

ШИФР УЧАСТНИКА _____

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Максимальное количество баллов –100

Продолжительность выполнения заданий - 225 минут

Задание 1 (16 баллов)

Рассмотрите иллюстрации

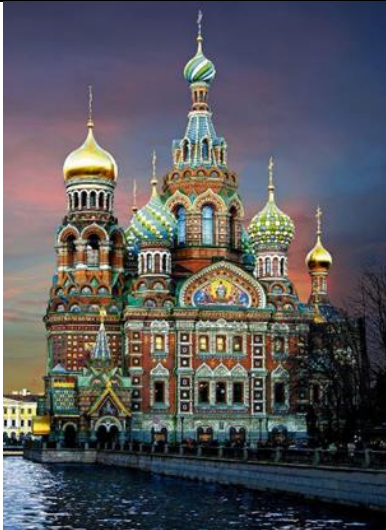


1.1.	Заполните таблицу. Для этого ответьте на вопросы: - к какому виду искусства относятся произведения на иллюстрациях № 1, 2, 3; - назовите историческую эпоху, когда было создано произведение, и соответствующий тип культуры; - назовите два признака, по которым вы определили принадлежность к исторической эпохе или историческому типу культуры.		
№ Ил-люст-рации	Вид искусства (3 балла, по 1 баллу за вид)	Историческая эпоха и исторический тип культуры (6 баллов, по 1 баллу за эпоху/тип культуры)	По каким признакам вы определили принадлежность к исторической эпохе или историческому типу культуры (не менее 2-х признаков) (3 балла, по 0,5 балла за признак)
№ 1			

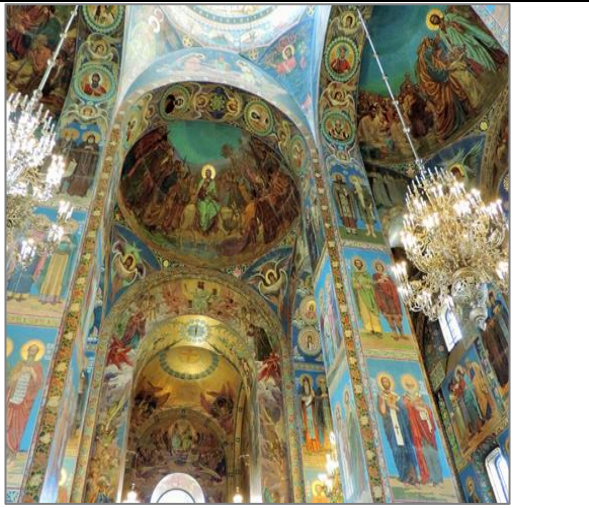
ШИФР УЧАСТНИКА _____

№ 2			
№ 3			
1.2.	Назовите фамилию и имя автора произведения на иллюстрации № 2		2 балла
	Кто изображен на портрете? (ФИО, вид занятий)		
1.3.	Кто изображен на портрете на иллюстрации № 3? (ФИО, вид занятий)		2 балла

Задание 2 (21 балл)

Архитектурные объекты	Внутреннее пространство архитектурного объекта
1	2
	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

3 	4 
5 	6 

2.1. (14 баллов)

Рассмотрите фотографии трех архитектурных объектов.

Заполните таблицу, ответив на вопросы:

- тип и название каждого объекта;
- название города, в котором построен архитектурный объект. Для иллюстрации № 3 напишите два варианта названия объекта (на момент строительства и в современности), соответствующие им два исторических названия города и страны;
- в каком веке (веках) возводился и был построен объект;
- № фотографии внутреннего пространства, соответствующего внешнему облику объекта.

