

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ 9-11 классы

### *Методика оценки качества выполнения практических заданий*

#### Гимнастика

Требования к спортивной форме: девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5см, трико или спортивные шорты, на закрывающие колен. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком. Использование украшений и часов не допускается. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

Оценка выполнения практического задания по **гимнастике** складывается из оценок за качество исполнения элементов и сложности самих элементов при условии всех требований к конкурсному испытанию.

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает **0,0** баллов.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, то оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь чётко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее **2** секунд.

Общая стоимость всех выполненных элементов и соединений составляет максимально возможную оценку за трудность упражнения, равную **10,0** баллам. При выставлении оценки за исполнение, каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за ошибки в технике, допущенные участником при выполнении элементов и соединений.

Окончательная оценка выводится с точностью до **0,1** балла.

Максимально возможная окончательная оценка – **10,0** баллов.

Если участник не сумел полностью выполнить упражнение, и трудность выполненной части оказалась менее **6,0** баллов, упражнение считается не выполненным и участник получает **0,0** баллов.

#### Сбавки за нарушения техники исполнения отдельных элементов

	<i>Основные ошибки исполнения</i>	<i>С б а в к и</i>
1.	Сильное, до неузнаваемости, искажение обязательного элемента	- стоимость элемента или соединения

2.	Недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки	- до <b>0,5</b> балла
3.	Отсутствие слитности, неоправданные задержки и паузы между элементами	- до <b>0,5</b> балла
4.	Выход за пределы акробатической дорожки	- <b>1,0</b> балл
5.	Недостаточная фиксация статических элементов: «держать» - менее 2 секунд; «обозначить» – менее 1 секунды	- стоимость элемента или соединения
6.	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом:  - переступание и незначительное смещение шагом	- <b>0,1</b> балла
	- широкий шаг или прыжок	- <b>0,3</b> балла
	- касание пола одной рукой	- <b>0,5</b> балла
	- опора о пол двумя руками, падение	- <b>1,0</b> балл
7.	Отсутствие чёткого выраженного начала или окончания упражнения	- <b>0,5</b> балла

### **Специальные сбавки арбитра за нарушение требований к общему порядку выполнения упражнений**

В случае нарушения участником общего порядка выполнения упражнения, Председатель судейского жюри имеет право сделать специальные сбавки, которые вычитаются из окончательной оценки.

1.	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	- <b>0,5</b> балла
2.	Неоправданная пауза более <b>7</b> секунд при выполнении упражнения	- Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть.
3.	Оказание помощи, поддержка при выполнении элементов	- <b>1,0</b> балл
4.	Задержка начала упражнения более 20 сек	- <b>0,5</b> балла
5.	Задержка начала упражнения более 30 сек	- Упражнение не оценивается

6.	Продолжительность выполнения акробатического упражнения более установленного времени	- упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть
7.	Нарушение требований к спортивной форме	- <b>0,5</b> балла
8.	Нарушение участником правил поведения во время проведения испытаний	- После первого предупреждения - сбавка <b>0,5</b> балла с окончательной оценки

### Комбинация (девушки) 9-11 класс

И.п. – основная стойка		
№	Упражнение	Балл
1	Шагом прыжок со сменой прямых ног («ножницы»), руки в стороны	0,5
2	Шагом равновесие на одной, руки в стороны («ласточка»), держать – приставить правую (левую) в стойку, руки вверх	0,5
3	Два переворота («колеса») влево (вправо) в стойку ноги врозь, руки в стороны – приставить правую (левую) с поворотом направо (налево) в упор присев	1,0+1,0
4	Кувырок вперёд в стойку на лопатках, обозначить – стойка на лопатках без помощи рук, держать – перекат вперёд в упор присев	0,5+0,5
5	Кувырок вперёд в сед – сед углом, руки в стороны (держать)	0,5+1,0
6	Согнуть руки и ноги, лечь на спину – мост (держать) – поворот кругом в упор присев	1,5+1,0
7	Кувырок назад и полуприсед с полунаклоном вперёд, руки назад-книзу («старт пловца»)	0,5
8	Кувырок вперёд прыжком и прыжок вверх с поворотом на 360°	1,0+0,5
<b>ИТОГО</b>		<b>10,0</b> баллов

### Комбинация (юноши) 9-11 класс

И.п. – полуприсед с полунаклоном вперёд, руки назад-книзу («старт пловца»)		
№	Упражнение	Балл
1	Прыжок вверх с поворотом на 360° – шаг в переднее равновесие «Ласточка», держать	0,5+0,5
2	Два переворота («колеса») влево (вправо) в стойку ноги врозь, руки в стороны – приставить левую (правую) с поворотом налево (направо) в упор присев	1,0+1,0
3	Стойка на голове и руках силой, держать – сгибая ноги, упор присев	2,0
4	Кувырок назад – кувырок назад согнувшись и выпрямляясь, прыжок с поворотом на 180° в упор присев	0,5+1,0
5	Кувырок вперёд в сед – сед углом, руки в стороны (держать)	0,5+1,0
6	Поворот кругом в упор лёжа на согнутых руках – выпрямить руки и толчком ног упор присев – встать, руки в стороны	0,5
7	Шагом правой (левой) вперёд, прыжок со сменой прямых ног вперёд («ножницы») – приставить правую (левую), кувырок вперёд прыжком и прыжок вверх прогнувшись, приземление	0,5+1,0
<b>ИТОГО</b>		<b>10,0</b> баллов