

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК) 2025–2026 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

9 класс

Максимальное количество – 200 баллов

Время выполнения – 5 академических часов (225 минут)

Задание 1.

Даны 10 понятий и 10 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие цифры в таблицу.

1 – метафора, 2 – закомара, 3 – витраж, 4 – майолика, 5 – литография, 6 – апсида, 7 – катарсис, 8 – ротонда, 9 – периптер, 10 – световой барабан

А. Печатание с плоской поверхности камня, на которой сделан рисунок; изображение, полученное таким способом.

Б. В средневековой русской архитектуре полукруглое или килевидное завершение верхней части стены церковного здания; повторяет очертания расположенного за ней свода.

В. Античный храм, со всех сторон окружённый колоннадой.

Г. Венчающая часть здания, имеющая цилиндрическую, а иногда многогранную форму с окнами; несёт на себе купол (главу) и возвышается над основной, более широкой, частью здания.

Д. Круглое в плане здание, обычно увенчанное куполом.

Е. Разновидность керамики, изготавливаемая из обожжённой глины с использованием расписной глазури.

Ж. Выступ здания, перекрытый полукуполом или полусводом; появилась в древнеримских базиликах; в христианских храмах располагается в восточной (алтарной) части храма.

З. Очищение духа при помощи потрясения и сострадания как цель трагедии, согласно Аристотелю.

И. Приём, при котором одно слово или выражение используется вместо другого с целью передать сходство или ассоциации между ними, не прибегая к прямому сравнению.

К. Картина или орнамент из цветного стекла или другого материала, пропускающего свет.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

Максимальное количество – 20 баллов

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 2.

В мировой музыкальной культуре существует свой язык, состоящий из специализированных терминов, которые важно знать и понимать для полноценного восприятия музыки. В этом задании вам предстоит продемонстрировать знание ключевых понятий. Вам предложены определения и термины.

1. Заполните таблицу, подставляя в строку термин соответствующий его определению.

Понятия: *кантата, аккомпанемент, партитура, баритон, мелодия*

Понятия	Определения
	Инструментальное или вокальное сопровождение одного или более солирующих голосов.
	Нотная запись многоголосного музыкального произведения, в которой одна над другой даны в определённом порядке партии всех голосов.
	Крупное вокально-инструментальное произведение для одного или нескольких солистов, хора и оркестра. Оно состоит из отдельных номеров, связанных между собой по смыслу. В основе кантаты обычно лежит крупное стихотворное произведение, которое исполняется в виде арий, речитативов и хоров. Они бывают религиозными, светскими и историческими.
	1. Средний мужской голос. Для этого голоса написаны, например, партии Руслана в опере «Руслан и Людмила» М. Глинки, Игоря в опере «Князь Игорь» А. Бородина, Онегина в опере «Евгений Онегин» П. Чайковского. 2. Медный духовой инструмент, входящий в состав духового оркестра.
	Последовательность музыкальных звуков, которая непосредственно воспринимается слухом и трактуется в теории музыки как композиционно-техническое и ладовое целое.

2. Четыре термина представлены в виде анаграмм – разгадайте их и напишите их определение.

Анаграммы: А. уэтд Б. асб В. епрао Г. спеня

А.

Б.

В.

Г.

Максимальное количество – 38 баллов

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 3.

1. Определите и напишите название произведения

2. Назовите автора _____

3. Укажите время создания (век) _____

4. Назовите жанр произведения _____

5. Укажите его местонахождение (музей, город)

6. Опишите особенности сюжета и композиции работы. Назовите значимые запоминающиеся детали и их символическое значение.



7. Охарактеризуйте колорит

8. Назовите еще одно произведение этого художника и укажите жанр

9. Назовите еще одного русского художника этого направления и времени, его произведение.

Максимальное количество – 35 баллов

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 4.

На фотографиях представлен персонаж греческой мифологии.

1. Назовите его имя _____

2. Кратко опишите мифологический сюжет.

3. Распределите изображения по видам изобразительного искусства. Заполните таблицу.

Вид изобразительного искусства	№ изображения

		
1	2	3
		
4	5	6
		
7		8

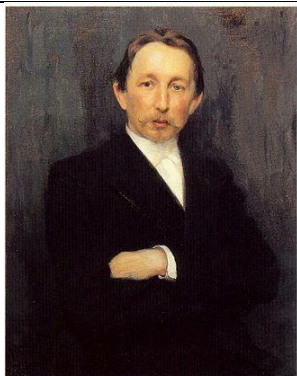
Максимальное количество – 26 баллов

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 5.

1. Соотнесите живописные произведения с портретами их авторов. Определите названия картин. Ответ запишите в таблицу.

1		А	
2		Б	
3		В	
4		Г	

1	2	3	4

Максимальное количество – 24 балла

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 6.

