

9-11 КЛАССЫ

Задание 1

1. Задание по чтению состоит из двух частей. В первой части учащимся предлагается оригинальный текст и 12 утверждений, предполагающих поиск соответствия (А) или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте (В), а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (С). Время выполнения – 40 минут.

Teil I.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
В	А	А	С	В	А	А	С	С	В	А	А

2. Во второй части учащимся предлагается найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющий в совокупности связный текст. Время выполнения – 20 минут.

Teil II.

Ключи:

0	13	14	15	16	17	18	19	20
А	Н	F	С	G	I	D	В	E

3. Каждый правильный ответ оценивается в один балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20.

Задание 2

Текст для аудирования (Транскрипция текста)

„Jugendliche über den Computer“

J: Journalist

T: Thomas

J: Wir wollen gern wissen, was Jugendliche heute über den Computer nachdenken. Dazu haben wir Thomas Baumann in unser Jugendmagazin hier im Studio eingeladen. Er hat in diesem Jahr beim Landeswettbewerb „Jugend forscht“ den 1. Platz bekommen.

Guten Tag, Thomas!

T: Guten Tag!

J: Wir gratulieren dir zu diesem Erfolg. Hat dir der Computer dabei eigentlich geholfen?

T: Tja, also ich habe ja ein chemisches Experiment bei dem Wettbewerb vorgestellt. Der Computer war mir dabei schon eine Hilfe: bei den Messungen, bei den Kurven und Diagrammen. Wenn ich daran denke, dass ich ohne Computer alles mit der Hand hätte zeichnen müssen... Ich wäre wahrscheinlich heute noch nicht fertig!

J: Seit wann beschäftigst du dich denn schon mit dem Computer?

T: Ach, schon sehr lange. Mein Vater ist an der Universität. Da arbeiten sie ja schon seit vielen Jahren mit dem Computer. Wir haben natürlich auch einen zu Hause. Da sitzt mein Vater oft davor und muss noch was für seine Arbeit machen. Ich bin praktisch damit aufgewachsen.... Ja, und auf dem Gymnasium habe ich dann im Informatik-Unterricht gelernt, wie man mit dem Computer richtig umgeht.

J: Manche Leute meinen, die Jugendlichen sitzen heute nur noch am Computer und haben keine anderen Interessen. Wie ist das bei dir?

T: Mmm ..., ich weiß schon, wann ich das Gerät ausschalten muss. Am Wochenende sitze ich kaum davor. Da treffe ich nämlich immer meine Freunde, und dann gehen wir zusammen irgendwohin. Und für meine Hobbys nehme ich mir auch Zeit. Ich spiele nämlich gern Klarinette und Schach.

J: Du surfst also nicht stundenlang im Internet?

T: Nee, das benutze ich vor allem, um Informationen zu finden, die ich für die Schule brauche. Früher musste man stundenlang in einem Lexikon suchen. Das geht eben heute schneller.

J: Gibt es auch Tage, wo du den Computer überhaupt nicht anstellst?

T: Das eigentlich nicht. Nach der Schule gehe ich auf jeden Fall zuerst an den Computer. Aber nur, um meine E-Mails zu lesen. Ich habe nämlich zur Zeit eine Freundin in den USA. Die lebt dort als Austauschschülerin, und wir schreiben uns regelmäßig. Aber das dauert ja nur ein paar Minuten.

J: Gibst du viel Geld für Computerspiele aus?

T: Also, manche Spiele sind schon wirklich toll. Andere wiederum sind nicht so gut. Ich überlege immer vorher, ob sich ein Spiel lohnt oder nicht. Aber ich kauf mir auch ab und zu mal eine Computerzeitschrift, in der berichten Pädagogen über Computerspiele. Die lese ich einmal im Monat, damit ich weiß, was es Neues gibt.

J: Kannst du dir vorstellen, später beruflich etwas mit dem Computer zu machen?

