

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года**

Задания для учащихся 9 классов

Уважаемый участник, при выполнении заданий обратите внимание:

- необходимо внимательно читать задание и отвечать на поставленные вопросы;
- все ответы вносятся в бланк ответов,
- бланк заданий вы можете использовать как черновик; черновики сдаются вместе с бланком ответов, но не проверяются;
- баллы за ответы с ошибками не начисляются, если допускается ошибка в написании искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения, неверно указывается имя рядом с фамилией.
- при написании текста старайтесь не допускать грамматических и орфографических ошибок.

За каждый правильный ответ Вы можете получить:

за задания 1, 5, 6 – по 20 баллов

за задания 2, 3, 4 и 7 – по 30 баллов

Максимальная оценка – 195 баллов (включая диктант – 15 баллов)

Время на выполнение заданий основной части тура – 180 минут

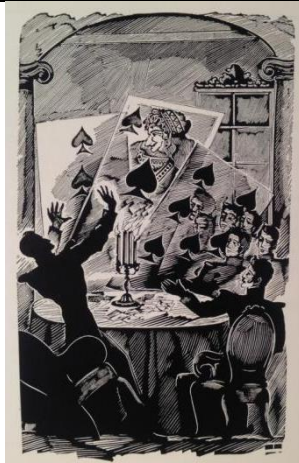
Итоговая таблица баллов (заполняется организаторами)

№ Задания		Кол-во баллов
Диктант	15	
1	20	
2	30	
3	30	
4	30	
5	20	
6	20	
7	30	
ИТОГО	195	

ЗАДАНИЕ 1

Внимательно посмотрите на иллюстрации к заданию, представленные в *Таблице 1*.
1. Ответьте на предложенные вопросы.

Таблица 1

1.		4.	
2.		5.	Анекдот о трёх картах сильно подействовал на его воображение и целую ночь не выходил из его головы. «Что, если, – думал он на другой день вечером, бродя по Петербургу, – что, если старая графиня откроет мне свою тайну? – или назначит мне эти три верные карты? Почему ж не попробовать своего счастья?». Представиться ей, подбитися в её милость, – пожалуй, сделаться её любовником, – но на это всё требуется время – а ей восемьдесят семь лет, – она может умереть через неделю, – через два дня. Да и самый анекдот? Можно ли ему верить? Нет! Расчёт, умеренность и трудолюбие – вот мои три верные карты, вот что утронет, усмирит мой капитал и доставит мне покой и независимость». Рассуждая таким образом, очутился он в одной из главных улиц Петербурга, перед домом старинной архитектуры. Улица была заставлена экипажами, кареты одна за другою катились к освещённому подъезду. Из карет поминутно выкатывались то стройная нога молодой красавицы, то гремучая ботфорта, то полосатый чулок и дипломатический башмак. Шубы и плащи мелькали мимо величавого швейцара. Германи остановился. – Чей это дом? – спросил он у утового будочника. – Графини ***», – отвечал будочник. 36
3.		6.	

1. Укажите фамилию, имя и отчество автора и название литературного произведения, на основе которого были созданы произведения искусства, представленные в *Таблице 1*.

Ответ: _____

2. Посмотрите на изображения в *Таблице 1* и определите, к какому виду искусства они относятся. Сопоставьте номера изображений с соответствующим видом искусства в *Таблице 2*.

Таблица 2

<i>Вид искусства</i>	<i>№ изображения из Таблицы 1</i>
Изобразительное искусство (живопись)	
Театр	
Литература	
Балет	
Изобразительное искусство (графика)	
Кино	

Максимальная оценка за задание – 20 баллов

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

ЗАДАНИЕ 2

В 2025 году Екатеринбургский театр оперы и балета представил зрителям новую постановку оперы «Снегурочка». К этому сюжету в искусстве обращались многие мастера. Перед вами несколько примеров:

1.		4.	
2.		5.	
3.		6.	

1. Рассмотрите иллюстрации к заданию и ответьте, кому из перечисленных художников принадлежит образ Снегурочки. В ответе укажите номер изображения.

Художник	Изображение (№)
Врубель Михаил Александрович	
Коровин Константин Алексеевич	
Рерих Николай Константинович	
Перов Василий Григорьевич	
Васнецов Виктор Михайлович	
Арапов Анатолий Афанасьевич	

2. Выберите из предложенных вариантов имя драматурга, написавшего пьесу «Снегурочка». Фамилию впишите в бланк ответов.

Варианты ответа:

- А. Горький Алексей Максимович
- Б. Островский Александр Николаевич
- В. Фонвизин Денис Иванович
- Г. Метерлинк Морис
- Д. Грибоедов Александр Сергеевич

Ответ: _____

3. Кто из перечисленных композиторов написал музыку к пьесе «Снегурочка»? Фамилию впишите в бланк ответов.

