

9 КЛАСС

ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО МХК

Количество туров – *один*.

Время выполнения работы – *4 академических часа*.

Максимальное количество баллов за выполненные задания – **175 баллов**.

Задание № 1 (10 баллов)

В этом задании собраны литературные произведения наиболее известных авторов, систематизируйте предложенный материал, выстроив его в хронологической последовательности, от более раннего произведения, до более позднего: «*Пьер и Жан-Поль Сартр*», «*Евгений Онегин*», «*Идиот*», «*Хорев*», «*Война и мир*».

Ответ:

№	Название литературного произведения	Дата написания	Оценка
1			2 балла.
2			2 балла.
3			2 балла.
4			2 балла.
5			2 балла.
Максимальное количество баллов – 10.			

Задание № 2 (24 балла)

На изображении представлен русский композитор, который является отцом русской классической музыки. Он учился у иностранцев и много изучал европейскую музыку, одним из первых попытался найти свой собственный язык и жанр на русском материале. Сочинил национальные оперы, поразившие общество и оказавшие огромное влияние на следующие поколения композиторов, включая великого Чайковского.

Родился 20 мая 1804 года в дворянской семье в с. Новоспасском Смоленской губернии. Был музыкально одарённым, он получил образование,

необходимое для карьеры государственного служащего. В 1817 году родители привезли его в Санкт-Петербург и поместили в Благородный пансион при Главном педагогическом институте, где его гувернёром был поэт, декабрист Вильгельм Кюхельбекер. В Санкт-Петербурге брал частные уроки у видных музыкальных педагогов, в том числе у Карла Цейнера и Джона Филда. В 1822 году успешно окончил курс обучения в Благородном пансионе при Императорском Санкт-Петербургском университете. В пансионе он познакомился с А.С. Пушкиным, который приходил туда к своему младшему брату Льву, его однокласснику.

С 1824 по 1828 год работал помощником секретаря Главного управления путей сообщения.

В 1838 был назначен капельмейстером Придворной певческой капеллы, которой он руководил в течение двух лет.

Умер в Берлине.



Ответ:

1	
2	
3	

Задание № 3 (23 балла)

1. Дан ряд имен. Их нужно разбить на 2 группы.
2. Дайте название каждой группе.

Танец феи Драже, Девушка с жемчужной сережкой, Ночной дозор, Хабанера, Неизвестная, Маленькая ночная серенада, Запорожцы, Танец с саблями, Итальянский полдень, Летняя гроза, Последний день Помпеи, Шутка

Ответ:

Номер группы	Состав группы	Название группы

Задание № 4 (30 баллов)

1. Определите художественное произведение.



Вопрос	Ответ	Баллы
Название		5 баллов
Автор		до 15 баллов
Описание		
Место расположения		5 баллов
Максимальное количество баллов – 30 баллов		

Задание 5 (30 баллов).

1. Соотнесите понятия с их определениями.

Определение

- А. Совокупность партий всего оркестра, записанных вместе.
- Б. Драматическое сценическое искусство, сочетающее музыку, театр и вокал.
- В. Многократное выступление солиста или ансамбля совместно с оркестровым сопровождением.
- Г. Игра тихо.
- Д. Расстояние между двумя звуками.
- Е. Постепенное увеличение звука.

Понятия	Определение
1. Крещендо	
2. Интервал	
3. Оркестровая партитура	
4. Концерт	
5. Опера	
6. Пиано	
Максимальное количество баллов – 30 баллов	

Задание № 6 (20 баллов)



1. Определите скульптурное произведение.

2. Заполните таблицу.

Вопросы	Ответы	Баллы
Название		5 баллов
Автор		5 баллов
Описание		5 баллов
Место размещения		5 баллов
Максимальное количество баллов – 20 баллов		

Задание № 7 (18 баллов)

1. Проанализируйте два здания.

1.



2.



*Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, 2025-2026 учебный год
Олимпиадные задания, 9 класс*

Вопросы	Ответы	Баллы
В каком стиле выполнены строения?		2 балла
		2 балла
В какой период времени зародились данные стили?	1.	2 балла
	2.	2 балла
Отличительные особенности предложенных стилей?	1.	2 балла
	2.	2 балла
Какие еще объекты в этих стилях Вы знаете?		1 балл за каждый верный объект, но не более 3 баллов
Максимальное количество баллов - 18		