Шифр_____

Номер задания	Максимальный балл	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
Диктант	14			
1	25			
2	45			
3	23			
4	19			
5	44			
6	30			
Итоговая сумма	200			

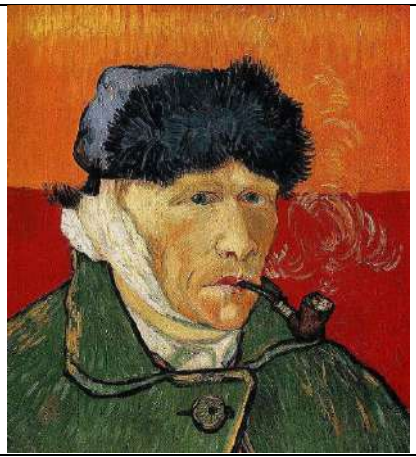
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2025-2026 учебный год
9 класс
Максимальный балл – 200 баллов

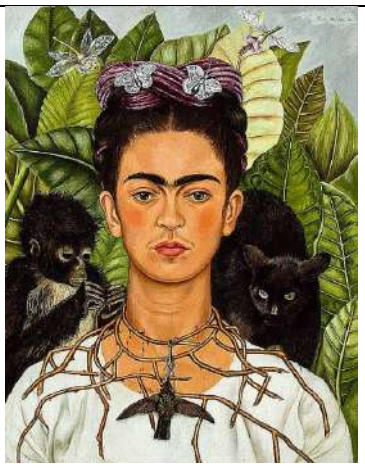
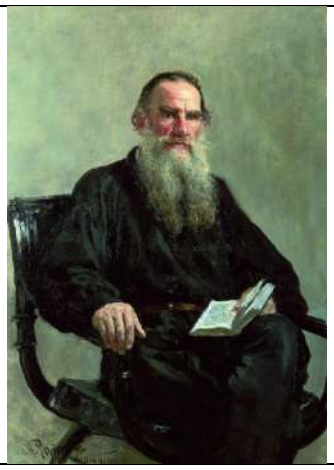
Задание №1. (*25 баллов*). Перед Вами шесть слов, словосочетаний:
Театрон, Эсхил, «Всадники», скене, котурны, проскений.
1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания (до 3-х баллов за пояснение в каждой позиции).
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания. Дайте краткую характеристику (3 черты).
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.
Таблица для ответа:

Театрон	
Эсхил	
«Всадники»	
скене	
котурны	
проскений	
Название культурно-	

исторической эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	
Свой пример	

Задание №2. (*45 баллов*). Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.

1	**2**
3	**4**
	
5	**6**

7	**8**
9	**10**
	
11	**12**
	
13	**14**

15	**16**
17	**18**

Вопросы:

№	Вопрос	Ответ
1	К какому жанру принадлежат изображения, представленных произведений?	
2	В представленных изображениях есть лишние (которые не относятся к жанру вопроса №1)?	
3	Какие произведения принадлежат кисти русских художников? Выпишите номера изображений.	
4	На каких работах представлены царские особы?	
5	На каких работах представлены портреты русских писателей?	
6	На каких изображениях мы видим автопортреты художников?	
7	Какие изображения являются портретами музыкантов (композиторов, исполнителей)? Напишите их имена, подпишите авторов.	
8	Какой портрет/ы является парадным?	
9	К какому художественному стилю/направлению принадлежит изображение №14?	

10	Автор одной из картин в последние годы жизни был прикован к инвалидному креслу. Однако, именно в этот тяжёлый период жизни появляются его наиболее яркие, темпераментные, жизнерадостные произведения. Напишите фамилию и имя автора, номер его работы.	
11	Напишите названия любых трех произведений вышеназванного автора (вопрос 10).	
12	О героине какого портрета поэтические строки? Напишите номер изображения, героиню, автора. *Она давно прошла, и нет уже тех глаз,* *И той улыбки нет, что молча выражали* *Страданье — тень любви, и мысли — тень печали.* *Но красоту её …… спас.* *Так часть души её от нас не улетела,* *И будет этот взгляд и эта прелесть тела* *К ней равнодушное потомство привлекать,* *Уча его любить, страдать, прощать, молчать.*	
13	На одном из изображений представлен изобретатель, музыкант, естествоиспытатель, художник, анатом, писатель, скульптор, архитектор в одном лице. Напишите №изображения и имя описанной личности.	

Задание № 3. (*23 балла*). Дан фрагмент живописного произведения.

1. Соотнесите фрагмент картины с отрывком из художественного произведения.
2. Напишите номер фрагмента, название картины, жанр, автора.
3. Опираясь на фрагмент картины и цитируя отрывок из книги, напишите какими художественными приемами добивается художник максимального воздействия картины. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
4. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

Фрагменты картин	**Фрагмент текста**
№1 	«Изображенная в картине сюжетная ситуация воплощает в себе острую коллизию. Коллизия эта раскрывается посредством резкого противоположения действующих лиц. Ни … , ни … отнюдь не позируют перед зрителем. В картине не только не показаны внешние атрибуты власти, но сведены к минимуму и детали, свидетельствующие о том, что здесь не просто беседа или спор, а допрос. Строг и почти сух колорит картины. Ясно освещены лишь главные

№2 	действующие лица. Все остальное затемнено. Фигуры … , и … , расположенные по сторонам стола, устремлены к нему встречным движением. Динамика позы … , стянутый до пола край ковровой скатерти, упавший на пол лист бумаги — все это говорит о происшедшей бурной сцене, но не поднятой на котурны классической трагедии, а протекающей в реальных жизненных условиях». (*Ф.С. Рогинская*)

Таблица для ответа:

Номер иллюстрации	
Автор, название картины, жанр	
Описание картины, *обязательна ссылка на место фрагмента в картине*	
Настроение картины	

Задание №4. (*19 баллов*). Прочитайте текст, рассмотрите изображения, выполните задания.

