изображение из таблицы № III и внесено в таблицу № I	3	
5. Участник, верно, поясняет почему они соответствуют данным героям	3	
6. Участник верно называет оставшиеся изображения: героя, название произведения и литературного автора.	9	
ИТОГО:	31	

Максимальный балл	31
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 5. (9 класс).

Определите художественное произведение по фрагменту и выполни задание.



Графы таблицы к заданию.

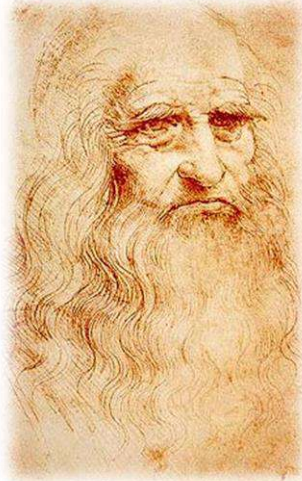
Напишите, что изображено на фрагменте.	
Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.	
Напиши название работы, полное имя автора, музей, где находится произведение.	
Укажите время, когда жил и творил художник.	
Опишите общую композицию работы. Какие персонажи в ней представлены.	

Назовите значимые запоминающиеся детали. Укажите их функции и место в композиции.	
Укажите известные работы этого же художник.	
Назовите жанр, которому соответствует картина «Боярыня Морозова».	

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник верно описывает представленное на фрагменте события	4	
Участник правильно называет место фрагмента в композиции	1	
Участник верно указывает полное имя автора, название картины и музей, где находится произведение.	4	
Правильно называет время, в которое жил и работал художник	1	
Участник верно описывает композиционное построение картины, указывает на характерные особенности,	5	
Называет значимые запоминающиеся детали в картине, указывает их место в композиции и функции.	3	
Участник указывает известные работы художника	5	
Участник правильно определяет жанр картины	1	
ИТОГО:	24	

Максимальный балл	24
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 6 (9 класс). Внимательно рассмотрите представленные иллюстрации и используя числовые обозначения ответьте на вопросы.

		
№1.	№2	№3
		
№4	№5.	№6
		
№7	№8	№9

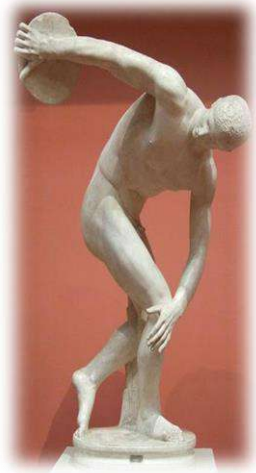
		
№10	№ 11	№ 12

Таблица №1.

Выберите и запишите из представленных работ иллюстрации, относящиеся к русскому искусству.			
Выпишите названия выбранных вами произведений, относящихся к русскому искусству, укажите их автора, где это возможно. Определите вид искусства, к которым они относятся.			
№	Название произведения	Автор	Вид искусства

Назовите оставшиеся иллюстрации (название, страна, автор).

Таблица № 2.		
Вам представлены смысловые ряды. Допишите свой термин согласно смысловому ряду и определите название (одно слово), которое поясняет принцип объединения слов в данной цепочке слов. Поставьте номер иллюстрации, которая по логике соответствует предложенному вами варианту ответа.		
Смысловой ряд	Название смыслового ряда	Номер иллюстрации
Пример:		
Карандаш, Линия, Штрих, Пятно, Тон.	Графика	№5
Постамент, рельеф, бронза, силуэт		
Шишкин, природа, ведута,		
Урей, мастаба, фриз, Ра,		
Колонны, стиль, Франция, Наполеон, империя,		
Утро стрелецкой казни, Красноярск, исторический жанр,		
Гуманизм, антропоцентризм, перспектива, Возрождение,		

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Участник, верно, указал произведения, относящиеся к русскому искусству.	6	
Участник верно вписал названия произведений, автора, где это необходимо указал вид искусства.	19	
Правильно называет имена авторов, страну, произведения которых не относятся к русскому искусству.	15	
Участник верно дописывает свой термин; определяет слово, поясняющее принцип объединения слов в одну группу; предлагает репродукцию, иллюстрирующую данную смысловую цепочку	18	
ИТОГО:	59	

Максимальный балл	59
Баллы участника	
Член жюри	

Задание № 7 (9 класс).

Назовите памятник или мемориал Великой Отечественной войны в Брянской области, заполните таблицу ответив на вопросы.

1. Назовите объект.
2. Обоснуйте свой выбор.
3. Каким событиям посвящён выбранный вами памятник (объект).

4.Если есть, напишите имена исторических лиц, связанных с брянской землёй, память о которых призван сохранить описываемый вами памятник. Укажите связь памятника с регионом.

5.Опишите памятник (сформулируйте концепцию или идею памятника, из какого материала создан, размер, в каком пространстве располагается (на площади, в сквере и.т.д.), является оно частью скульптурного или архитектурного ансамбля, Какие виды скульптуры использованы (рельеф, барельеф, контррельеф, живописный рельеф) и.т.д.

6.Имена создателей.

Пункт задания	Максимальное	Начислено участнику
Верно, выбран памятник или мемориал, посвящённый Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	1	
Обоснование выбора: названы эмоциональные характеристики, связанные с выбором объекта	3	
Участник называет события, которым посвящён выбранный памятник	1	
Названы исторические лица, имеющие отношение к памятнику. Указана связь памятника (мемориала) с историей региона.	2	
При описании памятника, участник использует искусствоведческую терминологию и художественные выражения,	5	

раскрывающие смысл и значение исторических событий		
Названо имя архитектора, скульптора или автора проекта.	2	
ИТОГО:	14	
Максимальный балл	14	
Баллы участника		
Член жюри		