

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. 2025–2026 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–11 классы
ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР. ГИМНАСТИКА

Оценка исполнения упражнений в испытаниях по гимнастике – сложный процесс, требующий от судей знания техники и методики обучения упражнениям, которые выполняют участники испытаний, объективности, внимательности, хорошей зрительной памяти, умения быстро ориентироваться в обстановке и грамотно оценивать ситуацию.

1. Участники

1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с короткими или длинными лосинами, а также со спортивными шортами с открытыми коленями.

1.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямки, которых не должна превышать 4 см, гимнастическое трико или спортивные шорты с открытыми коленями. Футболки и майки не должны быть надеты поверх шорт или трико.

1.3. Участники испытаний могут выполнять упражнения в носках, гимнастических тапочках (чешках) или босиком.

1.4. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

2. Порядок выступлений

2.1. Испытания девочек и мальчиков проводятся в виде выполнения обязательного акробатического упражнения.

2.2. Участник имеет право **на одну попытку**, в ходе которой он должен выполнить упражнение **полностью**.

2.3 Продолжительность упражнения не должна превышать для 7–8 классов **1 минуты**, для 9–11 классов **1 минуты 10 секунд**.

2.4. В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает **0,0** балла.

2.5. Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, производится сбавка, равная его стоимости.

2.6. Выполняемое упражнение должно иметь чётко выраженные начало и окончание и должно выполняться без неоправданных пауз, с фиксацией статических элементов, указанных как «**держать**» – не менее **2** секунд, «**обозначить**» – не менее **1** секунды.

2.7. Остановка при выполнении упражнения более **5 секунд** является нарушением.

2.8. Судьи оценивают качество выполнения упражнений в сравнении с идеально возможным вариантом выполнения, учитывая требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

2.9. Прежде чем участник начнёт своё выступление, арбитр должен чётко объявить его шифр (фамилию и имя). После вызова у участника есть **15 секунд**, чтобы начать упражнение. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

3. Судьи

3.1. Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из **3 (трёх) человек**, один из которых выполняет обязанности арбитра.

3.2. Места судей должны быть расположены таким образом, чтобы судьи могли беспрепятственно наблюдать за выступлением участников.

3.3. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

4. Оценка исполнения упражнений

4.1. При выведении оценки за исполнение каждый судья суммирует сбавки за ошибки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений, вычитая их из **10,0** баллов.

4.2. Ошибки исполнения могут быть

- *мелкими* – **0,1–0,2** балла;
- *средними* – **0,3–0,4** балла;
- *грубыми* – **0,5** балла.

5. Окончательная оценка

5.1. При выставлении оценки большая и меньшая из оценок судей отбрасываются, а оставшаяся оценка идёт в зачёт.

5.2. Оценка за исполнение упражнения выставляется арбитром с точностью до **0,1** балла.

5.3. Максимально возможная окончательная оценка – **10,0** баллов.

6. Расхождения между оценками судей

6.1. Расхождение между максимальной и минимальной оценками судей за исполнение не должно превышать **1,0** балла.

6.2. Расхождение между оценкой, идущей в зачёт, и ближней к ней не должно превышать **0,4** балла.

6.3. В случае недопустимого расхождения между оценками судей арбитр собирает бригаду для обсуждения сложившейся ситуации, в результате которого

судьи могут изменить свои оценки таким образом, чтобы расхождение стало допустимым.

6.4. Если во время обсуждения судьи не смогли прийти к удовлетворительному решению, то арбитр бригады может использовать свою оценку в качестве базовой для выведения окончательной оценки участника, которая в этом случае будет равна полусумме двух чисел, первое из которых – оценка, «идущая в зачёт», второе – оценка арбитра.

Таблица 1. Акробатическое упражнение, 7–8 классы (девочки)

№ п/п	Упражнение	Стоимость (баллы)
	И.п. – основная стойка (о. с.)	
1	Шаг правой (левой), переднее равновесие на правой (левой) «Ласточка», руки в стороны, держать – приставить левую (правую) в упор присев, кувырок вперёд в сед согнув ноги – сед углом, руки в стороны держать – лечь на спину, руки вверх – мост держать – лечь на спину, выпрямить ноги, руки вверх и поворот направо (налево) кругом в положение лёжа на животе, согнув руки – выпрямляя руки, прыжком упор присев	1,0 + 0,5 + 1,0 + 1,0 + 0,5
2	Встать, шагом одной, толчком другой, переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны – и, приставляя правую (левую), поворот направо (налево) в упор присев – кувырок назад в упор стоя согнувшись	1,0 + 1,0
3	Отставляя правую (левую) на шаг в сторону, наклон прогнувшись, руки в стороны, обозначить, кувырок вперёд в стойку на лопатках держать – стойка на лопатках ноги врозь обозначить и, соединяя ноги, перекаат вперёд в упор присев	1,0 + 0,5
4	Кувырок вперёд прыжком – прыжок вверх прогнувшись ноги врозь	1,5 + 1,0

Таблица 2. Акробатическое упражнение, 7–8 классы (мальчики)

