

1. Аудирование

1	A		
2		B	
3			C
4	A		
5		B	
6	A		
7			C
8		B	
9			C
10			C
11	A		
12		B	
13		B	
14.			C
15.		B	

2. Лексика и грамматика

Aufgabe 1.

Herbst	1
Einschulung	2
Anlass	3
Überlieferung	4
gehobenen	5
fabrikmäßig	6
wanderte	7
Tüten	8
durchgesetzt	9
gesundheitsbewusste	10

Aufgabe 2.

A	man
B	die
C	wie
D	sich
E	zu
F	damit
G	zu
H	an
I	als
J	sich

3. Чтение

1		B	
2	A		
3	A		
4		B	
5			C
6		B	
7		B	
8		B	

9			C
10	A		
11			C
12	A		

13	D
14	I
15	B
16	K
17	G
18	F
19	E
20	H

4. Лингвострановедение

1	A		
2			C
3	A		
4			C
5	A		
6			C
7		B	
8		B	
9		B	

10	A		
11		B	
12			C
13	A		
14.		B	
15.		B	
16.	A		
17.			C
18.	A		
19.	A		
20.		B	

Максимальное количество баллов за письменный и устный туры равно 120.

В 1 день за письменный тур максимальное количество баллов равно 95.

За каждый правильный ответ на каждый пункт заданий по аудированию, в лексико-грамматическом тесте, по чтению и лингвострановедению выставляется 1 балл.

В результате за задание 1 «Аудирование» максимальное количество баллов равно 15,

за задание 2 «Лексико-грамматический тест» - 20,

за задание 3 «Чтение» - 20,

за задание 4 «Лингвострановедение» - 20.

За задание 5 «Письмо» максимальное количество баллов равно 20.

При оценке письменного задания предлагается ориентироваться на следующие критерии:

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимум 10 баллов	СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития.

	Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов
Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.

0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.		0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи.

Внимание! Следует довести до сведения всех участников, что, согласно рекомендациям ЦМК, за несоблюдение предписанного минимума, касающегося объёма сочинения, т.е. в данном случае при объёме сочинения **менее 250 слов**, снимается **1 балл**.

В свою очередь 1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.