ШИФР УЧАСТНИКА _____

№ фото- графии	Тип и название объекта (4 балла, по 0,5 балла за тип/название)	Город, страна (4 балла, по 0,5 балла за название)	Век (3 балла, по 1 баллу за задание)	№ фото- графии (3 балла, по 1 баллу за номер)
№ 1				
№ 3				
№ 5				

2.2. (7 баллов)

Запишите в таблицу термины, соответствующие определениям, и ответы на вопросы:

№	Определение	Термин
1	Внутреннее пространство здания, комплекс функциональных и декоративных элементов	
2	Пространственное покрытие зданий и сооружений в форме полусферы	
3	Техника стенных росписей, живопись по сырой штукатурке	
4	Панели из кусочков цветного стекла, составляющих узор. Часто используются вместо окон.	
5	Цилиндрическая или многогранная часть здания, которая служит основанием для купола	
6	Архитектурный стиль/направление здания на фотографии № 1	
7	Архитектурный стиль здания на фотографии № 6	

Задание 3 (14 баллов)

В стихотворении поэта Серебряного века Николая Заболоцкого «Портрет» описано впечатление от изображения А. П. Струйской, выполненного художником Федором Степановичем Рокотовым (1735–1808 гг.).

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Портрет

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.
Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?
Ее глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.
Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Её прекрасные глаза.
Николай Заболоцкий

1953г.

3.1. Прочтите стихотворение Николая Заболоцкого «Портрет». Напишите номер картины, которая соответствует описанному в стихотворении образу. **(1 балл)**

Ответ: _____

3.2. Напишите названия всех произведений и их авторов **(8 баллов, по 1 баллу за название произведения/автора)**.

3.3. Назовите по два наиболее характерных признака для каждой иллюстрации: один – изобразительный, второй – выразительный **(4 балла. по 0,5 балла за признак)**.

№	Иллюстрация	Задания
1		№ 1. Автор произведения: Название произведения: Признаки: _____ _____ _____
2		№ 2. Автор произведения: Название произведения: _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

		Признаки: _____ _____ _____ _____
3		№ 3. Автор произведения: _____ Название произведения: _____ Признаки: _____ _____ _____ _____
4		№ 4. Автор произведения: _____ Название произведения: _____ Признаки: _____ _____ _____ _____

ШИФР УЧАСТНИКА _____

3.4. Что означает слово «сфумато»? (1 балл)

Ответ: _____

Задание 4 (8 баллов)

Рассмотрите фотографии скульптур.

1	2
	
3	4
	
5	6
	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Прочитайте стихотворения.

А	Б	В
...Лошадь влекли под узды на чугунный Мост. Под копытом чернела вода. Лошадь храпела, и воздух безлунный Храп сохранял на мосту навсегда... Все пребывало. Движенья, страданья — Не было. Лошадь храпела навек. И на узде в напряженьи молчанья Вечно застывший висел человек. А. Блок	Когда привычно встанут на дыбы И нехотя смирятся кони <...>, Путь осознав От вольного полёта До рабской обреченности судьбы, Тогда замечен станет человек, Из-под копыт дерзнувший вдруг подняться, И не упасть, И в морду рассмеяться Коню, окаменевшему навек, И намертво ступить на тот гранит, Не чувствуя ни горести, Ни боли... Как превосходство разума и воли Над непокорной силищей копыт... В. Плющиков	Но северный город — как призрак туманный, Мы, люди, проходим, как тени во сне. Лишь ты сквозь века, неизменный, венчанный, С рукою простертой летишь на коне. В. Брюсов
Г	Д	Е
Какая дума на челе! Какая сила в нем сокрыта! А в сем коне какой огонь! Куда ты скачешь, гордый конь, И где опустишь ты копыта? О мощный властелин судьбы! Не так ли ты над самой бездной На высоте, уздой железной Россию поднял на дыбы? А. Пушкин	Достойно лучшего сонета Все совершенство красоты В упругих мускулах литых И бронзовом лице атлета... Но, может быть, он огорчен, Хоть смотрит на прохожих гордо, Что вечно слышит: кони <...>, Что сам он — вечно ни при чем?	И доколе, доколе — И не здесь, а везде — Будут <...товы> кони покорятся узде...» Ал. Галич

ШИФР УЧАСТНИКА _____

4.1. Соотнесите стихотворения с изображениями скульптур. (4 балла, по 0,5 балла за каждую правильно распределенную букву).