Варианты ответа:

- А. Глинка Михаил Иванович
- Б. Чайковский Петр Ильич
- В. Даргомыжский Александр Сергеевич
- Г. Римский-Корсаков Николай Андреевич
- Д. Мусоргский Модест Петрович

Ответ: _____

4. Кто из перечисленных композиторов написал оперу на собственное либретто по пьесе «Снегурочка»? Фамилию впишите в бланк ответов.

Варианты ответа:

- А. Глинка Михаил Иванович
- Б. Чайковский Петр Ильич
- В. Даргомыжский Александр Сергеевич
- Г. Римский-Корсаков Николай Андреевич
- Д. Мусоргский Модест Петрович

Ответ: _____

Максимальная оценка за задание – 30 баллов

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

ЗАДАНИЕ 3

В ноябре 2025 года исполняется 100 лет со дня рождения одной из известнейших советских и российских балерин, прима-балерины Большого театра, хореографа. Критик Гаевский писал про неё: «Балерина создала свой собственный стиль, отличающийся изяществом, графичностью, остротой и законченностью жеста, позы и как каждого отдельного па, так и всего рисунка партии в целом».

1.



2.



1. Назовите имя и фамилию балерины:

Ответ: _____

2. Напишите название балетного номера, ставшего на долгие годы её «визитной карточкой» (см. фото 1)

Ответ: _____

3. Как называется одноактный балет, созданный специально для балерины на основе музыки известной оперы XIX века (см. фото 2)

Ответ: _____

4. Назовите имя и фамилию автора этого одноактного балета

Ответ: _____

Максимальная оценка за задание – 30 баллов

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

ЗАДАНИЕ 4

Древнегреческий храм Парфенон был украшен исключительной по своему совершенству скульптурой, выполненной под руководством Фидия — величайшего среди великих мастеров высокой классики. Фидию же принадлежала и 12-метровая статуя Афины, стоявшая в наосе. Рассмотрите внимательно статую Афины и заполните пропуски в описании, приведенном к статуе Афины в одной из учебных книг. Ответы внесите в бланк ответов:



«Афина Парфенос несколько отличалась от более ранних Афин Фидия. Культовый характер статуи, стоящей в храме, требовал большей торжественности образа. Отсюда – включение в изображение Афины символических деталей: 1)_____ у ног Афины, фигуры 2)_____ на ее протянутой правой руке, пышного 3)_____, венчающего ее голову, и т. п. Тем же определена и возвышенная бесстрастность образа, если верить довольно отдаленным репликам римского времени. На круглом щите Афины была представлена битва греков с 4)_____, полная бурного движения и непосредственного чувства жизни... Одной из примечательных особенностей статуй Афины Парфенос и Зевса Олимпийского была хрисоэлефантинная техника исполнения, существовавшая, впрочем, и до Фидия. Деревянная основа статуй была покрыта тонкими листами 5)_____ (волосы и одежда) и пластинками 6)_____ (лицо, руки, ступни ног).»

Ответы:

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____

Максимальная оценка за задание – 30 баллов

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

ЗАДАНИЕ 5

Внимательно изучите Таблицы 3 и 4 с перечнем авторов и списком произведений искусства.

Соотнесите авторов, названия произведений искусства и вид искусства, выбрав правильные ответы, и проставив их в Таблице 5.

Таблица 3

Д. Трезини	А
П. Федотов	Б
П. Бажов	В
Б. Растрелли	Г
П. Чайковский	Д
А. Бородин	Е
А. Чехов	Ж
И. Репин	З
А. Адан	И
Ж. Бизе	К

Таблица 4

Жизель	1.
Кармен	2.
Бурлаки на Волге	3.
Здание Двенадцати коллегий	4.
Сватовство майора	5.
Екатерининский дворец	6.
Князь Игорь	7.
Малахитовая шкатулка	8.
Щелкунчик	9.
Вишневый сад	10.

