

**ОТВЕТЫ**  
**Лексика и грамматика(7-8)**

1	träumte
2	Anfang
3	fremde
4	leicht
5	später
6	Abenteuer
A	<b>mit</b>
B	<b>können</b>
C	<b>aber</b>
D	<b>lernte</b>
E	<b>ihm</b>
F	<b>der</b>
G	<b>in</b>
H	<b>Frage</b>
I	<b>zu</b>
J	<b>Familie/Umgebung</b>
K	<b>dass</b>
L	<b>war</b>
M	<b>mit</b>
N	<b>fahren/reisen</b>

**ПИСЬМО (40 МИН.)****МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ– 20.**

Участникам предлагается творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Минимальный объем сочинения – 200 слов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

**Оценка за СОДЕРЖАНИЕ – 10 баллов**

<b>Баллы за содержание</b>	<b><u>СОДЕРЖАНИЕ</u></b>
<b>9-10</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>7-8</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>5-6</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.

<b>3-4</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ** Максимум 10 баллов  
 Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
 композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

<b>Композиция</b>	<b>Лексика</b>	<b>Грамматика</b>	<b>Орфография и пунктуация</b>
<b>(максимум 2 балла)</b>	<b>(максимум 3 балла)</b>	<b>(максимум 3 балла)</b>	<b>(максимум 2 балла)</b>
<p><b>2 балла</b></p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p><b>3 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). 2 балла</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>

<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки</p>	<p><b>2 балла</b></p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p><b>0 баллов</b></p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p><b>1 балл</b></p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
	<p><b>0 баллов</b></p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении</p>	<p><b>0 баллов</b></p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	

	лексики.		
--	----------	--	--

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

### Лингвострановедческая викторина (7-8)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>b</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>b</b>	<b>b</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>

### ОТВЕТЫ Чтение(7-8)

1	<b>B</b>
2	<b>B</b>
3	<b>A</b>
4	<b>A</b>
5	<b>C</b>
6	<b>C</b>
7	<b>B</b>
8	<b>B</b>
9	<b>A</b>
10	<b>A</b>
11	<b>A</b>
12	<b>B</b>
13	<b>K</b>
14	<b>A</b>
15	<b>E</b>
16	<b>H</b>
17	<b>C</b>
18	<b>I</b>
19	<b>G</b>
20	<b>J</b>

**ОТВЕТЫ**  
**Аудирование(7-8)**

41	<b>F</b>
42	<b>F</b>
43	<b>R</b>
44	<b>R</b>
45	<b>F</b>
46	<b>F</b>
47	<b>R</b>
48	<b>R</b>
49	<b>F</b>
50	<b>F</b>
51	<b>F</b>
52	<b>F</b>
53	<b>F</b>
54	<b>F</b>
55	<b>R</b>