

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2025/2026 учебного года
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА
Задания теоретического тура выполняются в течение 180 минут
Сумма баллов за теоретический тур – 183 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	10	20	
2	28	30	
3	29	20	
4	49	30	
5	11	20	
6	27	20	
7	6	20	
8	23	20	
Общий балл за теоретический тур	183	180	

ЗАДАНИЕ 1

Здание представляет собой один из крупнейших купольных храмов Европы, высота которого составляет 101,5 метра. Оно построено в форме греческого креста с массивным центральным куполом и четырьмя меньшими куполами по углам. Одним из условий проекта было сохранение алтарей уже существовавшего на этом месте собора. Главный из алтарей посвящён преподобному Исаакию Далматскому, левый алтарь - великомученице Екатерине, а правый – благоверному Александру Невскому. Конструкция основана на тысячах деревянных свай, вбитых в болотистый грунт. Центральный купол диаметром в 25.8 метра покрыт позолоченными листами и имеет сложную металлическую конструкцию, состоящую из трёх оболочек. Фасады украшены портиками коринфского ордера – с севера и юга более торжественными, шестнадцатиколонными, выходящими на площади, с востока и запада – восьмиколонными портиками. Колонны выполнены из монолитного красного гранита, всего их 112. Треугольные фронтоны украшены рельефами на библейские темы. Фасады облицованы серым и розовым гранитом, цоколь сложен из массивных блоков. Скульптурное убранство включает десятки фигур ангелов и святых, размещённых на фронтонах и барабане купола. Строительство продолжалось около сорока лет. К храму примыкает одноименная площадь.

1. Определите автора и произведение по описанию. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Определите страну, в которой было создано произведение.
4. Укажите года или век, когда оно было создано.
5. Укажите место его нахождения.
6. Укажите стиль, к которому принадлежит произведение.

Автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Год или век	Местонахождение	Стиль

Макс. 10 баллов

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами три словосочетания: Храм Покрова на Нерли, Успенский собор во Владимире, Дмитриевский собор во Владимире. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику.

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:	
Свой пример:	

Макс. 28 баллов

ЗАДАНИЕ 3



Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

Макс. 29 баллов

ЗАДАНИЕ 4

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Послушайте семь фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке дайте определение оставшегося жанра приведите пример музыкального произведения.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Транскрипция</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Мюзикл</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

Макс. 49 баллов

ЗАДАНИЕ 5

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

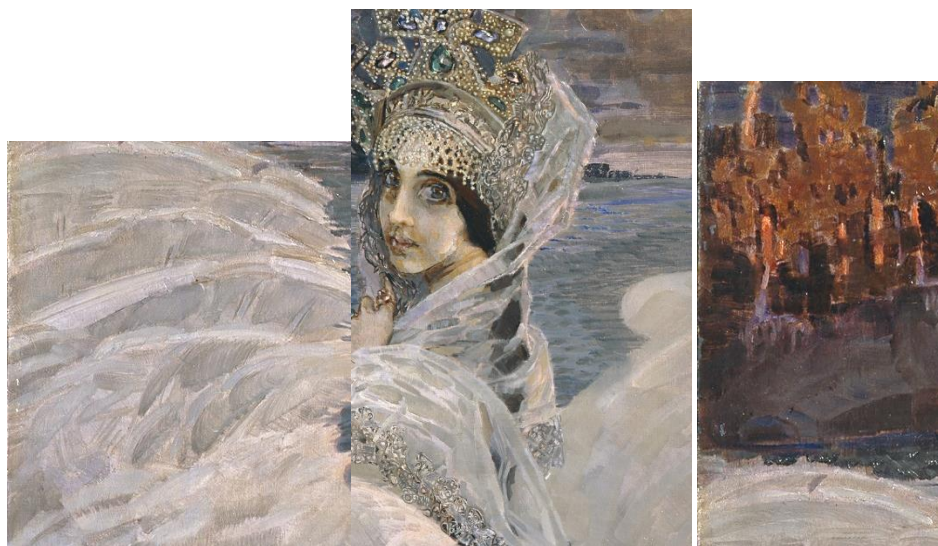
В глаза бревенчатым лачугам
Глядит алеющая мгла.
Над колокольчиковым лугом
Собор звонит в колокола.

Звон закольный и окольный,
У окон, около колонн.
Звон колоколен колокольный,
И колокольчиковый звон.

И колокольцем каждым
В душу—любого русского спроси! —
Звонит, как в колокол, — не глуше, —
Звон левитановской Руси!

Макс. 11 баллов

ЗАДАНИЕ 6



Определите произведение по фрагментам. Напишите:

1. Что изображено.
2. Название работы.
3. Полное имя ее автора.
4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимают представленные фрагменты.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
8. Напишите название живописного произведения искусства, изображающего тот же сюжет, и полное имя его автора.
9. Укажите известные работы этого художника.

Макс. 27 баллов

ЗАДАНИЕ 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Колонна	А. Полукруглое или многогранное помещение, завершающее восточную часть храма
2. Эркер	Б. Каменная или мраморная опора круглого сечения, имеющая базу, ствол и капитель
3. Руст	В. Выступающая за плоскость фасада часть помещения, остеклённая по периметру, предназначенная для освещения и расширения внутреннего пространства
4. Арка	Г. Облицовка фасада, создающая эффект крупноблочной кладки и подчёркивающая массивность стен

5. Апсида	
6. Портал	

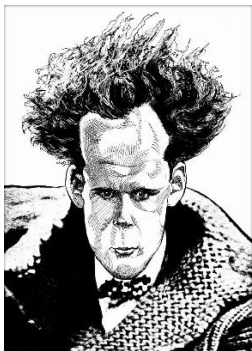
Таблица для ответа

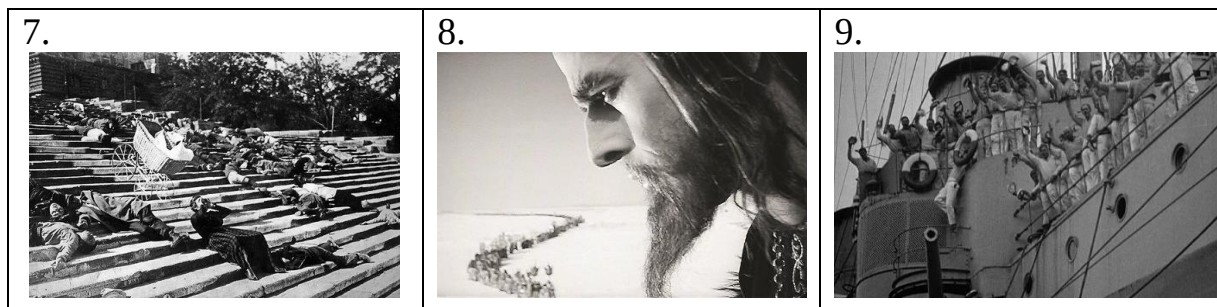
<i>NN</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Буквы</i>						
Определения						

Макс. 6 баллов

ЗАДАНИЕ 8

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Сергея Эйзенштейна.

1. 	2. 	3. 
4. 	5. 	6. 



1. Наметьте основные 4 группы экспонатов. Дайте название каждой группе.
2. Предложите общее название выставки.
3. В каком порядке вы бы расположили экспонаты (иллюстрации)?
4. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Макс. 23 балла