

1. Аудирование

1		B	
2	A		
3		B	
4		B	
5	A		
6			C
7	A		
8		B	
9	A		
10	A		
11			C
12	A		
13			C
14.			C
15.			C

2. Лексика и грамматика

Aufgabe 1.

gehen	1
-mittag	2
Klasse	3
wechseln	4
Jahre	5
Abitur	6
Beruf	7
Freizeitangebote	8
Schulproblemen	9
- schulen	10

Aufgabe 2.

A	am/an dem
B	im/in dem
C	auf
D	der
E	zur/zur der
F	man
G	die/einige/manche
H	auf
I	es
J	bis

3. Чтение

1		B	
2			C
3		B	
4	A		
5		B	

6			C
7	A		
8	A		
9		B	
10			C
11	A		
12		B	

13	H
14	B
15	F
16	G
17	D
18	I
19	C
20	J

4. Лингвострановедение

1		B	
2			C
3		B	
4	A		
5	A		

6			C
7		B	
8	A		
9			C
10			C
11		B	
12	A		
13			C
14.		B	
15.			C
16.			C
17.	A		
18.		B	
19.		B	
20.			C

За письменный тур участник может получить максимальное количество баллов, равное 95.

При оценивании заданий по аудированию, лексике и грамматике, чтению и лингвострановедению за каждый правильный ответ в каждом пункте начисляется 1 балл.

В итоге за задание 1 «Аудирование» = 15 баллов (7 + 8),

за задание 2 «Лексико-грамматический тест» = 20 баллов (10 + 10),

за задание 3 «Чтение» = 20 баллов (12 + 8),

за задание 4 «Лингвострановедение» = 20 баллов (10 + 10).

За задание 5 «Письмо» = 20 баллов (10 + 10).

При оценке письменного задания предлагается ориентироваться на следующие критерии:

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимум 10 баллов	СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен,

	тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов
Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.

связности текста.		понимание.	
0 баллов	1 балл	1 балл	0 баллов
Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.		0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи.

Внимание! Следует довести до сведения всех участников, что, согласно рекомендациям ЦМК, за несоблюдение предписанного минимума, касающегося объёма сочинения, т.е. в данном случае при объёме сочинения **менее 100 слов** в 7-8 классах снимается **1 балл**. В свою очередь 1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.