Ответ:

№ иллюстрации	1	2,5	4	3, 6
№ стихотворения				

4.2. В каком городе стоят эти скульптуры? (0,5 балла)

Ответ: _____

4.3. В стихах пропущенные слова – это фамилия скульптора. Напишите фамилию и имя скульптора. (1 балл)

Ответ: _____

4.4. Кто изображен на фотографиях № 5 и № 6? (1 балл)

Ответ: _____

4.5. Напишите автора скульптуры № 5 и № 6. (1 балл)

Ответ: _____

4.6. На иллюстрации 6 композиция включает трех персонажей – человека, коня и... (0,5 балла)

Ответ: _____

Задание 5 (8 баллов)

В таблице перечислены деятели, чьи имена неразрывно связаны с театральным искусством и которые внесли в него выдающийся вклад.

1. Определите сферу деятельности в театре для каждого из представленных лиц, внесите в таблицу (6 баллов, по 1 баллу за каждый ответ).

2. Приведите один пример вклада в театральное искусство одного из перечисленных деятелей: укажите фамилию, название и жанр произведения, исторический факт, связанный с театром (2 балла).

Театр / театральное искусство	
Фамилия имя отчество деятеля искусства	Вид деятельности, связанной с театром
Бакст Лев Самойлович	
Лиена Марис-Рудольф Эдуардович	
Врубель Михаил Александрович	

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Образцов Сергей Владимирович	
Билибин Иван Яковлевич	
Шоу Джордж Бернард	

Пример вклада в театральное искусство одного из перечисленных деятелей:
(укажите фамилию деятеля искусства, название и жанр произведения, исторический факт, связанный с театром)

Ответ: _____

Задание 6 (3 балла)

Установите соответствие между средством музыкальной выразительности и его разновидностями *(по 0,5 балла за каждый ответ)*

Средство музыкальной выразительности	Разновидности
Тембр	1. Мажор, минор
Ритм	2. Звонкий, глухой, мягкий, резкий
Регистр	3. Очень громко, громко, не очень громко, не очень тихо, тихо, очень тихо
Динамика	4. Очень быстро, быстро, умеренно спокойно, медленно, очень медленно
Лад	5. Высокий, низкий, средний
Темп	6. Ровный, пунктирный

Ответ:

Средство музыкальной выразительности	Тембр	Ритм	Регистр	Динамика	Лад	Темп
№ Разновидности						

ШИФР УЧАСТНИКА _____

Задание 7 (30 баллов)

Разработайте проект праздничных мероприятий к 170-летию со дня рождения Михаила Александровича Врубеля (5(17) марта 1856 года – 1(14) апреля 1910 г.).

Для этого придумайте яркое, броское название празднованию юбилея.

Продумайте до трех мероприятий в рамках празднования юбилея, где и когда они будут проходить, что будут собой представлять, сколько будут длиться, на какой возраст рассчитаны.

Какой Омский музей и музеи каких еще городов вы задействуете в юбилейных мероприятиях. Обоснуйте выбор музеев и городов.

Какое музыкальное оформление вы выберете для мероприятий и почему.

Какие картины или другие произведения М.А. Врубеля (в натуральном виде или как иллюстрации) вы будете использовать для оформления пространства.

Общее название юбилейных мероприятий (2 балла, 1 балл за название + 1 балл за оригинальность)

Юбилейные мероприятия (до 3-х мероприятий): **когда** (0,5 балла), **где** (0,5 балла), **кто** (0,5 балла), **что** (0,5 балла), **как** (0,5 балла), **для кого** (0,5 балла) (9 баллов, 3 балла за каждое мероприятие)

Города и музеи, связанные с именем Врубеля (до трех городов и трех музеев) (6 баллов, за каждое название города, музея по 1 баллу)

Какое музыкальное оформление выберете для мероприятий и почему? (4 балла, 2 балла за музыку + 2 балла за обоснование)

Какие произведения Врубеля используете для оформления пространства (оригинальные или иллюстрации), с какой целью? (Не менее 3-х произведений) (9 баллов, 1 балл за название + 2 балла за обоснование)