Восстановите текст.

1. Прочитайте текст и отметьте из нескольких вариантов правильный.

В 23 мая 1909 г. в Петербурге на Знаменской площади был торжественно открыт памятник **1**____ работы скульптора **2**____. Еще до завершения работы над монументом высказывалось мнение, что данный памятник не даёт верного представления о **3**____. Однако императрица работу скульптора одобрила, и это сыграло решающую роль. **4**____ продолжил работу над памятником. Он добивался впечатления монументальности и одновременно усиливал гротескно-характеристическое начало. Статuae присущи обобщённость форм, экспрессивность лепки, свойственные импрессионистическому направлению в скульптуре конца XIX – начала XX века. После революции 1917 года этому монументу грозила переплавка. Его спрятали в небольшом внутреннем дворе **5**____, и в 1980-е годы журналисты окрестили его «узником» **6** _____. Он благополучно сохранился до нашего времени и в 1994 году был установлен на площади перед **7**____. Памятник **8**_____ часто противопоставляют **9**_____ скульптора Фальконе.

Варианты ответов:

1. А. Александра III В. Николая I С. Александра II D. Петра I	2. А. П.П. Трубецкого В. С.М. Волнухина С. Н.А. Андреева D. Е.А. Лансере
3. А. поэте В. революционере С. императоре D. полководце	4. А. А.С. Голубкина В. С.Т. Коненков С. П.П. Трубецкой D. Н.А. Андреев
5. А. Эрмитажа В. Русского музея С. Петропавловской крепости D. Летнего сада	6. А. Эрмитажа В. Русского музея С. Петропавловской крепости D. Летнего сада

7. А. Зимнего дворца В. Юсуповского дворец С. Ораниенбаума D. Мраморный дворец	8. А. Александру III В. Николаю I С. Александру II D. Петру I
9. А. Конной статуи Марка Аврелия В. Конной статуи Николая I С. Медному всаднику D. Оракулу	

1	2
3	4
5	6
7	8
9	

2. Определите, на какой из фотографий представлен данный памятник.

	
1	2
	
3	4

Ответ: _____

Максимальное количество – 30 баллов

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 7.

Кто из художников являются авторами картин? Выберите из трех предлагаемых вариантов правильный.

1	 Мать партизана. 1959 г. Ответ: _____	Это русский, а позднее советский живописец и график, представитель русского импрессионизма, создавший также целый ряд эталонных соцреалистических картин. В традиционной истории советского искусства имя академика, народного художника СССР, профессора Суриковского института, председателя Московского союза художников в 1938–1941 годах связывалось с эталонными тематическими картинами: «Колхозный праздник» (1937), «Мать партизана» (1943), «За власть Советов» (1957). А. Сергей Герасимов В. Александр Лабас С. Илья Машков
2	 Лыжники. 1931 Ответ: _____	Советский художник-живописец, монументалист, график, скульптор. По его эскизам и под его руководством выполнены мозаики для оформления станций «Маяковская» и «Новокузнецкая» Московского метрополитена (1938, 1940–1941), МГУ (1951–1952) и главного фойе Государственного Кремлёвского дворца (1960–1961). А. Александр Дейнека В. Дмитрий Налбандян С. Владимир Неймухин

3	 Конец зимы. Полдень. 1929 Ответ: _____	Русский и советский художник-живописец, мастер пейзажа, сценограф, теоретик искусства, педагог, профессор, академик АХ СССР. Народный художник СССР. Лауреат Сталинской премии. Писал художник народную православную жизнь Москвы и провинциальных городов в стиле реализма с использованием импрессионизма. А. Константин Юон В. Олег Васильев С. Оскар Рабин
---	--	---

Максимальное количество – 12 баллов

Баллы участника _____

Член жюри _____

Задание 8.

В каждом из вопросов предложены варианты ответов. Выберите правильный вариант.

1. В конце XIX века в Петербурге была создана школа балета «Танцевальная Императорского Величества школа». Как называется эта школа сегодня? А. Санкт-Петербургский государственный институт культуры В. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой С. Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова Д. Академия танца Бориса Эйфмана Е. Российская государственная специализированная академия искусств	 Ответ: _____
--	--

2. В каком из театров 135 лет назад прошла премьера оперы А.П. Бородина «Князь Игорь»?

- А. Мариинском театре Санкт-Петербурга
- В. Александринском театре Санкт-Петербурга
- С. Михайловском театре Санкт-Петербурга
- Д. Большом театре Москвы



Ответ:

1. Кто из композиторов написал музыку к балету «Золушка»?

- А. П.И. Чайковский
- В. Иоганн Штраус
- С. Г.В. Свиридов
- Д. С.С. Прокофьев



Ответ:

Максимальное количество – 15 баллов

Баллы участника _____

Член жюри _____