

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

возрастной группы (7-8 класс) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по физической культуре 2024/2025 учебный год

Испытание «Акробатические упражнения»

Общие требования:

Перед началом выступлений всем участникам одновременно предоставляется право выполнить разминку продолжительностью не более 15 минут.

Практические испытания муниципального этапа олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» заключаются в выполнении упражнений базовой части школьной примерной программы по предмету «Физическая культура» и состоят из набора технических приемов, характерных виду спорта, по которому проводится испытание.

Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с короткими брюками («лосинами»), юноши - в гимнастические майки, ширина лямок которых не превышает 4 см., трико, спортивные шорты с открытыми коленями. Майки не должны быть одеты поверх шорт или трико. Упражнение может выполняться в носках, чешках или босиком. Использование украшений не допускается. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,5 балла. Допускается использование тейпов (бандажей, напульсников, наколенников, голеностопов), надёжно закреплённых на теле. В случае если во время упражнения эти вещи открепляются, участник несёт за них личную ответственность, а судьи вправе сделать сбавку. Нарушение требований к спортивной форме наказывается снятием 0,5 баллов с окончательной оценки участника.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое носит строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности выполнения элементов, упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов.

Упражнения должны иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться на акробатической дорожке со сменой направления, слитно, динамично, без неоправданных пауз. Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, включённый в упражнение, или заменил его другим, оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента (соединения).

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

Акробатическое упражнение выполняется на дорожке из гимнастических матов или на гимнастическом настиле для вольных упражнений не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину. Вокруг дорожки или настила должна иметься зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов.

Порядок выступлений

- Для проведения испытаний участники распределяются по сменам и выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.

- Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

- Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

- Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

- Если акробатическое упражнение выполняется более 1 минуты 10.

секунд, оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За 10 сек. до окончания указанного времени, подаётся предупреждающий сигнал.

- Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более 5 секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.

- Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка 0,5 балла.

- Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.

- Все участники, готовящиеся к выполнению упражнения, должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

- Участники должны полностью выполнить акробатическое упражнение, предусмотренное программой испытаний.

Максимально возможная окончательная оценка - 10,0 баллов

ДЕВУШКИ, 7-8 классы			
	Обязательные элементы	Требования к выполнению	Стоимость
1.	Фронтальное равновесие на правой (левой), рука вверх в сторону (держат) [1,0] - шагом левой (правой) кувырок вперёд в упор присев [1,0]	Фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°), опорная нога прямая, кувырок вперед в группировке	- 2,0 балла
2.	Из упора стоя ноги врозь кувырок вперёд согнувшись в стойку ноги врозь [1,0] упор присев, кувырок назад в стойку на лопатках ноги врозь (обозначить) и, соединяя ноги, пережат вперёд в упор присев [1,0]	Плотная группировка, без отталкивания руками от опоры при завершении. Удержание туловища в вертикальном положении	- 2,0 балла
3.	Переворот в сторону и, приставляя ногу, поворот направо (налево) [1,0] - кувырок назад в упор стоя согнувшись - выпрямиться в стойку, руки вверх [1,0]	Переворот в сторону (колесо) – прохождение вертикали без сгибания в плечевых и/или тазобедренных суставах, с выпрямленными ногами, без потери темпа.	- 2,0 балла
4.	Сед углом, руки в стороны (держат) [1,0] - лечь на спину, руки вверх - мост (держат) [1,0]	Сед углом, руки в стороны – незначительное отклонение туловища от вертикального положения, пятки подняты выше уровня глаз. «Мост» - незначительное разведение ступней (ширина плеч), руки и ноги прямые, плечи располагаются на уровне или «за» кистями рук туловища.	- 2,0 балла
5.	Кувырок вперёд прыжком [1,0] - прыжок вверх прогнувшись ноги врозь [1,0]	Кувырок вперёд прыжком – явно выраженная фаза полёта, завершение элемента без потери темпа. Прыжок вверх - выполняется строго вертикально с выпрямленным положением тела, ноги врозь носки оттянуты, приземление без потери равновесия, при приземлении на угол	- 2,0 балла

		более 45° - ошибка невыполнения	
		Итого	10 баллов

ЮНОШИ, 7-8 классы

	Обязательные элементы	Требования к выполнению	Стоимость
1.	Из упора присев силой стойка на голове и руках (держать) [1,0] - в стойке на голове и руках развести ноги врозь (обозначить) и соединить их вместе [1,0]	Стойка на руках - руки полностью выпрямлены, отсутствие угла в плечевых и/или в тазобедренных суставах.	- 2,0 балла
2.	Из упора присев кувырок назад [1,0] - кувырок назад в упор стоя согнувшись - выпрямиться в стойку руки вверх [1,0]	Кувырок назад - плотная группировка. Упор стоя согнувшись ноги прямые.	- 2,0 балла
3.	Переворот в сторону [1,0] - переворот в сторону [1,0]	Переворот в сторону (колесо) – прохождение вертикали без сгибания в плечевых и/или тазобедренных суставах, с выпрямленными ногами, без потери темпа.	- 2,0 балла
4.	Махом одной, толчком другой стойка на руках (обозначить) [1,0] - кувырок вперёд согнувшись в стойку ноги врозь [1,0]	Кувырок вперед в группировке	- 2,0 балла
5.	Кувырок вперёд прыжком [1,0] - прыжок вверх ноги врозь [1,0]	Кувырок вперёд прыжком – явно выраженная фаза полёта, завершение элемента без потери темпа. Прыжок вверх - выполняется строго вертикально с выпрямленным положением тела, ноги врозь носки оттянуты, приземление без потери равновесия, при приземлении на угол более 45° - ошибка невыполнения	- 2,0 балла
		итого	10 баллов

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовленности участников олимпиады. С учетом этого, при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- по всем теоретическим и практическим заданиям проводить начисление баллов целыми, а не дробными числами;
- общий результат по итогам как теоретического, так и практического туров оценивать путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое или практическое задание. Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания 0 баллов.

Методика оценки качества выполнения практических заданий по разделу «Гимнастика»

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов. При выставлении окончательной оценки каждый из судей вычитает из 10 баллов сбавки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений. Окончательная оценка максимально может быть равна 10 баллов.

Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из трёх человек. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки. При выставлении оценки большая и меньшая из оценок судей отбрасываются, а оставшаяся оценка идёт в зачёт. При этом расхождение между максимальной и минимальной оценками судей не должно быть более 1,0 балла, а расхождение между оценкой, идущей в зачёт, и ближней к ней не должно превышать 0,3 балла. Окончательная оценка выводится с точностью до 0,1 балла.

Подведение итогов олимпиады

В общем зачёте муниципального этапа олимпиады определяются победители и призёры. Итоги подводятся отдельно для юношей и девушек по группам: юноши 7-8 классы, девушки 7-8 классы, юноши 9 - 11 классы и девушки 9-11 классы. Для определения победителей и призёров олимпиады, а также общего рейтинга участников олимпиады рекомендуем использовать 100-балльную систему оценки результатов участников олимпиады, т.е. максимально возможное количество баллов, которое может набрать участник за оба тура олимпиады, составляет 100 баллов.

Организаторы соответствующих этапов олимпиады должны установить удельный вес (или «зачётный» балл) каждого конкурсного испытания: ***теоретический тур- 25 баллов, гимнастика -25 баллов, челночный бег -25 баллов, прыжок в длину с места - 25 баллов.***