№ п/п	Упражнение	Стоимость (баллы)
	И.п. – основная стойка (о. с.)	
1	Правую (левую) в сторону на носок, руки в стороны – фронтальное равновесие (пятка поднятой ноги не ниже 45°), держать	1,0
2	Приставить правую (левую) в стойку, руки вверх, махом одной, толчком другой, переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны – приставляя правую (левую) поворот налево (направо), упор присев, спиной к направлению движения	1,0
3	Толчком, сгибая ноги, стойка на голове и руках, держать – опуститься в упор присев – кувырок назад – кувырок назад в упор стоя согнувшись – отставляя правую (левую) на шаг в сторону наклон прогнувшись, руки в стороны, обозначить, кувырок вперёд в стойку на лопатках, держать – перекат вперёд в сед согнув ноги – сед углом, руки в стороны, держать	1,0 + 0,5 + 1,0 + 1,0 + 1,0
4	Опустить ноги в сед с наклоном вперёд, руки вверх обозначить – кувырок назад согнувшись в упор присев – кувырок вперёд прыжком – прыжок вверх прогнувшись ноги врозь	0,5 + 1,0 + 1,0 + 1,0

Таблица 3. Акробатическое упражнение, 9–11 классы (девушки)

№ п/п	Упражнение	Стоимость (баллы)
	И.п. – основная стойка (о. с.)	
1	Шаг правой (левой), переднее равновесие на правой (левой) «Ласточка», руки в стороны, держать – кувырок вперёд со вставанием через присед на правой (левой) в основную стойку	1,0 + 0,5
2	Махом одной, толчком другой два переворота в сторону («колеса») в стойку ноги врозь – и, приставляя правую (левую), поворот направо (налево) – кувырок назад согнувшись в упор стоя согнувшись с выпрямлением в основную стойку	1,0 + 1,0 + 1,0
3	Отставляя правую (левую) в широкую стойку ноги врозь с наклоном прогнувшись, руки в стороны, обозначить, кувырок вперёд в стойку на лопатках без помощи рук, держать – стойка на лопатках ноги врозь, обозначить и, соединяя ноги, перекат вперёд с прямыми ногами в сед	1,0 + 0,5
4	Лечь на спину, руки вверх, согнуть ноги и руки, выпрямить ноги и руки, мост, держать – поворот направо (налево) кругом в упор присев	1,0 + 0,5
5	Встать в «старт пловца» – кувырок вперёд прыжком – встать в «старт пловца» и прыжок вверх с поворотом на 360°	1,5 + 1,0

Таблица 4. Акробатическое упражнение, 9–11 классы (юноши)

№ п/п	Упражнение	Стоимость (баллы)
	И.п. – основная стойка (о. с.)	
1	Шаг правой (левой), переднее равновесие на правой (левой) «Ласточка», руки в стороны, держать	1,0
2	Махом одной, толчком другой два переворота в сторону («колеса») в стойку ноги врозь – и, приставляя правую (левую), поворот направо (налево) упор присев, спиной к направлению движения кувырок назад согнувшись в упор присев – кувырок назад через стойку на руках в стойку на ногах (о.с.)	0,5 + 0,5 + 0,5 + 1,5
3	Прыжком, широкая стойка ноги врозь с наклоном прогнувшись, руки в стороны, обозначить – кувырок вперёд в стойку на лопатках без помощи рук, держать – стойка на лопатках ноги врозь, обозначить и, соединяя ноги, перекат вперёд в упор присев, силой согнувшись стойка на голове и руках держать, опуститься в упор присев, встать	1,0 + 0,5+1,0
4	Шагом правой (левой) прыжок со сменой прямых ног вперёд «ножницы», шаг правой (левой), «старт пловца» – кувырок вперёд прыжком – встать в «старт пловца» и прыжок вверх с поворотом на 360°	1,0 + 1,5 + 1,0

Таблица 5. Основные сбавки за нарушения техники выполнения отдельных элементов

№	Ошибки исполнения	Сбавки
1	Сильное, до неузнаваемости, искажение элемента	– стоимость элемента
2	Пропуск обязательного элемента	– стоимость элемента
3	Выполнение элементов с неполной амплитудой, недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки, неточное положение туловища, сгибание и/или разведение рук и ног	– до 0,5 балла
4	Отсутствие слитности, неоправданные задержки между элементами	– до 0,3 балла каждый раз
5	Остановка при выполнении упражнения более 5 секунд	Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть
6	Фиксация статического положения, указанного как «держат», менее 2 секунд	– стоимость элемента
7	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом: – переступание и незначительное смещение шагом; – широкий шаг или прыжок; – касание пола одной рукой, падение	– 0,1 балла – 0,3 балла – 0,5 балла
8	Выход за пределы акробатической дорожки	– 0,5 балла
9	Отсутствие чётко выраженного начала или окончания упражнения	– 0,3 балла
10	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	– 0,5 балла
11	Нарушение требований к спортивной форме	– 0,5 балла с окончательной оценки