

**Олимпиадные задания
по Мировой художественной культуре
для обучающихся 9 классов
Муниципальный этап**

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки. Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы.

Общее время выполнения заданий 225 минут (5 академических часов)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Примерное время выполнения	Баллы, полученные участником
Задание № 1	8 баллов	20 минут	
Задание № 2	17 баллов	25 минут	
Задание № 3	7 баллов	20 минут	
Задание № 4	8 баллов	25 минут	
Задание № 5	18 баллов	30 минут	
Задание № 6	16 баллов	25 минут	
Задание № 7	6 баллов	20 минут	
Задание № 8	20 баллов	60 минут	
ИТОГО	100 баллов	225 минут	

Желаем успеха!

Задание 1. 1. Соотнесите понятия с их определениями. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам (не у каждой цифры будет буквенное соответствие, две цифры должны остаться без букв).

2. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Валторна	А. — музыкальная пьеса, написанная специально для тренировки определённого технического приёма игры на инструменте. Часто представляет собой виртуозное сочинение, демонстрирующее мастерство исполнителя.
2. Домра	Б. — струнный щипковый музыкальный инструмент русского происхождения, относящийся к семейству лютневых инструментов. Традиционно имеет овальную форму корпуса, короткую шейку и три-четыре струны, настроенных по квартам или терциям. Звук извлекается пальцами рук или плектром.
3. Кантата	В. — медный духовой музыкальный инструмент семейства деревянных инструментов, обладающий мягким звучанием. Имеет характерный округлый корпус и длинную спиральную трубку, соединённую конусом, заканчивающимся раструбом.
4. Марш	Г. — музыкальное произведение вокально-инструментального жанра, предназначенное для солистов, хора и оркестра. Обычно состоит из нескольких номеров (арии, дуэты, хоровые фрагменты), объединённых общей темой или сюжетом.
5. Этюд	
6. Арфа	

1.	2.	3.	4.	5.	6.

Строки для оставшихся терминов и определений

максимальный балл	
баллы участника	
член жюри	

Задание 2

1. 	2. 
3. 	4. 

1. Укажите художника и название картины

Номер	Фамилия художника	Название картины
1.		
2.		
3.		
4.		

2. Напишите, по какому критерию можно объединить все эти работы.

3. Укажите по две картины, каждого художника.

Номер	Названия других его работ
1.	
2.	
3.	
4.	

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 3. Во Франции в городе Онфлёр установлен бронзовый памятник собачке, созданный художником Владимиром Цесслером по инициативе режиссера Юрия Грымова. В основу идеи положен рассказ русского писателя. Определите, какое произведение легло в основу этой композиции и кому посвящено оно в метафорическом смысле.



1. Указать писателя и название рассказа _____

2. Кому, по вашему мнению, посвящён данный памятник _____

3. Какие чувства он у вас вызывает? _____

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 4. Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждом ряду. Выпишите это слово и поясните своё решение.

1. Оскар, Золотой Глобус, Золотая маска, Ника;
2. Сиквел, ремейк, триллер, приквел;
3. Ракурс, крупный план, голландский угол, дубляж;
4. Ансамбль, оркестр, квартет, триптих, соло

1. _____

2. _____

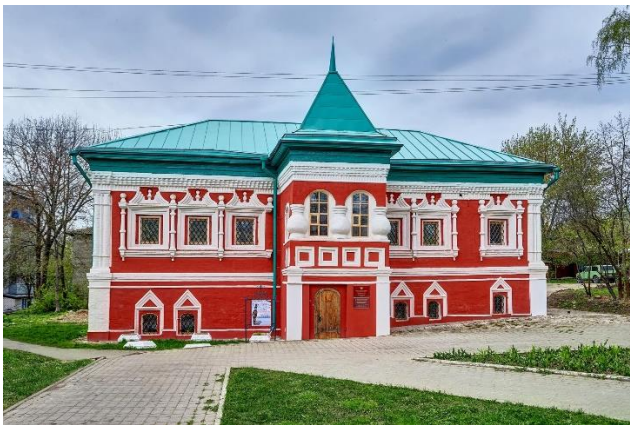
3. _____

4. _____

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 5

1. Установите соответствие между архитектурным стилем и изображением. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

1.		А. Московское «нарышкинское» барокко
2.		Б. Конструктивизм

3.



В. Рококо

4.



Г. Классицизм

5.



Д. Модерн

6.



Е. Сталинский ампир

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Буква						

2. Назовите характерные черты, каждого архитектурного стиля (по 2 черты).

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 6. Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе.

А) «Московский дворик», «Утро стрелецкой казни», «Вид на Кремль», «Вечер в Петербурге», «Петербургские повести», «Медный всадник», «Дети Арбата»¹.

Вариант разбивки 1

Название произведения	Признак разбивки на группы

Вариант разбивки 2

Название произведения	Признак разбивки на группы

Б) «Лебединое озеро», «Евгений Онегин», «Кармен», «Щелкунчик», «Жизель».

¹ Иллюстративный материал находится после всех заданий

Вариант разбивки 1

Название произведения	Признак разбивки на группы

Вариант разбивки 2

Название произведения	Признак разбивки на группы

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 7. 1. Определите живописное произведение, которое легко можно сопоставить с произведением Н. Некрасова «На Волге».

Почти пригнувшись головой
К ногам, обвитым бечевою.
Обутым в лапти, вдоль реки
Ползли гурьбою бурлаки,
И был невыносимо дик
И страшно ясен в тишине
Их мерный похоронный крик, —
И сердце дрогнуло во мне.

Ответ: _____

2. Напишите имя автора живописного произведения.

3. Назовите художественные средства живописи и поэзии (не менее 2-х) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Средства живописи: _____

Средства поэзии: _____

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 8. Творческое

Эссе-рассуждение «Как звучит Калуга в искусстве?» – сопоставьте произведения живописи, архитектуры, литературы, киноискусства или музыки, связанные с Калужской землёй, и выразите свое понимание духовного облика края.

Ключевые вопросы для размышления:

Как народное искусство (калужская роспись, орнамент, декоративные промыслы) связано с землей и ее жителями?

Какие черты местной природы вдохновляли художников и писателей?

Что в культурном облике Калужской области можно считать «символом» региона?

Иллюстративный материал для задания 6



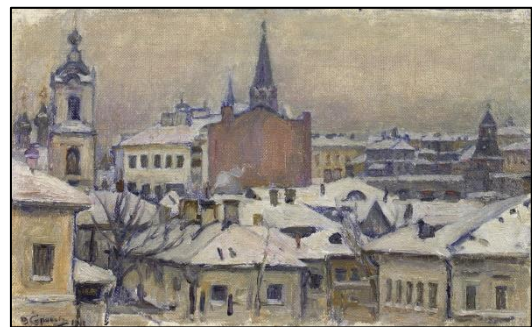
«Московский дворик»



«Вечер в Петербурге»



«Утро стрелецкой казни»



«Вид на Кремль»



«Лебединое озеро»



«Евгений Онегин»



«Кармен»



«Щелкунчик»



«Жизель»