Таблица 5

<i>Вид искусства</i>	<i>Автор</i>	<i>Название произведения</i>
Живопись		
Живопись		
Архитектура		
Архитектура		
Литература		
Литература		
Опера		
Опера		
Балет		
Балет		

Максимальная оценка за задание – 20 баллов

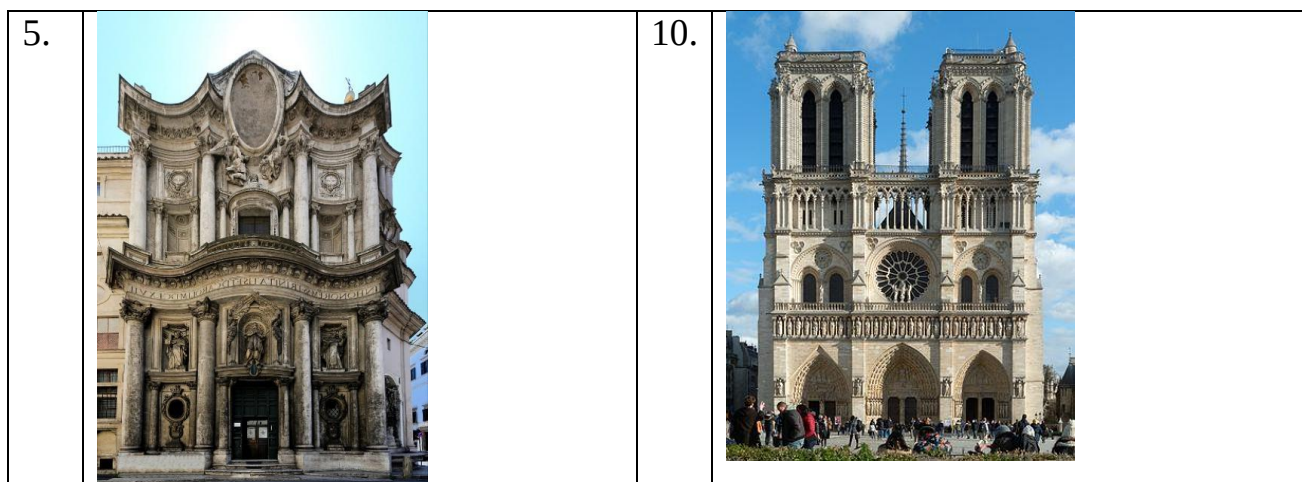
ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

ЗАДАНИЕ 6

Рассмотрите памятники искусства в *Таблице 6* и выберите номера тех, которые принадлежат к художественному стилю барокко. Правильные номера впишите в бланк ответов.

Таблица 6

1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	



Ответы: _____

Максимальная оценка за задание – 20 баллов

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

ЗАДАНИЕ 7

Перед вами фрагмент живописного произведения. Рассмотрите его внимательно и ответьте на вопросы.



1. Укажите автора произведения, выбрав из вариантов ответов, предложенных в Таблице 7.

Таблица 7

А	И.К. Айвазовский
Б	К.П. Брюллов
В	В.М. Васнецов
Г	В. А. Тропинин
Д	И.Е. Репин

Ответ: _____

2. Укажите название представленной работы:

Ответ: _____

3. Укажите музейное собрание, в котором находится произведение (название музея, город)

Ответ: _____

4. Творчеством какого итальянского живописца вдохновлялся автор работы, создавая свою композицию?

Ответ: _____

5. Напишите 5 словосочетаний, передающих настроение работы:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Максимальная оценка за задание – 30 баллов

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В БЛАНК ОТВЕТОВ!

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2025/2026 учебного года**

9 класс. Диктант

1.	Стиль позднего классицизма в западноевропейской архитектуре и прикладном искусстве, для которого характерны строгие монументальные формы, а также парадное величие, богатство лепного, резного, литого декора, символизирующего государственное могущество и воинскую силу.
2.	Ряд комнат, сообщающихся друг с другом дверными проемами, расположенными на одной оси
3.	Пристройка к церкви, либо отдельное здание, предназначенное для совершения крещения
4.	В искусстве XVIII – начала XIX вв. – городской пейзаж (обычно топографически точный)
5.	Сюжетная декоративная или орнаментальная композиция из цветных стекол или другого материала, пропускающего свет
6.	Разновидность живописи, преимущественно декоративной, на основе использования оттенков одного цвета, чаще всего серого.
7.	Скульптурное завершение венчающего крышу бревна в виде изображения коня или птицы в русском деревянном зодчестве
8.	Растрескивание грунта, красочного слоя или лака картины
9.	прием живописной техники: последовательное нанесение красочных слоев
10.	Вытянутое помещение (обычно в базилике), ограниченное с одной или с обеих сторон рядом колонн или столбов
11.	Буддийское мемориальное сооружение и хранилище реликвий, имеющее вид павильона или башни (часто многоярусной)
12.	Жанр изобразительного искусства, посвященный изображению природы
13.	В изобразительном искусстве сцена оплакивания Христа Богоматерью
14.	Цветное непрозрачное стекло в виде кубиков или пластинок, применяемое для изготовления мозаики
15.	Произведение искусства, состоящее из трёх частей, объединённых общей идеей