# МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ОЛИМПИАДЫ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ 2015-2016 УЧ.ГОД

## КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 9-11 КЛАССЫ

#### Лексика и грамматика

#### Aufgabe 1.

|                   | NT         |
|-------------------|------------|
|                   | Nummer der |
|                   | Lücke      |
| vor               | 3          |
| gibt              | 9          |
| Examen            |            |
| einem             | 2          |
| früh              |            |
| werden            | 10         |
| ausgebildet       | 4          |
| Alter             | 5          |
| mit               |            |
| auf               | 11         |
| manche            | 1          |
| studiert          |            |
| sind              |            |
| Aufnahmeprüfungen | 6          |
| Leben             |            |
| morgens           | 8          |
| haben             |            |
| den               |            |
| Abitur            | 7          |

#### Aufgabe 2.

| A | fährt              |
|---|--------------------|
| В | welches            |
| C | für                |
| D | dem                |
| Е | als                |
| F | wie                |
| G | dich               |
| Н | geht               |
| Ι | Deshalb/Deswegen/D |
|   | arum               |

# Лингвострановедение

| 1                                    | A   | В                                     | C                                     | D                   |
|--------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| 2                                    | A   | В                                     | C                                     | D                   |
| 3                                    | A   | B                                     | C                                     | D                   |
| 4                                    | A   | В                                     | C                                     | D                   |
| 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8 | A   | B B B B B B B B B B B B B B B B B B B | C                                     | D D D D D D D D D D |
| 6                                    | A   | В                                     | C                                     | D                   |
| 7                                    | A   | В                                     | C                                     | D                   |
| 8                                    | A   | В                                     | C                                     | D                   |
| 9                                    | A   | В                                     | C                                     | D                   |
| 10                                   | A   | B                                     | C                                     | D                   |
| 11                                   | A   | B                                     | C                                     |                     |
| 12                                   | A   | В                                     | C                                     |                     |
| 13<br>14                             | A   | B                                     | C                                     |                     |
| 14                                   | A   | В                                     | C                                     |                     |
| 15                                   | A   | В<br>В<br><b>В</b>                    | C                                     |                     |
| 16                                   | A   | B                                     | C                                     |                     |
| 17                                   | A   | В                                     | C                                     |                     |
| 18                                   | A   | В<br><b>В</b><br>В                    | C                                     |                     |
| 19                                   | A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A<br>A | В                                     | C C C C C C C C C C C C C C C C C C C |                     |
| 20                                   | A   | В                                     | C                                     |                     |
| Чтение                               |   |                                       |                                       |                     |

| 1   | A                                     | В                                     | C   |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------|---|
| 2   | A                                     | B B B B B B B B B B B B B B B B B B B | C         C |
| 3   | A                                     | В                                     | С   |
| 4   | A                                     | В                                     | С   |
| 5   | A                                     | B                                     | C   |
| 6   | A                                     | В                                     | C   |
| 7   | A                                     | В                                     | C   |
| 8   | A                                     | B                                     | C   |
| 9   | A                                     | В                                     | C   |
| 10  | A                                     | В                                     | C   |
| 11  | A                                     | B                                     | C   |
| 12  | A                                     | B                                     | C   |
| 13  | F                                     |                                       |   |
| 14  | I                                     |                                       |   |
| 15  | A                                     |                                       |   |
| 16  | G                                     |                                       |   |
| 17  | C                                     |                                       |   |
| 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16<br>17<br>18<br>19<br>20 | A A A A A A A A A A A A B C C H E D D |                                       |   |
| 19  | E                                     |                                       |   |
| 20  | D                                     |                                       |   |

4. Критерии оценки выполнения письменного задания Максимальное количество баллов: 20 СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов БАЛЛЫ за содержание 9-10 баллов Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. 8-7 баллов Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. 6-5 баллов Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. 4-3 балла Коммуникативная задача выполнена

2-1

0

частично. Содержание письменного текста не

полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным

параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.