1. **Определите произведение искусства, напишите имя автора.**
2. **Подчеркните в тексте словосочетания, предложения по которым определили произведение.**
3. **Напишите не менее трех произведений скульптуры современников данного автора.**
4. **Расположите в хронологическом порядке представленные скульптуры.**

Это одна из самых известных скульптур своего времени. Кроме того, это первая скульптура, которая изображает человека в движении. На то время передать такие сложные движения в скульптуре было очень сложно. Оригинал этой статуи на сегодняшний день не сохранился, поэтому мы можем видеть только лишь копии. Мы видим обнаженного юношу, который наклонился вперед, перед броском. Его рука напряжена и отведена до предела. Готовность к движению скульптор изобразил в этой фигуре: кажется, юноша вот-вот бросит с огромной силой диск, и он полетит на далекое расстояние. У юноши очень напряженные мышцы. Скульптору удалось показать красоту человеческого тела, как и, впрочем, передать в этой красоте великолепие движений. Простота жестов человека, изображенного в фигуре, усиливает ощущение легкости и реалистичности движения. Автор очень просто изобразил и соединил в одно целое напряжение и красоту, а человеческий силуэт украсил замкнутыми линиями.

1	**2**
3	**4**

Таблица для ответа:

1.	
2.	
3.	
4.	

Задание №5. (*44 балла*). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. Литература и кинематограф тесно взаимосвязаны. Напишите какие элементы художественного языка кинематограф заимствовал у литературы:

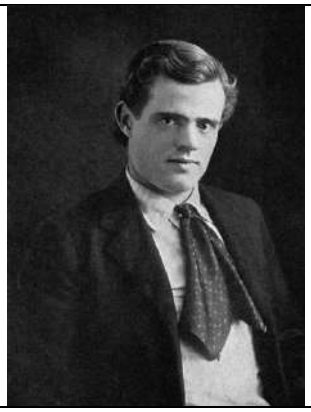
2. **Рассмотрите фото писателей, напишите имя и фамилию каждого мастера.**
3. **По многим литературным произведениям создаются сценарии и снимаются кинофильмы.**

a. **Кто из данных писателей был сценаристом фильма по собственному произведению?**

b. **Соотнесите автора литературного текста и кадры фильмов, снятых по их произведениям. Определите лишний кадр, поясните выбор.**

Таблица для ответа:

№	Писатель	Род деятельности
1		
2		
3		
4		

Писатели	
	

1	2
3	**4**

Кадры из кинофильмов

1	**2**
3	**4**
5	**6**

7	**8**
9	**10**

Таблица для ответа 2:

Писатель	**Название художественного фильма**	**№№ кадров**
Лишний кадр:		

4. Определите жанр фильмов на кадрах №№ 2 и 5. Напишите особенности жанра.

Таблица для ответа 3:

Жанр	Особенности

Задание №6. (*30 баллов*). Перед вами фрагмент поэтического произведения, в котором дано описание известного архитектурного сооружения. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

1. Какому произведению посвятил Валерий Брюсов представленное вам стихотворение? Укажите номер иллюстрации с этим памятником.
2. Найдите в иллюстративном ряду автора данного памятника архитектуры, напишите номер иллюстрации, имя и фамилию архитектора.
3. Из представленных иллюстраций, выберите изображения, относящиеся к деятельности этого архитектора, сооружения подпишите.
4. Соотнесите детали декора зданий с сооружениями данного архитектора.
5. Напишите стиль, в котором работал архитектор. Дайте краткую характеристику стиля, указав его важные черты.
6. Приведите два любых примеров архитектурных строений, выполненных в этом стиле (название, автор, местонахождение).

Гранит суровый, величавый,
Обломок довремённых скал!
Как знак побед, как вестник славы,
Ты перед Царским домом стал.
Ты выше, чем колонна Рима,
Поставил знаменье креста.
Несокрушима, недвижима
Твоя тяжёлая пята.
И через кровли низких зданий
Всё озирая пред собой,
Ты видишь в сумрачном тумане
Двух древних сфинксов над Невой.
(В. Брюсов)

Сооружения	
А.	**Б.**

В.

Г.

Д.

Е.

Детали декора:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Портреты архитекторов:

I

II

III

IV

Таблица для ответа:

№ вопроса	**Суть вопроса**	**Ответ**
1	Номер иллюстрации	
2	Имя архитектора Номер изображения	
3	Номера изображений, архитектурные сооружения,	
4	Соотнесение деталей декора и сооружения	
5	Стиль, в котором работал архитектор. Краткая характеристика стиля	
6	Примеры стиля	

Диктант

9 класс

№ п/п	Вопрос
1.	Как называется система соотношений цветовых тонов, образующая определенное единство и являющаяся эстетическим претворением красочного многообразия действительности?
2.	Назовите перерыв между актами спектакля, отделениями концерта, эстрадного или циркового представления.
3.	Как называется круглая постройка, завершенная куполом?
4.	Назовите руководителя оркестра.
5.	Назовите дублера киноактёра, исполняющего сложные трюки, требующие специальной профессиональной подготовки.
6.	Кто из русских художников автор картины «Царевна-Лебедь»? Назовите имя и фамилию мастера.
7.	Назовите монументальный конный памятник работы Фальконе, ставший символом Санкт-Петербурга. В каком стиле выполнен памятник?
8.	Назовите имя и фамилию советского кинорежиссёра, сценариста, классика волшебной киносказки?
9.	Назовите имя и фамилию советского режиссёра, создателя Центрального театра кукол
10.	Как называется симфония Дмитрия Шостаковича, написанная им в 1941 году во время блокады?
	Всего 14 баллов