T: Also, ich habe nicht vor, Tag und Nacht vor diesem Gerät zu sitzen. Ich will Chemie studieren. Klar, dass in diesem Bereich der Computer viele Aufgaben erledigen kann. Aber ich glaube sowieso, dass es bald keinen Beruf mehr geben wird, in dem man den Computer nicht braucht. Deshalb müssen auch die Mädchen ran an den Computer. Auch wenn viele immer sagen, sie verstehen nichts von Technologie.

J: Welchen Tipp würdest du denn den Leuten geben, die sich nicht an den Computer trauen?

T: Sie müssen einfach verstehen, dass eine Zukunft ohne Computer unmöglich ist. Sie sollten sich öfter mal an den Computer setzen, um die Angst vor dem Gerät zu verlieren. Dann würden sie langsam sehen, dass das ganz einfach ist.

J: Thomas, Vielen Dank für das Interview. Wir hoffen, dass du noch viele Preise gewinnst.

T: Vielen Dank und tschüss!

1. В первой части задания по аудированию необходимо выбрать из предложений те высказывания, которые соответствуют содержанию текста (A-richtig), те, которые не соответствуют (B-falsch) и те, о которых в тексте не упоминалось (C-steht nicht im Text). Количество утверждений – 7.

2. Во второй части задания необходимо ответить на вопросы, выбрав правильный вариант из четырех предложенных.

3. Время звучания 2 раза по 4 минуты– и 10 минут – для выполнения задания. Итого: 18 минут.

4. Максимальное количество баллов – 15.

5. Участникам необходимо ознакомиться с заданием до прослушивания аудиотекста (2 мин.).

6. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения Олимпиады. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Ключи:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
B	B	C	A	B	A	C	B	A	C	D	A	D	C	B

Задание3

Лексико-грамматический тест (Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

В лексико-грамматическом тесте необходимо заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Максимальное количество баллов – 20. Время выполнения – 40 минут.

Aufgabe 1

Werte	1
anerkannt	2
Images	3
Palette	4
abhängt	5
einzukaufen	6
wenn	7
Einkommen	8
geschenkt	9
Individualität	10

Aufgabe 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
<u>wenn</u>	<u>mit</u>	<u>besten</u>	<u>Handy</u>	<u>sowohl</u>	<u>Menschen</u>	<u>zu</u>	<u>werden</u>	<u>sich</u>	<u>Unter/an</u>

Задание 4

Тест по страноведению предусматривает выбор одного из четырех вариантов ответов на 10 вопросов о биографии и культурно-исторических изысканиях Иоганна Людвиг Генриха Юлия Шлимана- немецкого предпринимателя и археолога, одного из основателей полевой археологии. Вторая часть викторины предусматривает выбор одного из трех вариантов ответов на 10 вопросов о биографии и творчестве Франца Йозефа Гайдна - австрийского композитора. Максимальное количество баллов – 20.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
c	a	c	d	a	a	b	b	d	d	c	b	b	a	a	c	b	a	c	b

Задание 5

1. При выполнении задания «Письмо» участникам Олимпиады предлагается написать продолжение оригинальной истории, в которой даны начало и конец.
2. Объем письменного высказывания для учащихся 9-х классов – 150-200 слов, для 10-11-х классов – 200-250 слов. Начало и конец истории не входят в указанный объем письменного высказывания.
3. Рекомендуемое время на выполнение задания – 60 минут. За 15, 10 и 5 минут до окончания срока написания работы комиссия сообщает об этом учащимся на русском языке.
4. Каждая работа оценивается двумя членами комиссии по предложенным ниже критериям оценивания письменных работ. При проверке письменных работ ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри баллы, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри, после чего засчитывается результат как среднее арифметическое

трёх процедур оценивания.

5. Максимально возможный балл за данное задание – 20.

Критерии оценки выполнения креативного письма
Максимальное количество баллов- 20

Баллы за содержание	Содержание Максимум – 10 баллов
9-10	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ
Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас,	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками

<p>Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p>употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p>орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>

	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	
--	--	--	--

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи.

1 балл может быть добавлен за оригинальность выполнения поставленной задачи.