

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ

Критерии оценивания

Учащиеся всех возрастных групп начинают с аудирования, затем пишут тестовую часть и письмо в свободном порядке. Далее следует устная часть.

I. Письменные задания включают в себя тестовую часть и письменное сочинение:

1. тестовая часть – 125 минут

- тест по аудированию / Hörverstehen – 25 минут
- тест по чтению / Leseverstehen – 45 минут
- лексико-грамматический тест / Lexikalisch- grammatische Aufgabe – 35 минут
- тест по страноведению – 20 минут.

Каждое задание тестовой письменной части оценивается в 1 балл.

Максимальная оценка за тестовую часть – 75 баллов.

2. письменное сочинение – 60 минут

Максимальная оценка за письменное сочинение – 20 баллов.

II. Устное задание включает в себя:

- подготовка – 20 минут,
- ответ – 10-12 минут.

Максимальная оценка за устную часть – 25 баллов.

Максимальное количество баллов за ВСЕ задания – 120.

Пересчет баллов в 100 бальную систему производить по формуле:

$X = (A : B) \times 100$, где

X – итоговая оценка,

A – сумма баллов, набранная участником,

B – максимально возможная сумма баллов (например, 120). Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики до сотых.

КЛЮЧИ ТЕСТОВОЙ ЧАСТИ 9-11 КЛАССЫ

Каждый правильный ответ в заданиях тестовой части оценивается в 1 балл.

Максимальное количество баллов тестовой части – 75 баллов.

Аудирование:

| | |
|----|---|
| 1 | C |
| 2 | B |
| 3 | A |
| 4 | A |
| 5 | B |
| 6 | C |
| 7 | B |
| 8 | A |
| 9 | B |
| 10 | A |
| 11 | B |
| 12 | C |
| 13 | C |
| 14 | B |
| 15 | A |

1. C. нет в тексте
2. B. (Wegen der Prüfungsangst fühlen sich die Jugendlichen **nur körperlich** schlecht. Auch **emotionell**).
- 3.A. (Für Selim beginnt der Stress, wenn der Prüfungstermin feststeht).
4. A. (Der Grad der Prüfungsangst hängt bei Selim davon ab, ob diese Prüfung für sein Studium wichtig ist).
5. B. (Chiara steht kurz vor ihrer **Zwischenprüfung** als Raumausstatterin. **Abschlussprüfung**)
6. нет в тексте
7. B. (Daria vergleicht sich **oft** mit anderen aus der Klasse und konzentriert sich nicht auf das, was sie kann. **Nicht**)
8. A. (Bei Selim ist nach der Prüfung die Angst **nicht weg**).
9. B. (Selim hat für sich **kein** gutes Mittel gegen Prüfungsangst gefunden).
10. A. (**Chiara** sagt: «Ich versuche früh und vor allem strukturiert zu lernen».)

11. B. (Bei Chiara ist die Angst, **die Prüfung nicht zu bestehen**, extrem).
 12. C. (Chiara versucht **früh und vor allem strukturiert** zu lernen).
 13. C. (Gemeinsam mit ihren Freunden zu lernen hilft Daria, weil sie dann merkt, dass auch andere Probleme mit dem Lernstoff haben).
 14. B (**Sport** hilft Daria, den Kopf freizubekommen und zu entspannen).
 15. A. (Diana Buser empfiehlt einen Plan zu schreiben).

Чтение: Часть 1.

| | |
|----|---|
| 1 | B |
| 2 | C |
| 3 | A |
| 4 | A |
| 5 | B |
| 6 | C |
| 7 | A |
| 8 | A |
| 9 | B |
| 10 | A |
| 11 | C |
| 12 | A |

Часть 2.

| | |
|----|---|
| 13 | H |
| 14 | D |
| 15 | G |
| 16 | B |
| 17 | F |
| 18 | E |
| 19 | J |
| 20 | K |

Mit den Eltern klarkommen

Einige junge Leute fühlen sich oft gestresst wegen der vielen Einschränkungen zu Hause. Die sogenannten Hausregeln sind die Gebote und Verbote, A die die Eltern für ihre Kinder aufgestellt haben. Dabei geht es oft um die Schulaufgaben und die Mithilfe im Haushalt. Oder darum, A wann die Kinder zu Hause sein sollen oder wie sie das Telefon nutzen dürfen.

Hausregeln können auch außerhalb der vier Wände gelten, zum Beispiel, wie man sich in der Schule benehmen soll. Den meisten Jugendlichen ist schon klar, dass es Regeln geben muss, wenn nicht alles im Chaos versinken soll. Hausregeln sind also nötig, aber sie müssen vernünftig sein. Wie kann man sich aber ein wenig Luft verschaffen, wenn man das Gefühl hat, vor lauter elterlichen Regeln zu ersticken? Es kann das Beste sein, wenn du einfach versuchst, das Vertrauen der Eltern wiederzugewinnen.