Коммуникативная задача не решена. Рассказ

не получился, цель не достигнута.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:

композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция Лексика Грамматика Орфография и (максимум 2 балла) (максимум 3 балла) (максимум 3 балла) пунктуация

(максимум 2 балла)

#### 5. Критерии оценки выполнения устного задания

| Оценка результата группы (всего 10 баллов): | Содержание презентации                     |
|---|--|
| Баллы                                       |  |
| 5   | Коммуникативная задача полностью           |
|   | выполнена. Тема раскрыта в нескольких      |
|   | аспектах. Смысл презентации ясен,          |
|   | содержание интересно, оригинально.         |
| 4   | Коммуникативная задача полностью           |
|   | выполнена. Тема раскрыта. Смысл            |
|   | выступления вполне понятен, однако         |
|   | содержание отчасти скучно и ординарно,     |
|   | присутствуют стереотипы и повторения       |
| 3   | Коммуникативная задача выполнена не        |
|   | полностью. Тема раскрыта в ограниченном    |
|   | объеме. Содержание презентации не          |
|   | претендует на оригинальность.              |
| 2   | Коммуникативная задача выполнена           |
|   | частично, тема раскрыта очень узко,        |
|   | содержание презентации банально.           |
| 1   | Коммуникативная задача выполнена           |
|   | частично. Смысл презентации узнаваем, но   |
|   | тема практически не раскрыта. Содержание   |
|   | неинтересно.                               |
| 0   | Коммуникативная задача не выполнена.       |
|   | Смысл презентации неясен, содержание       |
|   | отсутствует, тема не раскрыта.             |
| Баллы                                       | Работа в команде / взаимодействие          |
|   | участников                                 |
| 5   | Распределение ролей соответствует          |
|   | содержанию и форме презентации. Участники  |
|   | слаженно взаимодействуют друг с другом,    |
|   | реагируют и опираются на предыдущее        |
|   | высказывание, высказываются в равном       |
|   | объеме.                                    |
| 4   | Распределение ролей соответствует          |
|   | содержанию и форме презентации. Участники  |
|   | в основном взаимодействуют друг с другом,  |
|   | однако равный объем высказывания не всегда |
|   | соблюдается, не всегда реагируют и         |
|   | опираются на предыдущее                    |
| высказывание.                               | Do arma varava na                          |
| 3   | Распределение ролей соответствует          |
|   | содержанию и форме презентации.            |
|   | Взаимодействие участников ограничивается   |
|   | в основном соблюдением очередности         |
|   | высказывания или отсутствует связь между   |

#### отдельными высказываниями

2 Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы. 1 Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. 0 Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов): Баллы Убедительность, наглядность изложения 3 Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. 2 Аргументация в целом убедительна и логична. Излагает свою позицию неубедительно, не 1 аргументируя. 0 Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. Баллы Выразительность, артистизм 3 Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью 2 Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. 1 Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. 0 Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. Лексическое оформление речи Баллы Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. 2 Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. 1 Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. 0 Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Баллы Грамматическое оформление речи

| 3     | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами,                           |
|-------|--|
|       | грамматические ошибки немногочисленны и  |
| 2     | не препятствуют решению задачи.  |
| 2     | Грамматические структуры используются  |
|       | адекватно, допущенные ошибки не оказывают  |
|       | сильного негативного воздействия на решение  |
|       | задачи.  |
| 1     | Многочисленные грамматические ошибки   |
|       | частично затрудняют решение задачи.  |
| 0     | Неправильное использование грамматических  |
|       | структур делает невозможным выполнение   |
|       | поставленной задачи.   |
| Баллы | Произношение   |
| 3     | Соблюдает правильный интонационный   |
|       | рисунок, не допускает грубых   |
|       | фонематических ошибок, произношение  |
|       | соответствует языковой норме.  |
| 2     | Фонетическое оформление речи в целом   |
|       | адекватно ситуации общения, иногда   |
|       | допускаются фонематические ошибки и  |
|       | неточности в интонационном рисунке.  |
| 1     | Иногда допускает грубые фонематические   |
|       | ошибки, в интонации и произношении   |
|       | omnokii, b iiii onaqiiii ii nponsiiomeniiii  |
|       | слишком явно проявляется влияние родного   |
|       |  |
| 0     | слишком явно проявляется влияние родного языка.  |
| 0     | слишком явно проявляется влияние родного языка.<br>Неправильное произнесение многих звуков и |
| 0     | слишком явно проявляется влияние родного языка.  |