

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ 7-8 классы

Методика оценки качества выполнения практических заданий

Гимнастика

Требования к спортивной форме: девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5см, трико или спортивные шорты, на закрывающие колен. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком. Использование украшений и часов не допускается. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

Оценка выполнения практического задания по **гимнастике** складывается из оценок за качество исполнения элементов и сложности самих элементов при условии всех требований к конкурсному испытанию.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает **0,0** баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, то оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее **2** секунд.

Общая стоимость всех выполненных элементов и соединений составляет максимально возможную оценку за трудность упражнения, равную **10,0** баллам. При выставлении оценки за исполнение, каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за ошибки в технике, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

Окончательная оценка выводится с точностью до **0,1** балла.

Максимально возможная окончательная оценка – **10,0** баллов.

Если участник не сумел полностью выполнить упражнение, и трудность выполненной части оказалась менее **6,0** баллов, упражнение считается не выполненным и участник получает **0,0** баллов.

Сбавки за нарушения техники исполнения отдельных элементов

	<i>Основные ошибки исполнения</i>	<i>С б а в к и</i>
1.	Сильное, до неузнаваемости, искажение обязательного	- стоимость элемента

	элемента	или соединения
2.	Недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки	- до 0,5 балла
3.	Отсутствие слитности, неоправданные задержки и паузы между элементами	- до 0,5 балла
4.	Выход за пределы акробатической дорожки	- 1,0 балл
5.	Недостаточная фиксация статических элементов: «держать» - менее 2 секунд; «обозначить» – менее 1 секунды	- стоимость элемента или соединения
6.	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом: - переступание и незначительное смещение шагом	- 0,1 балла
	- широкий шаг или прыжок	- 0,3 балла
	- касание пола одной рукой	- 0,5 балла
	- опора о пол двумя руками, падение	- 1,0 балл
7.	Отсутствие чёткого выраженного начала или окончания упражнения	- 0,5 балла

Специальные сбавки арбитра за нарушение требований к общему порядку выполнения упражнений

В случае нарушения участником общего порядка выполнения упражнения, Председатель судейского жюри имеет право сделать специальные сбавки, которые вычитаются из окончательной оценки.

1.	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	- 0,5 балла
2.	Неоправданная пауза более 7 секунд при выполнении упражнения	- Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть.
3.	Оказание помощи, поддержка при выполнении элементов	- 1,0 балл
4.	Задержка начала упражнения более 20 сек	- 0,5 балла
5.	Задержка начала упражнения более 30 сек	- Упражнение не оценивается
6.	Продолжительность выполнения акробатического упражнения более установленного времени	- упражнение прекращается и оценивается только

		его выполненная часть
7.	Нарушение требований к спортивной форме	- 0,5 балла
8.	Нарушение участником правил поведения во время проведения испытаний	- После первого предупреждения - сбавка 0,5 балла с окончательной оценки

Комбинация (девушки) 7-8 класс

И.п. – основная стойка	
Упражнение	Балл
Шагом прыжок со сменой согнутых ног, руки в стороны	0,5
Шагом равновесие на одной ноге, другую вперед, руки в стороны, держать – приставить правую (левую) в стойку, руки вверх	0,5
Махом одной, толчком другой переворот («колесо») влево (вправо) в стойку ноги врозь, руки в стороны и, приставляя ногу, повернуться направо (налево) в упор присев, лицом в направлении движения	2,0
Кувырок вперед в упор присев скрестно и поворот кругом – перекатом назад стойка на лопатках, держать	0,5+1,0
Перекатом вперед, сед в группировке, обозначить и сед углом, руки в стороны, держать – лечь на спину, руки вверх	1,5
Согнуть руки и ноги, мост (держать) – поворот кругом в упор присев	2,0+1,0
Кувырок назад – прыжок вверх с поворотом кругом (180°), приземление	0,5+0,5
ИТОГО	10,0 баллов

Комбинация (юноши) 7-8 класс

И.п. – основная стойка в правом нижнем углу.		
№	Упражнение	Балл

1	Шагом прыжок со сменой прямых ног («ножницы»), руки в стороны	0,5
2	Шагом вперед выпад и кувырок вперед в упор присев – перекатом назад стойка на лопатках, держать – перекат вперед в упор присев и встать, руки вверх	0,5+1,0
3	Махом одной, толчком другой переворот («колесо») влево (вправо) в стойку ноги врозь, руки в стороны и, приставляя ногу, повернуться направо (налево) в упор присев, лицом в направлении движения	2,0
4	Стойка на голове и руках толкаясь двумя, держать	2,5
5	Сгибая ноги, опускание в упор присев и встать – кувырок назад согнувшись и выпрямляясь, прыжок с поворотом на 180° в упор присев	2,0
6	Кувырок вперед – прыжок вверх с поворотом на 360°	0,5+1,0
ИТОГО		10,0 баллов