Лексико-грамматическое задание:

| | | | |
|----------|--------|----------|-----------------|
| A | und | 1 | mehr |
| B | der | 2 | Selbstfindung |
| C | es | 3 | Lebensabschnitt |
| D | was | 4 | bestimmten |
| E | nach | 5 | übertragen |
| F | sich | 6 | unbeschwerter |
| G | Man | 7 | Morgengrauen |
| H | zu | 8 | gilt |
| I | lassen | | |
| J | für | | |
| K | zum | | |
| L | Trotz | | |

JUGEND

Bunt, vielseitig, ereignisreich, verrückt, sprunghaft, überraschend und spannend - das und mehr ist die Jugend. Eine Zeit der Entwicklung, der Neuentdeckungen, der Selbstfindung, der ersten Liebe und der Freundschaften. Dabei ist es die Phase mit Unsicherheiten, Ängsten und Zweifeln.

Es ist schwer in Worte zu fassen, was Jugend ausmacht. Das Wort „Jugend“ beschreibt nach den klugen Lexika der Welt einen bestimmten Lebensabschnitt eines Menschen, aber auch eine Gruppe von Menschen in einem bestimmten Alter. Man beginnt sich langsam vom Elternhaus abzulösen. Man baut eigene Werte auf und fängt an, selbst Verantwortung zu tragen.

Politisch werden den Jugendlichen bestimmte Rechte übertragen, wie die Ehereife, die Wehrpflicht oder das Wahlrecht. Auf der anderen Seite untersteht man dem Schutz des Staates, dem Jugendschutz, und man kann von Eltern unterstützen lassen.

Jugendliche stehen vor vielen Problemen, glauben aber, die Lösung der Probleme zu kennen. Sie sehen die Welt mit anderen Augen als Erwachsene, sie sind unbeschwerter und denken positiver. Das Motto „Alles oder nichts“ ist in den Köpfen vieler junger Menschen verankert. Für viele zählt das Heute, nicht das Morgen, obwohl gerade die Jugend die Zukunft ist. Jugend bedeutet

auch, vieles zum ersten Mal zu machen oder zu erleben: zum Beispiel die erste Liebe, die ersten Parties bis zum Morgengrauen, der erste Job... Dabei fragt sich der eine oder der andere: „Mache ich das richtig?“

Trotz der vielen Fragezeichen im Kopf eines Teenagers, gilt es immer an der Devise festzuhalten: „Alles wird gut“.

Лингвострановедение:

| | |
|----|---|
| 1 | C |
| 2 | A |
| 3 | A |
| 4 | C |
| 5 | A |
| 6 | B |
| 7 | A |
| 8 | B |
| 9 | B |
| 10 | C |
| 11 | A |
| 12 | B |
| 13 | B |
| 14 | B |
| 15 | A |
| 16 | A |
| 17 | B |
| 18 | C |
| 19 | C |
| 20 | B |

Критерии оценки выполнения заданий письменного тура – 20 баллов

| Балл | Коммуникативные задачи | Языковые средства |
|-------|--|--|
| 19-20 | Полная реализация коммуникативных задач. Творческий подход. | Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи. |
| 15-18 | Коммуникативное задание выполнено, наличие творческого подхода | Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов. (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз. |
| 11-14 | Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в упрощенной форме | В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи. |
| 6-10 | Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста | Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено. |
| 3-5 | Имеют место попытки реализации коммуникативной задачи, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками | Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста. |
| 1-2 | Несоответствие содержания поставленным задачам. | Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз, предложений с большим количеством ошибок. |

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- за небрежное оформление рукописи;
- за несоблюдение требований к объему текста.

Критерии оценки выполнения устного задания – 25 баллов

Выполнение задания устного тура целесообразно организовать следующим образом:
Учащемуся проговаривается:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с текстом задания;
- распределите роли между участниками группы;
- обратите внимание, что каждый участник должен говорить в соответствии с заданной ролью в совокупности не менее 2 минут;
- обратите внимание на композиционное, логическое и тематическое построение групповой презентации / ток-шоу.

Задание устного тура считается выполненным, если Ваша презентация длится не менее 10 минут и все участники справились с заданной ролью. Максимальная оценка – 25 баллов.

Оценка результата группы (всего 10 баллов)

| Баллы | Содержание презентации |
|-------|--|
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| Баллы | Работа в команде / взаимодействие участников |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме. |

| | |
|---|---|
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

Оценка индивидуальной работы (15 баллов)

| | |
|--------------|--|
| Баллы | Убедительность, наглядность изложения |
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| Баллы | Выразительность, артистизм |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| Баллы | Лексическое оформление речи |

| | |
|--------------|---|
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
| Баллы | Грамматическое оформление речи |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| Баллы | Произношение |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |